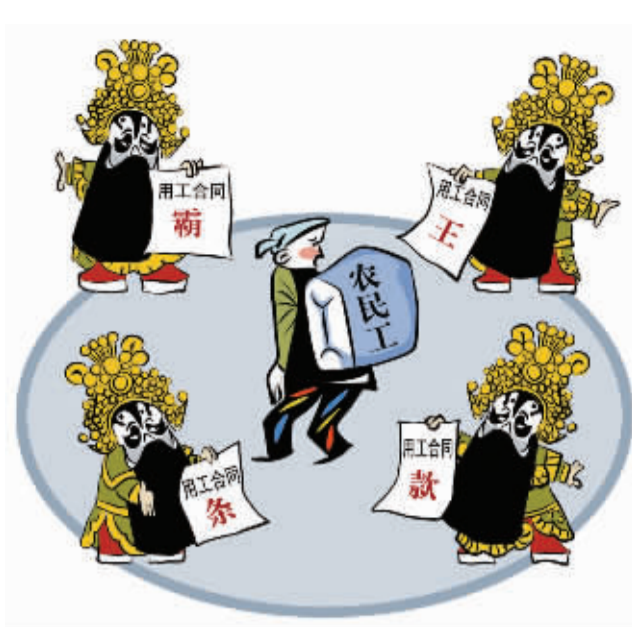


要想富先修路

陕西 李天跃



四面楚歌

河北 张爱学



庆幸未及

北京 王春生



千手“观音”

福建 罗培椿



合影

山东 王铎



谁吃谁

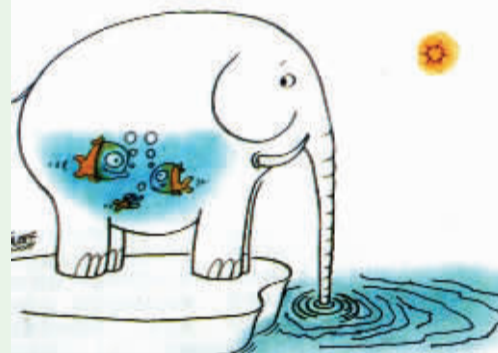
上海 夏瑞中

### 国外漫画赏析 水的话题

徐进 供稿 并点评



缺水已成全球性危机。江、河、湖、溪几乎干涸,使得船舶无法行驶,仅有的一排水如何维系人类生存?



干早殃及鱼池,奄奄一息的鱼儿,从人们汲水看到了一线生机,它们认为挣扎一路就会获得新生。假如井水干了,呢?



在许多城市,“水贵如油”成为不争的事实,而有些地方的百姓将戏水当成一种奢侈的享受。



水质不断恶化,给水族带来连锁性的灾难。“鱼儿上岸”曾是人们的笑谈,而今,由于水污染造成水族变异已不是什么新闻。



水质不断恶化,给水族带来连锁性的灾难。“鱼儿上岸”曾是人们的笑谈,而今,由于水污染造成水族变异已不是什么新闻。

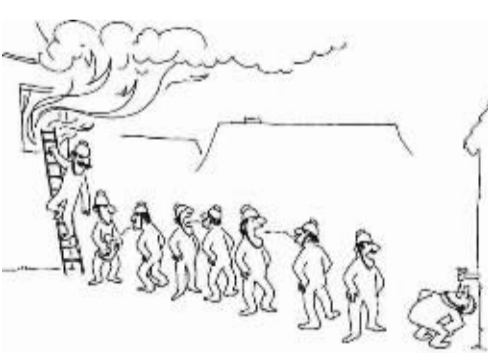
### 作品广议 地球上的特殊人物

金建楚

一次次与熊熊烈火短兵相接,一次次将民众生命和财产化险为夷,消防队员光辉形象,在人们心目中是那么根深蒂固。尤其2002年9月11日,人们惊奇地发现,在美国纽约世贸中心大楼恐怖火情中,无数消防队员的身影,是那样的忧伤、传奇和美丽!

