

从网上征帖到“城里客”盈门,一个普通农户以独特的农家乐园服务带来了人们对于家庭旅游的更多思考——

“亲子游”抓住中国家庭的目光

张 芸

一次有趣味的“亲子游”可以让孩子们生发梦想并留下难忘的印象,为孩子们建造童年的“梦工厂”,一些西方发达国家已经十分看重这样的“梦工厂”。据了解,安徒生诞辰200周年时,国内就曾有旅行社组织了庞大的少儿旅行团前往参与;而德国以格林兄弟为号召推出的“童话之路”旅游产品,近年来也吸引了很多中国家庭的目光。

反观国内,以家庭为单位的亲子游也在逐渐盛行。但是家庭亲子游的真正意义何在,怎样才能让孩子们在学习与游乐之间发现自我、实现梦想,成为家庭旅游出行应该考虑的关键问题,而人们也在频频呼唤为孩子们打造的“梦工厂”早日浮出水面。

农家院“亲子游”受欢迎

在北京通州区西集镇的一个偏僻的小乡村里,一个叫做泊洋妈妈农家院的家庭在网上愈发走红。三年里,由于创造了农家院亲子游的概念,四面八方带着小孩到这里游玩

的人络绎不绝。

除了门口专门为孩子们准备的沙土堆和专门开辟的停车场,泊洋家看不出和一般的农户有什么区别。然而这里的人气很旺,即便怀柔、密云一些旅游开发很成熟的地区也不能比拟。

在泊洋妈妈农家乐园里,孩子们可以在沙土堆上玩泥巴,在麦田里放风筝,在潮白河堤上玩老鹰捉小鸡,在附近的村子果园里采摘瓜果等等,泊洋家的博客上还不断贴出每周要开发的新游戏,像清明前后,种瓜种豆,端午节包粽子、吃鲜果等活动,都深受客人的喜爱,尤其是城里的小孩儿,去泊洋农家院都玩儿得十分开心。

去过泊洋农家乐园的一位母亲,在泊洋妈妈博客中评论道,“真开心,在泊洋妈妈那度过了惊喜的一天,孩子们都很兴奋,回家还说挖红薯、拔萝卜的事,真是太好了,非常感谢!”

另一位网友留言说,“谢谢泊洋妈妈给了孩子们这么多宝贵的接触大自然,接触泥

土的机会!”

“泊洋妈妈农家院做到了一些政府做不到的事情”,西集镇主管农业的副镇长张宝常称赞说。

“亲子游”该回归孩子天性

近年来,随着家庭生活水平的提高,越来越多的家长希望孩子能走出去开阔眼界,但现今各种类型的夏令营过多地注重“学”的因素,让孩子们感觉只是换了一个地方学习,压力并没有减轻太多;而所谓的亲子游也只是简单地抄袭了走马观花的成人线路,让孩子疲于奔命。类似这种流于形式的旅游项目缺少了儿童天生的欢乐因素和梦幻成分,难以赢得孩子们的欢心,更是失去了家庭给予亲子游的期望。

目前大多数旅行社没有很好地研究儿童的心理特点和需求、推出的针对孩子们的旅游产品大都缺乏个性和深度,因而失去了亲子游的“本我”意义。

据广之旅国内游总部有关负责人介绍,儿童旅游市场存在的痼疾很难得到改善。儿童旅游的市场大利润低,需要付出的精力也更多,很多旅行社不愿意赚这份钱,也赚不到这份钱。

有业内人士反映,有些旅行社推荐的景点既有成人的娱乐设施,也有适合小朋友的游乐场,所谓的儿童旅游线路不过是将常规线路中的娱乐场所改造成游乐场,再由家长陪同去玩,便成了“亲子游”。

对于商家而言,家庭亲子游市场无疑是一块诱人的奶酪。不过,眼下众多旅行社在面对这个市场时却表现得顾虑重重。“商家不是不想深度开发这个市场,而主要是有着三个方面的现实考虑,即安全责任大,经济利润薄,教育责任重。

