

名家扫描



楼道父子兵

马国福(江苏)

前几天,家里买了一台洗衣机。商场工作人员告诉我,周末有专人将把洗衣机送到我家。周末早上,我打电话给送货人。他说:“先生,不好意思,我在城东送货,还有近二十户人家的电器要送。估计要到下午才能将洗衣机送到你家,耽误你的时间了呀!”他说得很诚恳。我说:“那我下午联系你。”

下午我在家里看书,等了两个小时,送货人还没有上门,我看了时间,已经四点多。我又打电话,我急躁地问:“我等了一天还没有送来,你们的时间不是北京时间吧?”他喘着气断断续续地说:“快了,快了,实在不好意思,请你多多包涵。我抓紧给你送来。”听得出他在上楼梯,说话时有楼道里的回音。

快到六点钟,我接到电话,他说已到我居住的小区。

车上下下来三个人,一个是商场管理人员,另外两个负责装卸。年纪大一点的人把洗衣机,用绳子捆起来,背在身上上楼,另一个看上去只有十六七岁,他帮着托住洗衣机的后部。我负责给他们打手电筒。我住在最高层六楼,平时空手上楼梯走到家门口已经气喘吁吁,可想而知,他背着59公斤的洗衣机上六楼有多么吃力。到了三楼,我说:“歇歇吧。”他说:“习惯了,还有两家的电器要抓紧送,送晚了要挨骂的。”由于楼道狭窄不好转身,转弯时小伙子弯腰钻到洗衣机下面用双手和头顶住洗衣机。我想帮着托,但空间狭小,插不上手,只好跟在后面。

到了四楼,他们大口喘气。我说:“再歇歇,快到家门口了,也不在乎这几分钟时间。”他憨憨一笑说:“谢谢!”他小心放下洗衣机,脸涨得通红,衬衫领子全湿透了。歇了不到两分钟,他又起身。在四楼转角处,他低着头说“孩子,小心点,不要弄破了手。”

原来,他们是父子。到了我家门口,看到我家铺的是木地板,小伙子从口袋里掏出事先准备好的四个塑料脚套,两个递给他父亲,两个准备套自己脚上。父子俩弯下腰,准备套脚套。我赶紧拦住说:“用不着套脚套,直接进来就行了。”父亲说:“这不好啊,会弄脏你家的地板,人要自觉。”我说:“地脏了拖一下就行,进来吧。”

洗衣机搬进家,灯光下他们头上冒着热气,嘴唇看上去很干。我赶紧递给他们两个苹果说:“你们辛苦,吃个苹果解解渴。”他们慌忙摆手:“不吃,真不吃,谢谢你。我们还要给别人家送货。”在我收拾地下的包装袋时,他们立即把苹果放在我家桌子上,匆匆走了。

我很快拿起桌子上仅有的一瓶矿泉水递了出去,他们已经下到了五楼。我拉住那个父亲的手,把矿泉水塞进他的手里,“你别客气,拿着吧。”见我这样,他只好接去。我上了楼。听到那个父亲把矿泉水拧开后说:“孩子,你先喝。”孩子说:“爹,你比我年纪大,你先喝。”他们彼此推让着。

我快速进门时听到小伙子对他父亲说:“爹,矿泉水没有味道,我以为矿泉水是甜的呢!”

原来,少年的他竟然没有喝过矿泉水。从我家一楼到六楼有近120多级台阶,每天他们在这个城市背着沉重的电器要上下多少级台阶啊。他们风雨无阻坚持着那份承诺,汗水洒遍城市的很多角落。他们在上上下下的楼梯里体味着人世凄凉、生活酸涩,尽管长期的负重让他们的脊背微微有些驼,一梁万钧重,双肩两道痕,他们不抱怨,不叹息,更像一对铮铮战士。

我站在阳台上,看着他们发动车子走了。夜色像一张网,网住了他们,很快,他们消失在这个夜色凝重的小区。

游故宫

沈静(甘肃)

周末和朋友游故宫。那天,天很热,刚进午门没走几步就觉得浑身是汗,腿也软了。故宫有很多供游客休息的长椅,我俩就找个空位坐下来休息。

坐定之后,东瞅西望,突然发现周围很多人把鞋脱了,把脚侧放在椅子上,一个人占了两个人的位置,让很多想休息的人没地方坐。加上天气很热,脚臭气让休息区的空气变得很糟糕。

