

“大户外个性文化休闲”的感觉,将变得更丰富、更精彩、更为凸现随意性……

“散游族”感受文化休闲乐趣

冯新生

前不久,在北京什刹海风景区一家茶馆内,几位来自北京上地高科技产业区的旅游者说:“今年,在休年假期间,大家都想走街串巷、随意溜达。”

如今,或结伴而行、或各自独行,随心所欲地在北京走街串巷,寻访名人故居,到街边书屋静读、到花店看花、到博物馆浏览、到民间艺人家串门等等,这种无消费目的、无人引路、在悠闲中获得文化享受的散游形式,被称为“户外个性文化休闲”。

散趣逛街,寻觅文化看点
北京近年修缮一新的步行街融入多类文化元素,城市地标景观、城市雕塑、民俗展演以及商厦文化活动,不断吸引着八方来客。

在传统文化展示方面,什刹海附近的护国寺老街的梅兰芳故居、老舍故居、蔡锷故居等也在吸引着走街串巷“散游族”。

据北京西城区旅游局王建平局长介绍,

北京什刹海一带是北京 25 片历史文化保护区中面积最大的一片,也是北京历史文化风貌保存得最好的一处。

郭沫若故居、宋庆龄故居、醇亲王府、佛教名刹广化寺以及保存完好的、文化特色各有千秋的四合院,让许多在街巷中体验文化深度游的散客乐而忘返。

据北京民间文艺家协会有关人士介绍,老天桥的发源地——天桥市场斜街,将改造成具有民俗特色的步行街,翻修工程已于近日开始。完工后,引入传统剧装制作、民俗曲艺用品、特色工艺品及相关老字号等企业。斜街将在此基础上发展特色商业和文化创意产业,为即将建设的天桥演艺园区奠定商业基础。

正在整理《北京老街文化沿革》一书的民俗专家谭盛女士认为,在名街老巷漫步,感受城市文化脉搏,是大户外文化休闲方式的最佳选择之一。

出入老字号,感受文化脉络

前不久,来自山东省、天津市的几位酒店业人士在北京洽谈业务之余,在北京老字号企业——龙徽酒厂参观了酒文化博物馆。他们最深刻的感受就是,这座明清风格建筑、北京唯一一家讲述葡萄酒百年文化史的工农业旅游示范点洋溢着京城老字号的文化特色,很适合茶余饭后感受“商品文化”的游人。

在现场看到,不少旅游景点、酒店、旅行社业务人员在博物馆内问东问西。来自山东威海的某旅行社导游陈放说,他与几位部门经理本来是到香格里拉酒店谈业务的,听说酒店不远处有龙徽酒文化博物馆,就挤出午休时间来访,顺便在酒文化餐厅用午餐。他感到看景用餐,今后带团来京,又多了一处可现场品尝珍品酒、可拍摄留念、用餐购物的工业文化景点。

据博物馆张馆长介绍,北京龙徽酿酒有

限公司投资建设的龙徽博物馆已经成为北京葡萄酒文化旅游的代表,它向世人展示了北京葡萄酒的本土文化与发展历史,并根据企业自身特色向游客提供了现场照相定做特制酒、特制酒杯等服务。去年旅游旺季期间仅一个月,到龙徽博物馆参观旅游并定制馆藏酒的游客就达 2000 多人。

近年,北京老字号纷纷推出主题鲜明、参与性较强的文化活动,让很多名店老号消费者和旁观者都领略到传统文化的深邃。据北京老字号协会有关人士介绍,今年 3 月在北京前门全聚德烤鸭店表演的京剧、川剧变脸和老北京的糖葫芦展卖,让来自美国的 130 余名游客感受了一把地道的中国风。

近年,北京张一元茶馆的曲艺表演、护国寺小吃店里的泥塑艺术展廊以及前门建国饭店的梨园剧场等老字号的文化展演,成为都市休闲者“优游”中的文化大餐。

游走高等学府,领略校园文化

临近 4 月,一些中学生在家长的陪伴下,利用双休日在北京学院路一带的名校游览。有的在北京地质大学的宝石馆参观,有的在北京航空航天大学航空博物馆参观,有的在北京语言大学的“来园”欣赏万园墙,有的在北京电影学院观看排演场景……

近来,很多中学生都希望在毕业前在北京名校勤看,京、津、冀一卡通面市后,随着京、津、冀交通线路的日渐便捷,随着春季旅游旺季的到来,中学生心向往之的北京名校,将成为京城休闲文化的一大看点。

随意游走,体味“花木文化”