一位杭州旅行社经理认为,儿童旅游产品应该是“学”与“游”的完美结合,这对导游讲解、线路设计提出了更高、更专业的要求,应该由景点、旅行社、学校和家庭等多方面共

仙寓山听涛

张峪铭

谷雨时节,春雨绵绵.我们一行相约到仙寓山观瀑听涛。

仙寓山我来过多次,它的原生态就像一个静默的处子,优雅而深沉,古朴而灵动。

仙寓山属安徽黄山余脉,海拔1300多米.位于东至境内的葛公镇,有着皖西南最大的瀑布群。群延数公里的瀑布群犹如仙人手中挥动的云带,千姿百态,蔚为壮观。

涛吟瀑就扼守在仙寓山的天门,两山对峙,山门中断,人行其中,犹怕峭壁崩塌;万瀑归一,涛声震天,立于瀑边,犹陷十万军声。

当然最好的听涛处,就是涛吟瀑边的涛吟亭了。涛吟亭依岩而立,原木为柱,汉瓦为盖,四壁通透。

我带着一身疲惫和一身春雨走进亭子里,瀑布的巨大涛声充塞于耳,如李白的诗句描写的那样:“飞瀑流争喧豗,■崖转石万壑雷”。

仙寓山最高峰上面的“金钱钓鲞”似的单瀑,细若金线,绵长不绝,因势单力薄,它也是一条轻柔的白练,风都能吹软吹柔它的身躯。它发出的声音似珠落玉盘,虽有气势,但总显单一,就像一把六弦琴在山巅弹奏。

那山腹中的多迭瀑,一瀑连着一瀑,不禁让你想到“维持白练山中舞?”我想自然是仙寓山的仙人了。人行青翠里,白绸绕身边,这种惬意,难言其妙。可瀑中落差和水势还稍嫌小了点,不足以极视听之娱。

能让人惊心动魄的,惟在涛吟瀑了,它是仙寓山深处所有瀑布的汇聚处,不论原先是峰顶上的雨滴,还是山腰上的清泉,不管是平静流淌,还是一路坎坷,在这里必须彻底丢弃自我,融入这汹涌澎湃之中,涛吟瀑落差不是太大,但水流浩荡,其势万均,波涌涛起,若虎咆龙吟,让人听得荡气回肠……

仰观瀑布的两侧山峦,那参天的林木被雨濯得清亮,被风吹得摇曳,密密的树林如波浪翻滚,这时耳中的瀑布声似乎是一阵一阵的。节奏随风起,梵音出心自。

其涛吟瀑的声音已融入了松涛声,融入了风声雨声,融入了鸟鸣兽吼,融入了游客的欢声笑语,融入了仙寓山上大自然所有的声音。这是一种何等的气势啊。

从涛吟亭起身,回望此瀑,流水激荡翻腾,浪花飞溅不息,虽结聚回转,仍奔啸而下。瀑布的上头有着断断续续的平静,也有着跌跌宕宕的轰鸣,但不论如何它还要归于平静。

行游天下

端午节又将临近。传统的端午节在炎黄子孙中已延续了两千多年。每到这一天,大江南北家家户户、老老少少,挂艾蒿、吃粽子、佩香囊、赛龙舟……然而,在素有“东方小巴黎”之称的哈尔滨,过端午节却是中西合璧。

几十年来,哈尔滨人既完好地保持着悠久的民俗传统,又融入了西方圣诞节的气氛,别有一股独特民风。市民整夜不眠,举城狂欢,胜过除夕,这在中国乃至世界各地华埠华区,都是绝无仅有的。

漂在水上的狂欢夜

市民在农历五月初四下午一两点钟,就不约而同地从7个不同城区出发,纷纷涌向绕市区东北而过的松花江两岸及江中沙滩、岛屿,或开始乘船、划船游荡在江中,过一个中国式的狂欢夜。