知彼知己

职场不败的玫瑰

陈凤尤(重庆)

自然界的玫瑰鲜艳芬芳,激情奔放。如果将上班族、打工仔比作雍容甜美、馥郁袭人的玫瑰,那么,怎样才能做到常开不败呢?笔者在企业工作多年,有几次从低层到中层、再到总经理的经历,略呈浅见:

一、成为不可缺少的人。公司里,老板宠爱的都是些立即可用,并且能带来附加价值的员工。管理专家指出,老板在加薪或提拔时,往往不是因为你本职工作做得好,也不是因你过去的成就,而是觉得你对他的未来有所帮助。身为员工,应常扪心自问:如果公司解雇你,有没有损失?你的价值、潜力是否大到老板舍不得放弃的程度?一句话,要靠自己的打拼和紧跟时代的特长,成为公司不可缺少的人,这是至关重要。

二、寻求贵人相助。贵人不一定身居高位,他们在经验、专长、知识、技能等方面比你略胜一筹,也许是你的师傅、同事、同学、朋友、引荐人,他们或物质上给予、或提供机会、或予以思想观念的启迪、或身教言传潜移默化。有了贵人提携,一来容易脱颖而出,二来缩短成功的时间,三是不慎办砸了事能有所庇护。

三、建立关系网络。社会上,一些专业能力等硬件未必很好的人却能出人头地,不少人是得益于人际交往能力。单位里亦如此。建立关系网络,就是创造有利于自我发展的空间,努力得到别人的认可、支持和帮助。

四、不要将矛盾上交。多年前,一位资深前辈曾告诫我,向领导汇报时要切记四个字:“不讲困难”。记得当初曾不屑一顾,后来才逐渐悟出个中道理。据传说,古代信使连续报来前线战败的消息,就有砍头的危险。老板每天都面对复杂多变的内外部环境,要比员工遭遇更多的难题,承受更大的压力。将矛盾上交或报告坏消息,会使老板的情绪变得更糟,还很有可能给他留下“添乱、出难题、工作能力差”的负面印象。

五、忌发牢骚。《组织行为学》的理论说,人在遭受挫折与不当待遇时,往往会



采取消极对抗的态度。牢骚通常由不满引起,希望得到别人的注意与同情。这虽是一种正常的心理“自卫”行为,但却是老板心中的最痛。大多数老板认为,“牢骚族”与“抱怨族”不仅惹事生非,而且造成组织内部彼此猜疑,打击团队合作精神。为此,当你牢骚满腹时,不妨看一看老板定律:一、老板永远是对的;二、当老板不对时,请参照第一条。

六、善于表现,适时邀功。不要害怕别人批评你喜欢表功,而是担心自己的努力居然没被人看到,才华被埋没了。想办法做个“有声音的人”,才能引起老板的注意。除老板以外,还要将成绩设法告诉你的同事、部属,他们的宣传比起你来效果更佳。会议是同事、主管、老板及顾客之间不可多得的光辉通道,会议发言是展现能力和才华的大好时机。

只要深刻理解以上六条,并结合自身实际,合理加以利用,就一定能成为职场常开不败的玫瑰。

游故宫,想想就觉得有种畅游在历史长河中的感觉,但实际上,我竟没能感受到多少历史的气息,因为我的注意力都被“让人愤怒的现实”拉走了。

在一个捐赠品展览馆的门口,长着一棵“很艺术”的古树,古树的树干上有两层树

本版漫画 赵春青

“公共场所怎么能把鞋脱了呢,这也太不在乎别人的感受了。”一向“嫉恶如仇”的朋友小声嘟囔着。其实,公共场所的这种情景又何止在故宫,恐怕中国的每一个旅游景点夏天都“深受其害”吧。

忍着臭气休息了几分钟,我俩就快速逃离了。后来才发现,故宫的每一个休息区,都已经被不注意公共形象的“脱鞋者”占领了。我们也只能感慨,“脱鞋者”光顾着自己舒服,也不想别人的嗅觉承受能力!