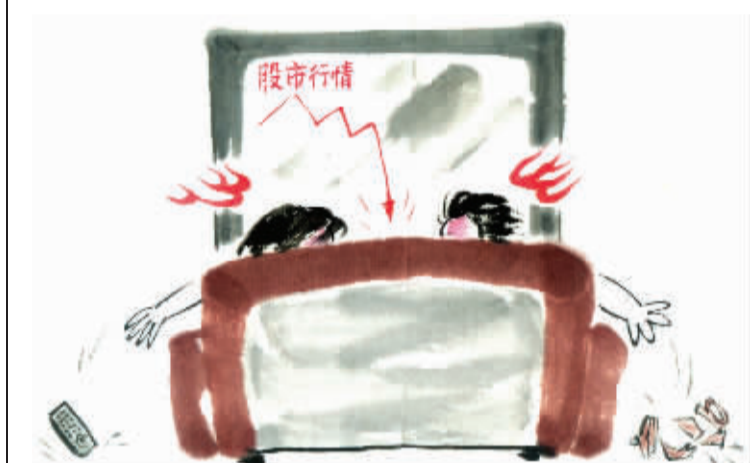
的确,消防队员的身影,紧张敏捷,消防男儿们的精神,伟岸高大。由此,世界各地的漫画家们一次次将他们请到了前台。在画家们五花八门的奇思妙想中,一位比利时画家创作的这件作品,让谁见了都喜笑颜开:“哈!他们用自己嘴巴救火,真是太有意思了!”不过这话可不能让他们听见。要不,消防队长定会向你发出邀请:“小子,有种你也过来试试!”那样的话你的嘴就遭罪了。但人们还是对这次火警事件疑惑不解:何以这里不见消防车、水龙带、水泵等灭火器材?何以没见救兵来……

或许“通感与梦幻”,正是漫画家弗兰克·霍夫曼特意在作品中追求的“境界”,他欲张扬消防队员作为自然人,在应对纷繁复杂的突发事件时表现出来的沉着与机智。从构思来看,漫画达到的喜剧效果是格外成功的。火情逼人,消防男儿全然没有忘记自己神圣的责任。所以,当你看到他们创造性地将一口水送过来传过去,最后“泼”向那火焰时,人人都会忍俊不禁。在那一刻,结局(火什么时候扑灭或能不能扑灭)被有意弱化,过程被有意强调。啼笑皆非的火警事件,是对消防队员的再次褒奖。此时此刻,虽然不见队员们迎着“毕毕剥剥”的火势冲冲杀杀,但他们已然是这个地球上特殊的人物。



救火

弗兰克·霍夫曼



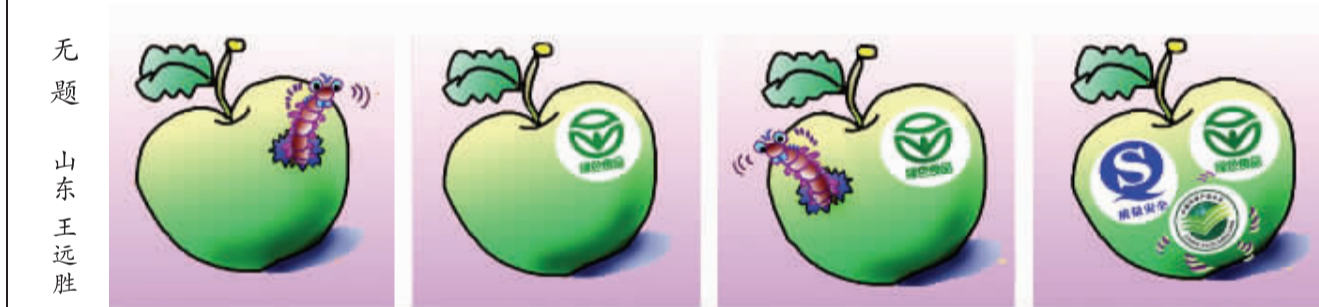
家庭金融危机

四川 杨再琪



找饭碗

江西 魏正奇



无题

山东 王远胜

### 碰碰乐



专用工具

无所适从



巴豆都没睡觉呢,你怎么能睡呢!



拿回去自己做,要学会独立思考!



我满足了你的愿望,该你了……



还不快写!