今年五一假期,本来与亲友约好驾车出游的杜先生改变了计划,带着有养花爱好的朋友乘公交车在市内寻奇花异卉并绽放之地。

对“花木文化”有一定研究,通过几次体验,他感到如果想细细体味“花木文化”,最好不要跟团出游。那种人流如潮的游览方式似乎不能深度了解“花木文化”。

第七届中国花博会将于今年 9 月 26 日至 10 月 5 日在北京举办。目前,一座初具雏形的“花城”正在紧锣密鼓地建设中,其中,花木艺术造型景观将成为休闲文化一大看点。今年春季,北京公园的花事活动也凸现花木文化魅力。

业界聚焦



紫鹊界梯田

紫鹊界位于湖南省新化县,属于雪峰山中部的奉家山体系,最高峰海拔 1585.2 米,以紫鹊界梯田为中心,共有梯田 8 万亩,其中集中连片的梯田达 2 万亩以上,从海拔 500 米至 1200 米,共 500 余级,规模宏大、形态优美。

紫鹊界梯田起于秦汉修建,形成、发展于宋明,苗、瑶民族是紫鹊界梯田的始创者,多民族数十代人的不懈劳作,人造天成,最终造就了这一撼人心魄的人类文明,连同他们在艰苦劳动中创造的梅山文化,留给了这里一代又一代的后人。

同时,据考证新化大熊猫还是蛮古故里,给紫鹊界添加了另一面神秘。紫鹊界梯田最大特点是有纯天然灌溉系统。新化有言说,“天下大乱,此地无忧,天下大旱,此地有收。”它是湖南万年稻作文化的标志性遗存,是人与自然的巧妙杰作。

放眼望去,找不到一口塘,一处堰。紫鹊界梯田的形成,发源于人,得益于水。这里的地下水,属于基岩裂隙孔隙水类型,哪里有基岩裂隙,水就从哪里冒出来,而且越是山高,

水越多,永不枯竭。真是“高山有好水”。

由于有了这样的自然条件,紫鹊界梯田便有了天然的灌溉系统。智慧的先民,充分利用这一天然条件,历经千年打造出万顷良田。

从古至今,人们只需在田间的任一处挖一个缺口,或安一段竹筒、一条木视,水便从上下往,从这一丘流到那一丘。梯田之上,那簡直是竹子的海洋,山风拂过,碧波万顷,飘逸醉人。还有其他林木分层或混杂,茂密丛生。覆盖率极高的植被,涵养水源源源不断。

自然,这里更是一个天然氧吧。在山下面面积较大的稻田,勤劳的山民,头戴斗笠,身披蓑衣,手扶犁把,吆喝着赶水牛耕作。山泉汩汩地流淌,发出咚咚的响声。山泉四处喷发,给这里人们的生活带来了极大的方便,无论海拔有多高,也无论是凶、是勘、是湾、是冲、是埡,只要有泉,山民们便在那里修建起一座

到紫鹊界去体验梯田农耕

贺元甲

座干栏式板屋,用竹视把泉水引到屋里,不花一分钱便使用上了真正的“自来水”。

站在紫鹊界的任一地方,随便往哪个方向张望,“人家造遍见板屋,火耕烧确多畲田”。由于生态完好,很多珍惜鸟类辉映在青山绿水间,构成活生生的山水巨画。

遍寻山民家,会看到屋里屋外悬挂满腊肉和熏肉。山民的生活水平有很大提高,但他们还保留着原始的灶台,那样他们才能吃上可口的熏肉。

梯田大多有一米到二米宽,都很长,呈带状。所以不大好使用耕牛和犁把,而是用一种很宽的板锄,一锄一锄地翻,然后用一种大约二尺宽带齿的长木耙,将田泥整平。

秧苗插入田中开始分蘖时,便进行中耕除草施肥、为保证肥效,提高地温,此时田中只留薄薄的一层水,多余的水则从毛细血管

般的小毛圳排出,抽穗扬花需要大量水分时,再将水放进来。

收割季节,又将水放干,以便人在干地上作业。人们在长期实践中,形成了一整套科学用水、管水的流程,确保紫鹊界梯田旱涝保收。

紫鹊界瑶人冲梯田,从前有瑶人聚居。瑶人冲两条山脊一个岔,形成一个“凹”字,西端山梁从山底一直延伸到山顶,多达 200 余级,似一座铁塔,这里抒写着瑶人开凿梯田的丰功伟绩。