游览故宫,想想就觉得有种畅游在历史长河中的感觉,但实际上,我竟没能感受到多少历史的气息,因为我的注意力都被“让人愤怒的现实”拉走了。

寻常百姓

谁能让你东山再起

鲁先圣(山东)



一天下午,一个落魄潦倒的流浪汉来到了成功学大师卡耐基的门前。尽管素不相识,卡耐基还是很友好地把他让进了自己的会客室。

卡耐基用很友善的语气问自己可以向他提供什么帮助。流浪汉很诚恳地告诉卡耐基,他昨天下午本来已经决定跳进密歇根湖自杀,结束自己失败的人生。但是,就在要投湖之前,他在湖边的一个小摊上看到了卡耐基先生的一本书。他当时要买瓶汽水,看到摊主正在津津有味地读这本书,就借来读了一会,从他的书中领悟到人生的真谛,重新有了人生的勇气 and 希望。他说,这本书支持着他度过了这一天,他相信如果能够拜访这本书的作者,一定能够帮助他东山再起。

善于洞察人心的卡耐基,从头到脚打量着眼前这个已经极端落魄的人:脸上布满了疲惫的皱纹,眼睛里暗淡无光,神情茫然,胡须凌乱不堪。卡耐基判断这个人几乎是不可救药了。

但是,卡耐基还是很耐心地听,想听他的人生故事。流浪汉说的很详细。他本来是做小生意的,经过十几年的积累,积攒下了一定的家业。后来,他看好了一个制造业项目,就把自己的全部财产投资在这种小型制造业上,就在工厂落成,各种设备开始运转的时候,经济危机爆发了。他沮丧透顶,悄悄地离家出走。他到处流浪,无颜面对家人,多次想到了死。听完了流浪汉的叙述,卡耐基先生对他说:“我已经用极大的兴趣听完了你的故事,我希望我能够给你提供帮助,但事实上,我却无能为力。”流浪汉的脸色顿时变得苍白,他自言自语地说,这下彻底完了,没有希望了。

卡耐基先生等了几秒钟,然后一字一句地告诉流浪汉,“虽然我没有办法帮助你,但是,我知道在这个房子里,有一个人,能够帮助你东山再起!”流浪汉立刻跳了起来,他抓住卡耐基的双手,迫不及待地地说:“看在上帝的份上,请你立刻带我去拜见这个人。”

卡耐基先生带他来到自己的书房,书房正面的墙上是一面巨大的镜子,站在镜子前,可以清晰地看清自己的周身。卡耐基让他站在镜子前,告诉他:“我要介绍的,就是这个人,在这个世界上,只有他能够让你东山再起。除非你坐下来认真考察这个人的优势和缺点,彻底认识这个人,重新确立这个人在世界上的位置,否则你只能再去跳湖自杀了。”

他完全被卡耐基的话震撼了,他似乎如梦方醒,朝前迈了一大步,抚摸着凌乱的胡须和蓬松的头发,仔细审视着自己。过了一会,他抬起头来,眼睛中多了一份坚强。他对卡耐基先生说:“谢谢你,我找到了帮助自己的人。”他快步离开了卡耐基先生的家。

两年以后,有一辆豪华轿车停在卡耐基先生的门前,从车上走下一位风度翩翩的绅士。卡耐基一眼就看出了这个人正是那个流浪汉。他从这里走了以后,去一家报社求职,因为他读中学时就写得一手好文章,这些年做生意竟然忘记了。

临别的时候,他告诉卡耐基先生,若干年以后,他还会再来拜访,他会带来一张签名手书,但是金额空白的支票,受款人是卡耐基,数额请他自己随意填写。因为他坚信自己正在东山再起的路上。

事实上,我们每一个人都像这个流浪汉一样,经常迷失在纷乱的思绪中而找不到自我。每一个人都有独到的优势,每一个人的内心都隐藏着巨大的潜能,只要我们去挖掘,任何一个人都能够东山再起,都能够走向成功。

和朋友游故宫,虽只有短短的几个小时,却看到了我们所有公共场所的常态。大声的吵嚷;小孩子不听话,又哭又闹;手里的垃圾走到哪儿放到哪儿;为了拍照,不惜踩踏花草;在文物古迹上乱写乱画……

游览故宫,每个人都应该本能的想到些什么,比如明成祖朱棣修建紫禁城,迁都北京时的雄心壮志,比如大清两代帝王造就乾隆盛世时的励精图治,再比如宋徽宗皇帝薄仪撤出紫禁城时的凄凉和感慨……然而,我却想起了柏杨,想起了他的《丑陋的中国人》。

柏杨在《丑陋的中国人》一书中,用一个个事实说话,批判了中国人的劣根性,并将现象的东西上升到了文化的高度,总结了中国人劣根性的根源于根深蒂固的“酱缸文化”。此书一出,曾引起全社会的广泛讨论。

这回没等朋友批判,我倒先开口说了句很冷的笑话:“估计这棵树长了几百年也没想到现代人越来越不讲文明了!”

