

民生视点

# 楼市有一双“隐形的翅膀”

剥开这层表象,楼市的冷与热、萧与荣、跌与涨,似乎依旧“乱花欲迷人眼”。这个与民生息息相关的市场,并不差钱,只差诚信。

成露

前一阵子还是土地流拍,转眼新地王横空出世;前一阵子还很冷清的楼盘门口,转眼又见排队抢号景象;前一阵子还在打折促销的房价,转眼重回强劲上升通道……正经历一场“小阳春”的楼市,是什么兴奋剂让一度冻结的楼市陡然亢奋?有人分析流动性充裕,有人分析通胀预期,有人分析冒险家、投资客卷土重来……  
但老百姓就是不能明白,既然前一阵子

房子能卖每平方米8000元,为何转眼非要涨到每平方米1万多元?难道楼市的价格就是开发商手里把玩的橡皮筋吗?难道楼市的价格就不受任何监管吗?  
剥开那些看上去堂皇的表象,楼市的冷与热、萧与荣、跌与涨,似乎依旧“乱花欲迷人眼”。也许除了房地产商,没有人看得清里面的江湖门道。这个与民生息息相关的市场,并不差钱,只差诚信。

比如,房价成本始终是一团迷雾。抱怨了好多年,房价成本一直潜伏很深。房地产商将其视为“商业机密”,有关部门也相当配合,一直“不便过问”。问题是,房产成本一天搞不清,围绕房价的一揽子问题就仍然是一笔糊涂账。  
目前,国家统计局瞄准40个重点城市商品房房价,正着手成本摸底调查,直指项目土地费用、城市基础设施建设、项目建造费用、项目

销售费用和各项税费、项目总建筑面积和项目销售总收入,而这些正是目前房地产常规统计制度还无法全面、详细覆盖的统计信息。摸底调查能不能打开房地产成本的“黑匣子”,对于一个健康、透明、诚信的楼市很重要。  
涨跌是一团迷雾。一边是商品房热销,另一边是退房频发;一边是存量压力较大,另一边却又供不应求;

一边是市场预期仍未完全乐观,另一边已是涨声一片……楼市怪相后面,开发商是导演兼主演,一些地方政府和银行是配角,上演了一部楼市涨跌悬疑大片。  
悬疑的真相在哪里?  
有人揭秘——开发商为缓解资金困局,通过“自产自销”等手段骗取银行房贷,同时营造热销假象,又迷惑消费者。有一些开发商常说不愿“妖魔化”开发商,实质是他们自己把自己“妖魔化”了。难怪,很多只好说,楼市里的水很深……不过,《无间道》里有一句话说得好:“出来混的,迟早是要还的。”在任何一个竞争充分的市场里面,靠发布虚假信息欺骗消费者,这样的假象终究会付出巨大的代价。  
冷热是一团迷雾。  
根据国家发改委和统计局最新发布的5月份的房地产数据,全国70个大中城市房屋销售价格出现连续三个月保持上涨,五月份环比涨幅达到0.6%。与此同时,今年前5个月,全国商品房销售面积同比增长25.5%,其中商品住宅销售面积增长26.7%。  
伴随楼市回暖的,还有一些令人忧虑的

消息传来,比如,一些开发商把央行出台的第一套房贷优惠政策,用到了第二套甚至第三套房身上。去年年底央行发布个人房贷“新政”,也就是首套房利率打七折,首付降至二成的优惠政策。各大银行集体违规给二套房贷暗中松绑,开发商竟然声称“一人竟可贷35套房”。如此“回暖”,有多少是百姓购买力的真实反映?又将为未来埋下多少隐忧?  
三团迷雾已经化成楼市里的“隐形的翅膀”,带着房价扶摇直上……  
经济学家易宪容说,现在一些概念都是开发商自己编造出来骗人的,舆论应该练就火眼金睛,帮助民众辨明真相。  
关于楼市,老百姓的疑问还有很多:楼市是不是消费市场?老百姓是不是消费者?市场尊敬不尊敬消费者的权利?消费者有没有权利看清这个市场,谁又为普通消费者打开楼市的天窗?谁应当肩负起“消费者的慧眼”的职责?  
无论是火爆还是低迷,楼市一直被呼吁要理性,要维稳。缺乏完善的监管,唯有健康、诚信、透明的楼市。