据文物专家考查,在紫鹊界上找到了一千年前瑶人留下的瑶人凶、瑶人峒、瑶人屋场、瑶人石板街等历史遗址。

紫鹊界常年云雾缭绕,沿着蜿蜒的山道攀登,大约需一个小时,便可抵达界顶,海拔 1400 米。紫鹊界远古名为“止客界”,意思是客人到此止步。

银屏牡丹奇天下

方 华

都说“洛阳牡丹甲天下”。洛阳牡丹以种植广泛、品种名贵繁多、鲜艳华丽而著称,而安徽巢湖牡丹以其“独特”而被称之为奇花。

出巢湖城,往南不到 10 公里,即进入银屏山区。每年谷雨前后,正是春光明媚,山中游人不绝,即为此株牡丹而来,赏奇花而观春色,已成当地一个旅游节日。

银屏牡丹有三奇:一奇花生悬崖峭壁。刀削般的绝壁之上,嶙峋的石罅中突兀出一株枝青叶茂的牡丹,可望而不可即。

“文革”时期,一群破“四旧”的红卫兵在捣毁山下的寺庙后,要捣毁银屏牡丹,但面对陡峭的石壁,谁也不愿争先,最后以抽签的方式确定一人,从屋顶系绳而下。

但至牡丹花附近时,忽然山风怒吼,吹得人在空中直晃悠,吓得他大喊大叫,同伴赶紧将他拽上山顶,再无人敢下崖。

二奇为牡丹花龄。北宋欧阳修有《仙山洞观花》诗:“学书学剑未封侯,欲觅仙人作浪游;野鹤鸢飞为伴侣,岩花含笑足勾留。绕他世态云千变,淡我尘心茶半瓯;此是巢南招隐地,劳劳谁见一官休”。

仙山洞即在此绝壁的底部,单以欧阳修诗为证,银屏牡丹也有千年沧桑。叹为奇观的是,银屏牡丹虽历经风云变幻,风霜雪雨,就是不凋不败、不枝不蔓,既不缩小,也不长大,千年保持一貌。

三奇其具有灵性。在景区管理处竖立的一块介绍银屏牡丹的石碑上,上面刻着:“此牡丹为天然野生白牡丹,秉承天工之厚赋,破石而出,民间传说花开多少,花期长短,可兆示旱涝丰歉,又称之为‘气象花’、‘神花’。”“三采以下千,四至八采保平安,十采以上淹”。这是当地流传的一个说法,竟十分灵验。1991、1998 两年发洪水,崖上的花皆开了超过 10 朵,且花期超长,达 20 天左右。气象专家考证后认为,牡丹根系的吸水状态和枝叶受空气湿度的影响,决定了当年花开的朵数和繁茂的程度,因此,银屏牡丹报旱涝,在一定程度上具有科学性。

银屏牡丹隐身在僻壤群山,开放在瘠石贫瘠,赏此奇花,更能体现出一种精神,那就是——美好与幸福来自于艰难困苦中的不屈追求。

行游天下

拥有职工 577 人的沙角 C 电厂(以下简称“沙 C”)是广东省粤电集团有限公司的下属企业。电厂总装机容量 198 万千瓦(3 台 66 万千瓦机组),年发电能力可达 130 亿千瓦时。自 1996 年 6 月机组相继移交商业运行以来,累计发电近 1400 亿千瓦时,截止 2008 年 12 月 31 日,安全运行天数已经达 2218 天,为广东省的经济发展作出了突出贡献。

用和谐理念统领企业内外发展
沙 C 用和谐的理念统领企业内外发展。积极构建完善的领导和组织机构,建立勤政廉洁的领导机构。沙 C 的党政“一把手”能以身作则,坚持“分工不分家”,互相支持,相互配合,大事共议,小事各司,使班子的决策力、凝聚力大大增强,坚持依法全面建立新型的用工制度。按照《劳动合同法》的要求,沙 C 与全体职工根据各个不同时期的关系,依法签订了集体合同、定期合同或无定期合同,实现劳动关系规范化、法制化、契约化,使职工劳动关系的权益得到了合法保障。

根据电力企业的特点,沙 C 将夯实安全基础管理,筑牢安全生产防线作为企业和谐稳定最重要的一环,始终贯彻落实“安全第一、预防为主”的安全生产方针,大力推行“以人为本、关爱生命、远离违章”的安全文化,不断加强安全的精细化管理,使企业保持了安全稳定生产的良好局面。

企业严格执行“两票三制”,落实反事故措施,加强两票执行的监督、检查和考核力度;运用现代信息技术,全面推广使用 Q4W-Safety 工作票系统,使工作票的安全隔离更有保障。积极推进 NOSA 安全环管理。举行形式多样的安全活动,对全厂 58 个基层单位进行星级评比,夯实班组基础管理。做好各项安全防控工作。提高员工的消防操作技能,做好消防设施的配备和维护,确保不发生火灾事故。