相逢一笑

非洲甲虫

晓圣(山东)

有一本《青春永驻的奇迹》的书,里面详细讲述了一个这样的病例,病人被错误的信念误导,一夜之间衰老了20岁,而真相大白以后青春又迅速恢复的故事,令人回味。

病人叫罗歇尔,是美国一家汽车公司的职员。他业务能力很强,但是因为下唇太大,同女朋友总是确定不了关系,也深深影响着他在公司里的形象。罗歇尔因此下决心不惜代价做整容手术,把自己过大的下唇恢复到正常的大小。

手术很成功,罗歇尔的下唇多余的赘肉被成功切除,由于医生又进行了一定的修饰,罗歇尔的下唇看起来比一般人的还整齐漂亮。而且,由于多了一份自信,罗歇尔的价值看上去很饱满,举止言谈也很有风度。

罗歇尔先生很高兴,出院以后的第一件事自然是邀请女友去加利福尼亚的海滩度假。可是女友依然不乐意确定关系。他很伤心地问女友原因。开始的时候,女友怎么也不说,经不住他的再三央求,她告诉他:有一个医生说他,他的下唇奇大的原因,是里面生长着一种非洲甲虫,过不了多久,他的下唇还是会恢复到原来畸形的样子。

听了女友的话以后,罗歇尔很恐惧,他听说过这种可怕的非洲甲虫,它在人的身体内慢慢滋生,最后会在噬掉你的全部血液和肉体。他开始慌慌张张,回到家的第二天,他就感觉自己的下唇里好



像有无数甲虫在乱咬,疼痛难忍。很快,人们就发现,罗歇尔先生刚刚做好了没有几天的下唇开始变大了,整个脸部也开始发肿,眼睛里充满了血丝。

罗歇尔又去找给他做手术的医生。他的到来让医生和护士都非常震惊,他们发现,一周以前做完手术出院时英俊健康的罗歇尔先生完全变成了另外一个人。他的双手像上了年纪的人一样颤抖,眼窝已经深陷下去,体重轻了接近10磅,下唇变得比原来的时候还要畸形丑陋,他看上去衰老了几乎20岁。

医生找不到合理的解释,更难相信所谓的非洲甲虫,但是,医生猜测,既然刚刚做好了的下唇又发生了病变,那原因一定还是出在下唇里。医生对罗歇尔的唇再次进行了手术。切开后唇以后,医生更加惊奇,里面根本就没有什么可怕的非洲甲虫,里面所有的组织都很正常。

大家都大惑不解,无法解释罗歇尔先生身体在一周之内迅速病变的原因。医生请来了心理专家。了解了情况以后,心理专家给出了这样的诊断:罗歇尔先生自己的心理暗示,误导了身体的信息,从而使身体迅速发生病变。心理专家进一步说,我们所有的人都一样,如果我们坚定地认为自己有什么疾病的话,即便身体没有这种疾病,我们的身体也会出现这种疾病特征。

罗歇尔先生出院了,几周以后,当他再次出现在医生面前的时候,他再一次让人们惊奇不已。他似乎在一夜之间找到了灵丹妙药,他的下唇完全正常,目光炯炯有神,脸色红润,英俊潇洒。

一个本来并不存在的非洲甲虫,却能够让一个堂堂五尺男儿一周之间变为一个弱不禁风的病人,信念的力量是多么巨大。相反,如果我们能够让一种伟大的信念占领自己的心灵,它也必定会迸发出巨大的能量,引导我们走向伟大的人生。

和朋友游故宫,虽只有短短的几个小时,却看到了我们所有公共场所的常态。大声的吵嚷;小孩子不听话,又哭又闹;手里的垃圾走到哪儿放到哪儿;为了拍照,不惜踩踏花草;在文物古迹上乱写乱画……