松花江南岸附近的各商业区、太阳岛松北区百余家度假村、休闲娱乐中心以及松花江两岸的千余家酒楼餐馆,吸引了从四面八方涌来的百余万市民购物、住宿、用餐、娱乐



端午节成了哈尔滨夏日的“除夜夜”。

等消费。以往沿江的3处大型夜市和早市,在农历五月初四夜和初五晨整夜都不歇市,行人摩肩擦背,好不热闹。

暮色降临,松花江两岸华灯齐放,辉煌炫目;江面上客船穿梭,灯火游动。各个码头上等待买票乘船的市民,排起了长长的队列,沿江两岸人山人海。随着岸边一串串腾空而起的焰火,鞭炮声在两岸此起彼伏,构成了一幅繁华美景。

夜半时分,很多商贩将御凉的各种高热量食物摆上摊位,有法式面包、俄式香肠、德国烤肉、格瓦斯、啤酒等等。端午节在午夜进入高潮,以往在江畔播放的数以千计的船歌船已一艘难求。岸边的人海与江上的游船相连,早已分不清哪里才是江界。

这里的酒店、酒吧、KTV、迪吧等娱乐场所全部客满;各大商场、超市进入到连续营业36小时的热卖状态。江北岸的渔村举家团聚,更多的人在露天生起堆堆篝火,围着篝火和丰盛的食物,频频举起酒瓶,边饮边跳,极为畅快。端午节的壮观是一年中各个节日不可胜出的,这也是一个仅属于哈尔滨人的水上端午之夜。

高原明珠——塔公草原

塔公草原藏语意为“菩萨喜欢的地方”,距康定110公里,海拔3730米,景观分布于川藏公路两侧,河流、草原、森林、山体、寺庙、藏房建筑和浓郁的藏乡风情构成了独特的高原景观,塔公的雅拉神山,从草原拔地而起,巍峨壮观,终年银装披挂,白云缭绕,与绿色的草原和金碧辉煌的塔公寺相互衬托,展现了一幅秀丽的高原风光。

我的旅游我做主

李付春

还可以按住快门,咔嚓一下子,这样不是很惬意吗?

第二,不受团队的约束。随团旅游,往往要受团队的约束,往往是导游领你去哪,只能去哪。就以这次泰山游为例,别人都是看风景,观日出。而我除此之外,观看更多的是泰山文化。

这次泰山之旅,那些千百年来来此旅游的文人墨客留下的笔迹,我几乎每个都会驻足欣赏一番,直至留取照片,回来后继续潜心学习。那些诗篇,石刻确实很精美,遗憾的是许多文人的诗篇后面,那印章却不知何年何

月被人挖去,只留下一个个的残洞。

第三,不受时间限制。随团旅游,不仅受团队的约束,还要有时间限制,无论是三日游还是七日游,他们的时间完全是预算好了的。要是独自出游也就不受时间限制了,如果风景独好,文化韵味浓厚,就可以在此多驻足一些时间。一个人出游,边走边看,走走停停,任意分配这本该属于自己的自由时间。

第四,不受路线约束。有诗曰“无限风光在险峰”,尽管危险的地方咱不去,起码是在旅途中能够随心所欲。遇到新奇的景观,可以任意改变前行的方向,累了可以休息一会,或

同参与设计,但关键是要体现孩子们的天性,符合他们的童年梦想。

建造美丽“梦工厂”

2007年,浙江省旅游局的一项社会调查显示,杭州市约有80%的小学生有着暑假期间外出旅游的愿望。他们的愿望五花八门,充满童趣。但他们并不像成年人想象的那样一心向往夏令营和游乐场,他们想去的地方包括了田园农庄、手工作坊等,他们要看花草虫鱼、看工艺品制作,还要看家畜下仔、野生动物觅食……

这些都足以表明,孩子们对知识的渴求已突破了课本的界限,并乐于走向社会和生活的大课堂。大多数家长不再把孩子们的这种活动看作是浪费时间和金钱,而是积极支持孩子从旅游中获取知识,甚至一起加入他们的旅游队伍,成为他们最可靠的导游和伙伴,为他们建造儿时最美丽最难忘的“梦工厂”。