## 资讯速览

### 广西红色旅游活动开幕

本报讯(记者鹿慧敏 实习生程冰心)6月12日,以“邓小平足迹之旅”为主题的系列红色旅游活动在广西百色市正式举行启动仪式。整个红色旅游系列活动将从今年6月持续到2010年4月,地点将覆盖百色、崇左、河池、南宁四市。  
据自治区旅游局副局长余小军介绍,此次红色旅游活动旨在以百色起义、龙州起义80周年为契机,大力宣扬邓小平等老一辈无产阶级革命家无私无畏、艰苦奋斗、勇于牺牲的光荣传统。在百色起义80周年纪念日的当天,即今年12月11日,将在百色起义纪念馆广场举行百色起义纪念馆揭牌和“小平号”红船启动仪式;2010年2月1日,龙州起义80周年纪念日活动,在崇左市龙州县举行“崇左红色旅游——沿着小平足迹前进”红色旅游主题活动出发仪式。

### 中国联通400亿元投资河南

本报讯 近日,中国联通与河南省政府在北京签订战略合作框架协议。按照协议,在未来5年内,中国联通在河南投资400亿元,用于信息通信基础设施建设,主要建设3G网络、扩大宽带网络覆盖、提升网络性能和优化网络结构。  
根据协议内容,中国联通将在加强信息化规划合作研究,促进资源整合和科学发展;加快信息基础设施建设,提高综合信息服务能力;深入推进国民经济信息化,促进经济增长方式转变;强力推进电子政务建设,打造服务型政府;稳步推进社会领域信息化,服务和谐社会建设;扎实推进文化领域信息化,建设文化强省;加强信息化知识技能培训,提高全民信息技术应用能力等领域进行合作。(抱洋)



为推进“安全生产月”活动的开展,日前,皖北煤电集团公司刘桥一矿安全小分队慰问采煤一线员工。这个小分队以“情系员工,共铸安全”为主题,提醒矿工们加强安全自保互保意识,近年来,刘桥一矿利用理论下基层、安全知识问答、班前文艺演出等不同载体,开展安全宣传教育活动,进一步增强了一线员工的安全素质。图为现场演出情景。  
王新喜摄

### 节能减排“金点子”大赛启动

本报讯 6月8日,“小洋人”杯全国青少年节能减排“金点子”大赛在北京启动。  
据悉,此次大赛面向全国7-30岁青少年参赛,以“减少污染 行动起来”为主题,“金点子”要具有实践性、合理性、创见性、实用性,主题凝练,观点鲜明,篇幅在1000字之内,10月5日截稿。此次大赛由环境保护部主管,中国环境报社主办,小洋人乳业集团有限公司冠名支持。(刘妍)



6月11日,重庆市梁平县实验小学高级美术教师、梁平年画传承人莫晓萍在指导小学生学习年画技艺。为保护和传承国家级非物质文化遗产梁平年画,该校除将梁平年画纳入校本教材进行教学外,还利用课外活动时间,为喜爱绘画的学生义务办起培训班,讲解梁平年画的历史渊源,指导学生创作梁平年画。近年来,学生创作的110多幅梁平年画作品在国内外获奖,为梁平年画的传承、发展打下了坚实基础。(刘辉摄)

# 那一刻,他们都是救火队员

——成都市民率先参与“6·5”公交车燃烧事故施救记事

本报记者 高柱 本报通讯员 成欣轩

“要不是市民们奋不顾身率先参与施救,恐怕伤亡人数还会更多!”  
距成都“6·5”公交车燃烧事故发生已有多日,但当时第一个接到“指令”赶赴现场的交警李志轩,每每讲述现场市民在惨烈灾难面前展现的人性光辉时,就止不住泪流满面。“在拯救生命的关键时刻,无数不知名的市民表现得真的很善良、很热心,要不然,我一个警察在那里,什么也做不了。”