游览故宫,每个人都应该本能的想到些什么,比如明成祖朱棣修建紫禁城,迁都北京时的雄心壮志,比如大清两代帝王造就乾隆盛世时的励精图治,再比如宋徽宗皇帝薄仪撤出紫禁城时的凄凉和感慨……然而,我却想起了柏杨,想起了他的《丑陋的中国人》。

柏杨在《丑陋的中国人》一书中,用一个个事实说话,批判了中国人的劣根性,并将现象的东西上升到了文化的高度,总结了中国人劣根性的根源于根深蒂固的“酱缸文化”。此书一出,曾引起全社会的广泛讨论。

这回没等朋友批判,我倒先开口说了句很冷的笑话:“估计这棵树长了几百年也没想到现代人越来越不讲文明了!”

安居乐业

诗性的闪光

袁利荣(湖北)



自上世纪90年代中期起,彭程的散文特别是他的一些读书随笔,引起了我极大的关注。在《写作的理由》一文中,彭程是这样坦白自己的:“说来着实惭愧,不会跳舞,不会搓麻,不会打扑克,甚至没有耐心看电视。既然如此,谋生的职业之外,又如何排遣生存的寂寞?每个人都有自己的方式,我所作的选择是读书和写作,或者更进一步,读书为主,写作为辅。”彭程的“老实”或“大聪明”就在于他明白自己应该以“读书为主,写作为辅”。除了主要依靠自身内在激情的抒情诗人。从事任何文学作品写作的人,如想有“大出息”,都必须以“读书为主,写作为辅”。真正的写作,在大多数情况下都是阅读的补充或升华。

最近,我仔细阅读了他新出的散文集《急管繁弦》,我感到彭程成熟了。相对于《急管繁弦》,以前写的书是铺垫;彭程的散文独立不依,自出机杼,充满了王小波所推崇的“情趣和智慧”,十分耐读。

《急管繁弦》是集子中的一篇。以篇名作书名也可看出作者对自己这篇作品特别的看重。这篇作品写透了中年人生对时光匆促的彻骨感受,浓墨重彩,繁复铺陈,仿佛白居易的《琵琶行》,“嘈嘈切切错杂弹”,中年人生的无奈、不甘以及“拼最后一把”的决绝,宛如丹青高手的工笔素描,纤毫毕现,写得纵横捭阖、不同凡响。同时,“急管繁弦”这四个字也准确地写照了作者自己的当前人生状态,一些同龄人读来也一定会有同感。

在《抵达事物核心最近的路途》中,“路途”指的是诗歌。彭程在该文中表达了自己对诗歌的理解与认识,包括感悟乃至膜拜的心情。彭程认为“诗是文学的最高境界”,“作为一名散文写作者,散文中的诗意一直是我心仪的一个维度,一种尺度。”作为彭程散文的一个认真的读者,同时又是一个对诗歌十分熟悉的人,我可以负责任地说:彭程的散文是富有“诗意”乃至“诗性”的。

这里“诗意”指的是文章外在呈现出的“诗的气韵”,而“诗性”指的则是文章内在蕴含着“诗的血脉”。“诗意”能为文章镀上一层光芒,而“诗性”则赋予文章能流传下去所必需的一种“灵光”。

在彭程那些充满才子气质的篇章中,“诗性”是直观的;而在彭程数量上要占绝大部分的那些解读人生和生活以及读书随笔之类的篇章中,“诗性”则是潜隐的。“诗性”在彭程大部分散文中之所共是“潜隐”,是因为恣肆深透的阐释性“遮蔽”了“诗性”。

彭程散文的风格与法国十六世纪的大散文家蒙田十分类似——而蒙田恰恰是彭程十分仰慕的“域外大师”。

彭程刚届四十岁,春秋鼎盛,“可能性”尚多。愿声誉日隆的彭程在坚实人生中能够继续拒绝各种诱惑,坚守清静平淡的书斋生活,直到最终始如——至死不移人生初始时永恒之目标的追求。我拟借用宋朝大诗人晏殊被著名的诗求“独上高楼,望尽天涯路”的比喻,希冀彭程再经过若干年的含辛茹苦与有效积累,能胜利穿越“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”的人生长途,进入大师晚成的“蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”的最高人生境界。