“给我一天,还你童年”,这是杭州某旅行社曾提出的口号,并在暑假里向儿童们推出了特别线路——专门带小朋友去比萨店学做比萨和蛋糕。除了这些,还有旅行社组织孩子们来到泥塑社,开展“泥巴创意”的游戏,有的小朋友揉捏泥巴做成了动物宝宝的形状,有的则做成了奥运福娃的模样……

浙江旅游职业学院的徐云松教授说:“当前低幼儿童的市场是一个被忽视的市场,有旅行社一改目前急功近利的市场气氛,从不成熟的市场开始做起,这是一种突破。”

业界聚焦



高原明珠——塔公草原

塔公草原藏语意为“菩萨喜欢的地方”,距康定110公里,海拔3730米,景观分布于川藏公路两侧,河流、草原、森林、山体、寺庙、藏房建筑和浓郁的藏乡风情构成了独特的高原景观,塔公的雅拉神山,从草原拔地而起,巍峨壮观,终年银装披挂,白云缭绕,与绿色的草原和金碧辉煌的塔公寺相互衬托,展现了一幅秀丽的高原风光。

坐,或躺。

坐在大山的岩石上,眺望远方。躺在僻静的山林树下,把身心投入自然的怀抱,感觉和自然融为一体,那时,无论是身体的疲劳还是心灵的疲惫,霎那间都好像烟消云散,不复存在了。只剩下山的高旷,海的宽阔,阳光的温暖,清风的抚摸。

一个人旅行,带着梦想,带着渴望,与白云为伴,和风雨同行,让鸟儿指路,以天地为宿屋,仿佛一个孤独的行者,沿着古人的足迹,去朝拜心中的圣地。李太白一生的大半岁月就是在隐逸漫游中度过的。因此留下了“五岳寻仙不辞远,一生好入名山游”的佳句。

游遍祖国的大好河山是我多年来的梦想,工作之余,一个人走出去,关掉手机,蒸发几天,把烦恼和不悦丢在旅途中,回来一定是个好心情。

休闲风

节都一如既往地赶到江边用江水洗脸,以洗去瘟菌,祛火除病。

由于每年端午节市民争相起早,江畔水上的人越来越多,有人半夜就从市区各个角落往松花江赶,更多的人就在前一天下午开始“赶早”踏青。

在哈尔滨,众多市民迎端午欢天喜地,通宵达旦,踏青、采蒿、水上漂的民风民俗至少有40年。而万人空巷的沸腾景象,至少有20年之久。

旅游提示

哈尔滨市民注重中国传统文化的继承和外来文化的印染。哈尔滨在上个世纪初欧洲和西方殖民主义入侵最早,生活方式和生活规律受外来文化的影响较大,所以哈尔滨端午节形成不同于其他城市的独特的、中西合璧的民俗民风。

五六月时正当好.哈尔滨地处北纬45°45',是中国最北部的大都市,冬长夏短,一年有4个多月的结冰期。除夕恰恰在一年之中最寒冷,人们仅限在室内和家族成员守岁。而端午

“来凤·中国土家摆手舞旅游节”将举行

本报讯(记者邹明强)5月24日,“来凤·中国土家摆手舞文化旅游节”将在湖北来凤县拉开帷幕。旅游节筹备负责人、中共来凤县委书记肖作文日前发出邀约,邀请国内外客人,5月到湖北来凤跳摆手舞。

来凤因飞来凤凰的传说而得名,地处武陵山区腹地,位于湖北、湖南、重庆三省(市)交界处,素有“一脚跨三省”之称。

全县现有人口32万人,居住着土家族、苗族等17个少数民族,其中土家族等少数民族占总人口的61%。

来凤是我国第一个实行土家族民族区域自治的县,享有“歌舞之乡、艺术土家”的美誉。这里巴风土韵浓郁,民情风俗纯朴,成为巴楚文化重要沉积带和土家文化重要发祥地。

该县境内有国家级重点文物保护单位仙佛寺摩岩石刻,距今已有1700多年历史,是江南地区最早的佛教造像;被称为“东方迪斯科”的摆手舞,从这里走向山外,成为土家族艺术的代表;地龙灯、三棒鼓、哭嫁歌、南剧……原汁原味,质朴清新。