苦练内功 创新品牌

——广东粤电沙角 C 电厂创建全国“五一劳动奖状”纪实

本报通讯员罗鹏雄 巫雁辉 本报记者叶小钟

建立和谐的劳动关系
促进职工和企业共同成长
劳动关系和谐是企业和谐的根本保证,要构建和谐企业,企业就必须建立和谐的劳动关系。因此,沙 C 党政和工会十分重视维护职工的合法权益——

推进民主管理。沙 C 把民主管理、厂务公开作为建立现代化企业制度,规范行为的准则。在机构上,厂专门成立了党委领导、工会牵头、纪委协调的领导小组。在内容形式上,从职工关心的热点、难点问题入手,突出两个层次,即将决策层的重大决策公开和执行层的工作过程公开。

推进整体维护。重点依法坚持和发展职工代表大会制度,建立和完善平等协商、集体合同制度,把劳动关系中最要害的、也是不同职工群体最关心的问题,如帮助困难职工群体、职工补充医保、职工技能培训、劳动保护等内容作为平等协商的重点内容,纳入集体合同的条款,保证集体合同内容对不同职工群体的覆盖面。其次建立了相关保障制度,如建立职工健康管理制度和个人防护用品管理制度、职工解困互助基金会制度,切实关心职工的工作和生活。

建立职工社会保障制度,解除职工的后顾之忧。近年来,企业不仅使工资支付的有关规定在企业得到较好的落实,还为职工办理

了养老保险、失业保险、医疗保险、工伤保险,使职工能充分享受到国家法律规定的各类社会保险权利。此外,还为职工办理了意外伤害保险和女职工安康互助保险等商业保险,充分显示了企业“以人为本”的理念和对职工各方面的关心,参加保险的覆盖率达 100%。

充分发挥职工的聪明才智,依靠职工促进企业发展。这是企业能否持续发展的关键因素,也是企业创新的要素。沙 C 牢固树立全心全意依靠职工办好企业的思想,充分发挥职工的聪明才智,在企业的生产经营管理中,一直把引导职工充分发挥聪明才智放在首位,并采取多项激励措施,形成积极向上、努力进取、你追我赶的良好局面。如采用全员竞聘,岗位上能下,大家公平竞争的制度。对于中层管理人员的岗位,竞聘者报名后接受资格审查,然后进行公开演讲,接受由厂领导、相关部门部长组成的评审团的考评,再由中层以上管理人员和部分职工代表投票推选。竞聘者最后得分的比例为:评审团占 40%,民意代表投票占 30%,上一年度绩效考核占 30%。竞聘的所有过程都是公开的。再如在企业内设“首席工程师”。沙角 C 电厂为了使每位优秀的职工都有上升发展的职业通道,在管理岗位上为擅长技术的职工特设首席制。首席工程师享受行政部长的待遇,同时接受各方的考评。首席制使得技术人员与管

理人员各司其职,在不同的岗位上同样可以实现自我价值,和谐创造更美好的未来。

以企业文化建设为出发点

促进和谐企业建设

沙 C 以建设优秀的企业文化为基础,以解决职工的实际问题为目的,来实现企业内外的和谐。

一是弘扬职工的集体主义思想、团队意识。企业每年都在全厂开展一次评选先进工作者、杰出职工、文明家庭的活动。由基层班组在年度绩效考核优秀的职工中推荐优秀人选,经过工会小组讨论后上交部门党支部、分工会讨论后,再提交厂工会,由全厂职工投票评选。最后评出的优秀职工事迹通过网站、报刊、宣传栏等进行宣传并发放到各班組学习、讨论。这样的评先机制,大大激发了职工的争先热情,营造了奋发向上、争创创优的良好氛围。

二是以各种活动为载体,丰富职工业余文化生活。厂工会每年都定期举办全厂性的体育活动和文艺活动,这些活动以重在参与为原则,做到了全厂 90%以上职工都能参加;人力资源部开展以持续激励为特色的培训管理工作,开展团队拓展、精细化管理等培训;基层班组还以协会、俱乐部等形式定期组织各种文体活动。形成了快乐工作、健康生活的良好氛围。