今天我和朋友去一家小书店买书,淘了半天,我看中两本,朋友看中一本,我俩便一起走去收银台付钱。

收银的是个年纪不大的女孩子,戴着副眼镜,面色潮红,仿佛有点闷热。我们站在她面前,她也不看我们,自顾自低头敲着键盘,半天,才冷冷说一句“等会儿”,之后又“吧”地摆弄了一阵电脑,才抬起头来,目不斜视地拿扫描机扫我们递送的书的条形码。“二十一。”她冷冷地报了一个数字,我赶快去包里翻钱,包太深,我掏了半天,才找出一张五十的整票,之后又找出一张十块的,我记得出来的时候,好像带过两张十元的钞票,便又低头去找,哪知道那收钱的女孩根本等不及,尖声叫道:“就是想给我旧钱!”话声入耳,我愣住了,想恼万分,转瞬又觉得冤枉无比,旧钱?哪里是旧钱。我朋友气不过,当即喝斥她莫名其妙,那女孩也毫不客气地怒目而视。

我拉着朋友走进了隔壁的一家外贸服装店。这家店生意较冷清,一个男店员坐在门口打盹,另外两个女店员则在招待一位顾客,见我们来了,其中一位头发自来卷、眯着眼睛的小姑娘立刻就招呼我们,朋友问她有没有睡裤卖,她连忙拉开一进门帘,引我们到里屋去。整个导购过程中,自来卷女孩只是静静地站在一旁,并且还懂得不失时机地给一些意见,气氛轻松自然,不一会儿,另外一个女孩也走来了,她走得很快,滑过她身旁时,一凑头,兴奋地朝自来卷女孩耳边说:“明天休息,包饺子!”自来卷女孩身体一抖,快活地喊道:“那让我老公买饺子皮!”我朋友挑了一件,自来卷女孩便开心地给她包了起来,一边包,一边不忘同朋友交流着穿衣心得,最后她愉快地同我们告别。

走出门,朋友又免不了发了感慨,她说:“第一家店的女孩很拧巴,第二家店的女孩很舒服,第一家店的女孩看上去不那么幸福。”是啊,以什么样的态度对待生活,关乎到的不仅仅是别人,其实更重要的是自己,对别人报以微笑,最终受益的,不仅仅是别人,也是自己。

然而,柏杨已去,遗憾的是,“酱缸”依然是“酱缸”,柏杨看不到“酱缸文化”改善的那一天了。其实对待活着的人来说,那一天也仍然遥遥无期……

精彩+秒

我在美国被救助

何如平(湖北)

我刚到美国时正逢那里爆发金融危机,股市暴跌,大公司倒闭,不少美国人都失去了工作,我这个外乡人也失业了。没有经济来源,我只好搬出了租住的公寓。

难道自己要沦落到露宿街头的地步?当我万分沮丧时,一位美国朋友告诉我,附近有一家慈善机构办的救助站,可以收留像我这样无家可归的人。

我忐忑不安地来到救助站,这是一幢三层楼的普通建筑,显得朴素而安静。我里面填了一张登记表,汤姆先生就把我带进一套十人间的房子,只见靠墙的两边各摆了五张单人床,床单干干净净,被子也叠得方方正正。汤姆对我说:“白天有的人去找工作去了,还有的人去参加技能培训,你第一天来这里,先熟悉一下环境。”

汤姆带我去救助站的图书室、电视室、健身房、电脑室转了一圈,原以为救助站能为我提供一张床就不错了,没想到设施还这么全,电脑可以上网、玩游戏,图书室里陈列着最新的报刊,比如《洛杉矶时报》、《大西洋月刊》、《时代》周刊等,电视室里摆着大屏幕彩电,还是从国内进口的品牌。

汤姆给我发放了牙膏、脸盆、肥皂等生活用品,他告诉我这里不允许喝酒,晚上10点熄灯,白天应该出去找工作或接受政府免费的职业技能培训。到了晚上,我的室友吉姆·罗斯回来了。吉姆以前在美国一家金融机构当交易员,前不久才失业,他兴奋地说自己今天在超市找了一份防损员的工作,下周就可以上岗,等自己有一定积蓄后,就会离开这里独立生活。罗斯因为无力偿还房贷而破产,他正在参加汽车维修工培训,罗斯说自己结业后可以到福特汽车的售后服务部拿一份可以养活自己的薪水。