有人在用路旁捡的石头向玻璃砸去,而曾剑华也用手中的灭火器一起砸。  
不知砸了多少下,挡风玻璃碎了,遗憾的是,此时已没人从破碎的挡风玻璃处爬出……  
黑烟变成了火焰,火势也越来越大,一股股热浪向曾剑华迎面扑来,为了避免被火灼伤,他只好向后退。脸早已被火熏得漆黑,灼伤的疼让他非常难受。  
“师傅,能不能送我到医院?”一声虚弱的喊声从曾剑华身后传来,他转身一看,一名衣服已被烧烂的中年男子在向他求救。  
“好,好,马上就来!还有谁要到医院的?赶快上车。”曾剑华对逃出来的乘客大喊。  
他迅速跑到停车的地方,大约两分钟后,他开车载了2女3男受伤乘客,一路按喇叭、闯红灯飞奔,4分钟后,顺利将这5名伤者送到416医院。  
“当时火势太大了,我们手中的工具又有限,眼看着公交车在燃烧,我们却无能为力。”说到这里,曾剑华放声大哭起来。

外面参与救援的人越来越多,有20多个,不断有人被救了出来。但一转眼工夫,公交车还是被烧成了“空架子”。  
在这次救援中,钟方顺的右手被划伤,浑身血迹斑斑,菜市场周围的人都喊他是“大英雄”。可他却说:“我是啥子英雄!去年那些抗震救灾的人才是真正的英雄。”

来,吞噬了整个前门,杜小林不得不往后退了两步。  
先前还有哭喊声的公交车里,现在变得安静下来,后排的玻璃,也一个个“砰砰”地爆炸了。杜小林担心车子爆炸了,赶紧离开公交车……看到消防车和救护车到来后,杜小林才匆匆赶去上班。

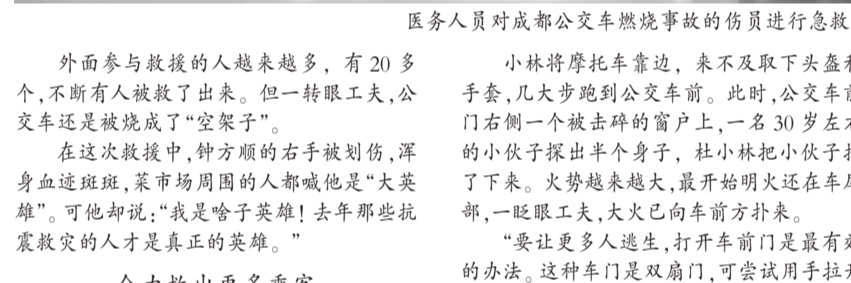
最早赶到现场的交警  
尽管“悲剧”发生已过去了好几天,但每每说起在火海中救人,第一时间赶到燃烧事故现场的成都交警李志轩,仍为路人在突发灾难面前表现出来的闪耀人性大爱光芒的“善良、热心”而一次又一次泪流满面。  
李志轩说,“市民真的很热心。很多人都来问我做什么?”他看到一辆403路公交车空着停在路边,大喊先送伤员。于是,现场的市民组成了一个高效的传送带,很快将伤员从四面八方送到公交车上。正是这辆403路公交车,往医院送了第一批伤员。  
随后,120急救车赶到现场,需要在路上掉头,但路中间有不锈钢隔离栏,李志轩朝人群喊了一声“大家帮帮忙,把隔离栏拆了”,呼啦一下冲上来一二十人,一口气拆掉了四十多米隔离栏,而且集中放到了路边。  
当时先后来了七八辆急救车,但仍然有伤员还留在现场。李志轩刚转身想喊几辆车帮忙的时候,立即就有几个人冲到他面前,两位面包车司机,一位出租车司机以及一辆货车司机,一齐问他要不要帮忙送伤员。  
“如果不是市民表现出那么善良、热心的勇敢相助,我一个警察在那里,什么也做不了。”现场的惨烈和市民的善良,深深地震撼了这个看惯了惨烈车祸现场的交警。  
李志轩说,记不清具体用了多少分钟来抢救伤员,记不清那几辆车的车牌号,也记不清那些热心司机的面孔,只记得那一刻的感动让他泪流满面。