三是积极解决职工的实际困难,以“人心换向心”。厂工会成立了“职工有困难找工会”救



助中心,随时随地为职工排忧解难。对一些因重大疾病等原因致使家庭比较困难的职工,厂工会定期慰问,并按厂《职工福利标准》给予救济金帮助解困。对生病住院的职工,工会规定必须探望慰问。厂每半年召开一次厂领导与内退职工、退休人员的座谈会,每季度举行一次生日茶话会,倾听他们的心声,解决他们的实际困难。这些举措,让职工、退休人员深深感到了厂对他们的关爱,受到了职工、群众的赞赏。四是树立优化与合作双赢的新观念。为响应国家对绿色能源的要求,达到广东省的有关规定。沙 C 投资近 6 亿元建设了机组脱硝工程,建设了废水回收系统,实现了废水 100% 的回收利用。企业连续四年被评为东莞市纳税大户第一名,为广东和东莞的经济发展作出了积极贡献,达到了企业与地方政府、周围环境的和谐,为企业创造了良好的生存和发展环境。通过充满人文氛围的企业文化的建设,沙 C 使员工逐渐形成了与企业共谋发展的价值理念,凝聚了人心,积聚了力量,在鲜明

秦皇岛板厂峪将成为文化与自然博物馆

本报讯(记者王贵元 通讯员朱润胜)近日,秦皇岛市抚宁县板厂峪景区《板厂峪景区旅游发展总体规划》(初稿),原则通过了由市、县、乡三级旅游、文化部门以及文物保护、相关专家学者等组成的评审团的评审,未来 3 年内,将投入 2.5 亿元,使板厂峪变身成一座文化与自然博物馆,成为旅游的又一好去处。

据了解,板厂峪景区的主要旅游资源包括世界文化遗产——长城、柳江国家地质公园的缩影、良好的自然生态环境以及军旅文化、古代庙宇。

其中,长城遗址震惊世界,景区内发现 300 余座长城砖窑,保存百万块以上长城砖;300 余个长城陷马坑一半以上都保存完好,是长城沿线绝无仅有的;61 座长城敌楼群每座都有自己的名字,这些资源不仅独特,而且成群、完整、震撼。

此外,这里还发掘出土了数量众多的斑斕狗化石,完好程度堪称世界之最。

《板厂峪景区旅游发展总体规划》对 3 年内景区的旅游、交通、产业作出了详细规划,分 3 年完成。将根据不同地理位置的旅游资源特色,把板厂峪划分为北部山地观光游乐区、山地长城观光游乐区、南部谷地观光游乐区、板厂峪农家乐旅游区以及宗教庙宇旅游风景区五个独具特色的旅游区,在不同旅游区形成风光摄影、休闲娱乐、博物馆等特色旅游项目,特别是将利用丰富的火山资源开辟国际上流行的火山灰泥疗、建设长城资源博物馆等项目。

廊坊积极拓宽旅游村致富路

本报讯 日前,在河北省廊坊市永清县杨家营村,来自北京、天津的上百名游客在这里欣赏桃花、采摘新鲜蔬菜、品尝可口的农家饭。如今,在河北廊坊,像这样开发“农家乐”项目的村街已经达到 216 个,每年吸引大量来自京津的游客。

近年来,廊坊市借势京津、对接京津,立足区位和产业优势,推进“城郊——都市型”农业,极大地拓宽了广大农民的致富渠道。针对京津市场需求,他们突出农业采摘、旅游观光、休闲度假、商务办公、农家乐等新兴产业发展。

其中,永清县充分发挥农业资源优势,开辟了以民俗风情、生态观光、绿色采摘、农家接待为内容的特色农村旅游。先后发展民俗农家庭 80 余家,杨家营村获得“省级旅游示范村”称号,成了远近闻名的生态旅游村,村里百姓得益于,人均年收入上万元(周军宇 李春艳)

目前,紫鹊界梯田已成为国家重点风景名胜游名胜区,入选首批双遗产预备名录。

旅游链接

当地饮食文化极富特色,苗、瑶、侗等民族许多饮食传统和习俗保留至今,并不断创新发

展。食杂、喜辣、好酸、味浓、爱热闹是新化饮食的特点,湘中有“吃在新化”的美誉,而新化的“十笋”、“十素”、“十饮”闻名遐迩。

传世佳肴有“三合汤”、“雪花丸”、“米粉肉”、“鸭子肥”、“猪脚肥”、“柴火腊肉”、“泥鳅钻豆腐”等,传统小吃有“水车糍粑”、“杯子糕”、“油炸粿”、“比糕糕”、“蕨粿”、“糯米粿”等,紫鹊界的“冻鱼”、“风干板鸭”、“云雾茶”等名饮最响。

另外,如果想体验板房起居生活,只需出 10 块钱就可以舒舒服服地在山民家里过宿。还可以寻访山歌、武功艺术文化,这里是传统的山歌、武功之乡。

风物志