我随他们到餐厅去用免费晚餐,几块面包、一包薯条、一盘蔬菜色拉、一杯牛奶,大家吃得津津有味。这些美国人在救助站依然彼此开着玩笑,看不出一点沮丧,他们的乐观向上感染了我,救助站因为无人停留的一个港湾,身在异国,更应该拼搏进取。

第二天我幸运地在中餐馆找了一份配菜的工作,凭着自己不懈努力,不久我做到了主厨的位置,生活安定下来,我离开了救助站,重新开始了自己的生活。

虽然现在美国经济低迷,但金融危机的阴霾似乎早已散去。常常想起我在人生低谷时不至于让我露宿街头的这家救助站,还有里面乐观的笑脸。



生活的态度

伊北(北京)

今天和朋友去一家小书店买书,淘了半天,我看中两本,朋友看中一本,我俩便一起走去收银台付钱。

收银的是个年纪不大的女孩子,戴着副眼镜,面色潮红,仿佛有点闷热。我们站在她面前,她也不看我们,自顾自低头敲着键盘,半天,才冷冷说一句“等会儿”,之后又“吧”地摆弄了一阵电脑,才抬起头来,目不斜视地拿扫描机扫我们递送的书的条形码。“二十一。”她冷冷地报了一个数字,我赶快去包里翻钱,包太深,我掏了半天,才找出一张五十的整票,之后又找出一张十块的,我记得出来的时候,好像带过两张十元的钞票,便又低头去找,哪知道那收钱的女孩根本等不及,尖声叫道:“就是想给我旧钱!”话声入耳,我愣住了,想恼万分,转瞬又觉得冤枉无比,旧钱?哪里是旧钱。我朋友气不过,当即喝斥她莫名其妙,那女孩也毫不客气地怒目而视。

我拉着朋友走进了隔壁的一家外贸服装店。这家店生意较冷清,一个男店员坐在门口打盹,另外两个女店员则在招待一位顾客,见我们来了,其中一位头发自来卷、眯着眼睛的小姑娘立刻就招呼我们,朋友问她有没有睡裤卖,她连忙拉开一进门帘,引我们到里屋去。整个导购过程中,自来卷女孩只是静静地站在一旁,并且还懂得不失时机地给一些意见,气氛轻松自然,不一会儿,另外一个女孩也走来了,她走得很快,滑过她身旁时,一凑头,兴奋地朝自来卷女孩耳边说:“明天休息,包饺子!”自来卷女孩身体一抖,快活地喊道:“那让我老公买饺子皮!”我朋友挑了一件,自来卷女孩便开心地给她包了起来,一边包,一边不忘同朋友交流着穿衣心得,最后她愉快地同我们告别。

走出门,朋友又免不了发了感慨,她说:“第一家店的女孩很拧巴,第二家店的女孩很舒服,第一家店的女孩看上去不那么幸福。”是啊,以什么样的态度对待生活,关乎到的不仅仅是别人,其实更重要的是自己,对别人报以微笑,最终受益的,不仅仅是别人,也是自己。

然而,柏杨已去,遗憾的是,“酱缸”依然是“酱缸”,柏杨看不到“酱缸文化”改善的那一天了。其实对待活着的人来说,那一天也仍然遥遥无期……

今天我和朋友去一家小书店买书,淘了半天,我看中两本,朋友看中一本,我俩便一起走去收银台付钱。

收银的是个年纪不大的女孩子,戴着副眼镜,面色潮红,仿佛有点闷热。我们站在她面前,她也不看我们,自顾自低头敲着键盘,半天,才冷冷说一句“等会儿”,之后又“吧”地摆弄了一阵电脑,才抬起头来,目不斜视地拿扫描机扫我们递送的书的条形码。“二十一。”她冷冷地报了一个数字,我赶快去包里翻钱,包太深,我掏了半天,才找出一张五十的整票,之后又找出一张十块的,我记得出来的时候,好像带过两张十元的钞票,便又低头去找,哪知道那收钱的女孩根本等不及,尖声叫道:“就是想给我旧钱!”话声入耳,我愣住了,想恼万分,转瞬又觉得冤枉无比,旧钱?哪里是旧钱。我朋友气不过,当即喝斥她莫名其妙,那女孩也毫不客气地怒目而视。