打开一条生命通道  
6月5日上午8时许,成都一辆9路公交车从北郊天回镇行驶到三环路口立交桥上桥处发生燃烧事故,几乎就在一瞬间,浓烟滚滚,熊熊烈火吞噬了整个车厢,哭声、喊声、惨叫声交织在一起。  
“火灾”就是“命令”。公交车外,无数路过的市民迅速展开了一场和死神赛跑的大施救。  
四川长江出租有限公司的司机曾剑华刚在立交桥上下了客,正准备调头回城,忽然看见前面的公交车黑烟升起,他第一反应:“大火”,公交车肯定燃起来了!  
曾剑华迅速将车停在路边并打开后备箱,从里面提起灭火器就往黑烟处冲。原本打算用灭火器灭火的曾剑华走近才发现,公交车上浓烟滚滚,手中的灭火器根本无济于事。  
他跑到公交车的前车门,双手举起灭火器奋力砸向车门右边的窗户。一下、两下、三下……十几下的全力砸后,“哗”的一声,玻璃应声而碎,靠在车门旁的一位中年男子跳了出来。  
曾剑华为乘客打开了“第一条生命通道”。可他不敢有丝毫的懈怠,转身又用灭火器开始砸左边的车窗,不知砸了多少次,灭火器底部的红漆已经脱落,底部也有一小块凹陷了进去,但玻璃始终没有破碎。  
砸不开前门玻璃,曾剑华想到了砸挡风玻璃,转身准备向挡风玻璃前跑去时才发现,此时已有人在用铁棍砸挡风玻璃,五六名小伙子站在窗前,用近1米长的铁棍拼命

合力救出更多乘客  
回忆参与“6·5”公交车燃烧事故施救的经历,在四川省汽车运输成都公司搞维修的杜小林师傅倍感欣慰的是:在燃烧的公交车上,他抱下一个小伙子后,和另外4名市民一道,合力将前门拉开,让近10名乘客得以从前门脱险。但过后觉得挺遗憾:“火势太大了,没能救出更多人!”  
事发当天早上7时30分,家住成都机投桥万寿村3组的杜小林像往常一样骑摩托车上班。今年41岁的他是四川省汽车运输成都公司某分公司技术维修科的副科长。8时许,杜小林经过川陕立交下桥处时,正遇上这次事故。  
杜小林发现,在过道上还趴着一名女乘客,他正准备上前营救,大火突然汹涌而

杜小林将摩托车靠边,来不及取下头盔和手套,几步跑到公交车前。此时,公交车前门右侧一个被击碎的窗户上,一名30岁左右的小伙子探出半个身子,杜小林把小伙子抱了下来。火势越来越大,最开始明火还在车尾部,一眨眼工夫,大火已向车前方扑来。  
“要让更多人逃生,打开前车门是最有效的办法。这种车门是双扇门,可尝试用手拉开前门!”杜小林和另一名市民将双手放在两扇门的缝隙间,使劲拉了几下,没成功。一旁的3名市民也聚过来,大家拉了几下,还是没拉开。  
“我们喊号子,一起用力。”有人提议。“一二,一二,一二……”车门被拉开了,七八名乘客从前门挤了出来。同时,先前堵在右边窗户的3名乘客也先后从车窗跳了下来。  
此时,一名瘦弱的小伙子斜倒在公交车台阶上,杜小林着急地问:“你怎么还不下来?”瘦小伙子声音很小:“我动不了了。”杜小林一把将瘦小伙子拉了出来。  
忽然,杜小林发现,在过道上还趴着一名女乘客,他正准备上前营救,大火突然汹涌而

来,吞噬了整个前门,杜小林不得不往后退了两步。  
先前还有哭喊声的公交车里,现在变得安静下来,后排的玻璃,也一个个“砰砰”地爆炸了。杜小林担心车子爆炸了,赶紧离开公交车……看到消防车和救护车到来后,杜小林才匆匆赶去上班。