据了解,摆手舞文化旅游节以“摆手颂盛世、百禾耀明珠”为主题,将通过摆手舞比赛、摆手舞游行及万人摆手、土家文化论坛、土家狂欢夜、招商酒会、大型土家歌舞晚会、“616工程”对口帮扶工作会、民族产品展销等活动内容,展示来凤摆手舞艺术,体现土家族的风土人情,弘扬民族精神。

芜湖市首次开辟“长江观光游”游轮线路

本报讯 日前,“安徽芜湖港201游轮”载着百余名游客游览芜湖滨江景观,这是芜湖市首次在假日期间开辟长江观光线路,填补了芜湖长江旅游的空白。

近年来,安徽芜湖市随着国民经济的快速发展,对老港区1至13号码头进行了大拆迁,兴建了滨江公园,被誉为“长江第一外滩”,并建造了旅游客运码头。江畔有着古老的中江塔、老海关和弋矶山;江岸有着蒸蒸日上的一类对外开放口岸来家桥外贸码头和数家大型造船企业蓬勃发展的雄姿;江中有着横跨南北的公铁两用长江大桥;又有着巍峨的天门山风景区等景点,均成为游客观赏的亮丽景观,让游客乘上游轮即可从水上看到芜湖美不胜收的另一景致。

据悉,今年10月,由安徽芜湖港投资1000余万元,建造一艘“双体豪华游轮”将投入运行,届时,一次可容纳游客300人,满足芜湖“长江观光游”需求。

自驾游成新疆生产建设兵团职工休闲新时尚

本报讯 “五一”假期,地处西北边境阿拉山口前沿的新疆生产建设兵团农五师九十团职工风姿潇洒,自己开着车到景区休闲、纳凉、观光、度假,尽情享受美丽大自然风光。如今,自驾游不再是城里人的专利,休闲时间,职工也玩起了自驾游,这在边境团场已成为一种新的休闲时尚。

以往,“游山玩水”对团场人来说是一种奢侈,出行不方便,也没有那种“玩”的念头。随着边境游、原生态游的兴起,长期居住在团场的职工也想亲临原生态自然景观。平时见惯了的山山水水一下子成了宝贝,让团场职工喜不自禁。他们也像城里人那样,与家人亲友一起,带上食物和相机结伴游玩。坐着小车,哼着小曲,奔驰在山水之间,心旷神怡。

假日里,“奔腾”、“别克”、“奇瑞”、“比亚迪”、“哈飞”等轿车陆续开出家门,这些私家车都是职工自己买的,他们自驾车到博乐、温泉、精河、怪石峪等景点旅游的职工很多,职工包车游的也不少。

该团轧花厂职工李军去年购买了一辆奇瑞,他经常开着自家车带领全家人去游玩。他高兴地说:“靠团场的好政策买上了车,我们团场人也会赚钱,更要会消费,休闲度假当然是首选。”

职工周健自驾摩托车也是一种亲身体验。日前,他结伴而行,自驾摩托车到精河原生态游景区,路途不远,一天跑来回。他对笔者说:“有的地方汽车进不去,我们选择了摩托车,这样可近距离接触大自然,可以满足享受最自然的原生态给我们带来的乐趣。”(刘裕新)



清晨,带着花枝头饰、欢庆一夜的年轻人仍精神饱满。

正值春末夏初,气候温和,男女老少都急切地要到室外一展筋骨、焕发活力。这个对哈尔滨人时光最好的时期,恰逢华夏的传统佳节端午节。花也开了,草也绿了,枝叶也繁茂了,端午节的自然氛围便形成了。

得天独厚的松花江环市区而过,流经的城区分别有道里区、道外区,这些区域都是哈尔滨最老的城区,人口密集,民风传统,酒吧酒店密集,与江北岸的旅游区太阳岛隔江相望。这里因有江曾是全国最早的鱼埠,所以哈尔滨人有晚睡早起的习惯,无论是老人还是孩子都不例外。宽百米、长25公里的人堤,整洁优美的江畔环境和齐全的健身设施给市民提供了广阔的休闲和游乐空间。

风物志