医务人员对成都公交车燃烧事故的伤员进行急救。

6月13日,是我国的文化遗产日,本届文化遗产日的主题是“保护文化遗产,促进科学发展”

## 社会热点

# 非遗保护,过度物质化之忧

本报实习生 沈静



皮影戏演绎“全聚德的故事”

从2006起,每年六月的第二个星期六成为我国的“文化遗产日”,今年的6月13日是我们迎来的第4个文化遗产日。  
中国是拥有五千年不间断文明的古国,积淀了十分丰富的非物质文化遗产,这些活态的文化,不仅构成了我国深厚的文化底蕴,同时也是中华民族文化研究的活化石,“是民族文化的精华,是民族智慧的象征,是民族精神的结晶”。  
然而,非物质文化遗产仍然面临着许多保护和发展的危机,甚至是消亡的危险。

非物质文化遗产的最大特色是它依托于人本身而存在。中国文联副主席冯骥才曾指出,非物质文化遗产是和人的活动息息相关的,是靠人传承下来的,如果从民间艺术和记忆的艺人日益减少,遗产就要断绝了。  
对于非物质文化遗产的传承来说,人显得尤为重要。  
国家非物质文化遗产保护工作专家委员会委员刘锡诚说,“随着中国进入老龄化社

会,非物质文化遗产也进入了衰亡的高峰期。”  
譬如被誉为“东方荷马史诗”的藏族史诗《格萨尔王》,随着扎巴老人辞世,差不多已经到了人亡歌歇的地步。扎巴老人生前,在他的记忆里保存着25部口传巨著,但随他的逝世,8部《格萨尔王》亡佚,被“抢救”出来的17部也只能存在于影像之中。现在能够完整地唱下诗吟下来的人已不到10人,且大多年过花甲。  
非物质文化遗产的保护除了面临传承人逝世而无人传承的问题外,还面临着在评定传承人的过程中,没有统一的标准和细致严格的程序等问题。  
著名学者江玉祥指出,现在各省都是按照自己的标准在操作,有的省把国家级工艺大师评为传承人,有的省则把省级工艺大师评为传承人,因此在省际之间出现了矛盾。  
在没有统一标准的情况下评选传承人,只能令许多地方发出“究竟谁是传承人”的疑问。  
非遗的过度物质化  
近年来,我国“申遗”非常热闹,但在这场“申遗”的热潮中,很多地方的出发点并不是真正的保护文化遗产,而只是为了“文化遗产”标签背后的经济利益。  
“这在某种程度上说明我们的民族文化自觉与文保意识在增强,但在这股热潮中,也

出现了一种‘非物质’‘过度’‘物质化’的功利倾向,值得警惕。”有关专家在接受采访时提醒说。  
“这其实是抓住文化遗产热这个机遇,大力提升城市形象与招商引资的一种方式。”一位地方官员道出了为了“占坑”而哄抢“申遗”的部分原因。  
专家们认为,在一哄而上的“申遗”热中,文化遗产的独特性被忽略了,一些真正需要尽快保护的遗产,却因为种种纠缠不清的利益冲突而被搁置。  
我国著名民俗学家马西安教授表示,我们保护了几百、几千个“非遗”项目,可是,如果它们都是出来“作秀”的,那就没有什么保护的价值了。  
同时,很多非物质文化遗产被不断地包装和改造,已经走了样,变了味。  
国家非物质文化遗产保护工作专家委员会委员朝戈金教授说,“如果仅仅是一群纯粹出于商业目的的人在搞开发,那通常都会走样,因为这些人首先并不会去尊重文化,他们只会考虑如何将一项‘非遗’包装成商品卖出去,这就会对‘非遗’造成很大冲击。”  
许多专家也都在呼吁,一定要注意保护文化遗产的原汁原味,切不可进行过度商业包装。不同的文化形态,都有自己的生存、生长环境,如果被硬生生圈养在狭小的舞台上,仅供人们消遣娱乐,实际上已经失去了它的原生生态性。这不是保护民间艺术,而恰恰是割裂了它的血脉。