

民生视点

误读“城管秘笈”的并非公众

以标准的技术手法掩饰暴力的痕迹,说明在一些地方,城管执法仅仅停留在“去野蛮化”的表象上。因此,与其说是公众误读了“城管秘笈”,不如说是城管者自己误读了“去暴力化”。

成 露

最近两天流传的《城管执法操作实务》培训课程被证明确有其事,再次将这一敏感的执法群体推上舆论的风口浪尖。争议最大的那段“注意要使相对人的脸上不见血,身上不见伤,周围不见人”,被网友指责为“教导城管如何以暴制暴不落下把柄”,也被戏称为城管执法的“武林秘笈”和“葵花宝典”。

久遭舆论诟病的城管暴力执法,摇身穿上了系统化、理论化、技巧化的外衣,并公开出版,在系统内当经验交流。很多人质疑:“使用这种教材,能培养出什么样的城管人员?”

有关部门的最新回应,首先承认这本《城管执法操作实务》的确有个别用词和提法欠妥,不过,“在该书编写完成后,我们仅

将其作为内部交流资料使用,并始终没在城管一线执法队员进行统一培训。也从未同意公开发行。”而参与这本教材编写的专家也表示:公众对教材中一些提法的理解存在较大偏差,并不是编写者的本意。

关键问题是在公众的“误读”上吗?“城管秘笈”尚未现身江湖之前,有一种深深的内伤已经自在人心。多年来,城管执法

问题已经成为一个社会的沉疴痼疾,进入公众视野的,多半是他们在执法时如何野蛮而粗暴,抓小贩、砸摊子、搬东西,对那些处在社会底层、摆摊设点以维持生计的困难群体围追堵截,一次次累积着城管的负面形象。

去年,一则新闻报道说,一向以其父亲是城管队员而感到自豪的一个孩子,突然语气坚定地说了“长大了死活也不会当城管的”。原

来这个孩子在学校很“受伤”,“因为爸爸是城管,同学们都瞧不起我”。

野蛮执法并不能实现公共安全,反而容易引发群体性事件。

最近两年,观诸一些地方的新规,可以看出对城管执法“去暴力化”的努力和向民生之本的回归。比如明确固定的经营场所,供小商小贩们从事经营;比如规定城管执法人员在执法活动中,不得使用暴力威胁等手段执法。

然而,“城管秘笈”的出现,公然传授“脸上不见血、身上不见伤、周围不见人”,用标准的技术手法掩饰暴力的痕迹,也说明在一些地方,城管执法依然仅仅停留在“去野蛮化”的表象上。因此,与其说是公众误读了“城管秘笈”,不如说是城管者自己误读了“去暴力化”和“文明执法”。

为什么一个本应给城市带来和谐、整洁的城市管理部門,竟然与公众形成如此紧张的关系?不回答清楚这个问题,城管就始终成为一个问题。

城管部门的执法依据,来自于卫生、工商、交警等多个不同领域的法律和规章,国

家对此至今未制定一部专门的法律规范,也没有进行统一的上级归口管理。本身法源不足的城管部門,借法执法,集中了多个部門的“棒子”,一味以处罚为能事。

“城管独门秘笈”是不是误读,且慢一厢情愿地下结论。也许连城管部門和教材编写者都没有意识到,正是这样一种面对被执法者可以任意施为、只需避人耳目的特权观念,是城管难改不文明执法痼疾的根源。城市管理者要环境和秩序的面子,要用有限的力量管住让人头疼的各种城市“牛皮癣”,对不规范的执法举措、对內部监督机制的缺位,也就睁一只眼闭一只眼了。

足够的事实警示我们,“城管难题”已经到了必须正视、非解决不可的时候了。

城管到底在为谁管这座城市?既然正在强化“我为人民管城市”的理念,城管执法就应该重视小商小贩的背后同样有民生所系,重视一张小小的流动摊点对于贫弱生存的意义,才可能转变执法方式,真正“去暴力化”。

资 讯 速 览

央级出版社探讨出版改革

本报讯“新闻出版业发展的经济基础、体制环境、社会条件、传播技术都在发生深刻变化,加快新闻出版体制改革显得更为重要和紧迫。”人民出版社社长黄书元在4月20日举行的“公益性出版社改革座谈会”作如上表示。

据了解,为学习贯彻新闻出版总署关于推进新闻出版体制改革的指导意见,人民出版社、民族出版社、中国盲文出版社和中国藏学出版社共同举办并参与了此次座谈会。会上,四家中央级公益性出版社结合自身特点分别提出了相应的改革方案。(赵娜)

上铁与浦东边检联手反毒

本报讯 为将上海世博会办成一届“绿色世博”,防止境外人员将毒品带入上海和世博园区,近日,上海浦东边检站一线执勤队和上海铁路公安处联合举办“反毒研讨会”,就如何加强国际机场和铁路的反毒工作开展业务交流。

上海铁路公安处就近年来查获毒品案件的情况,毒品藏匿手法和检查技巧、识别方法等进行了介绍,并向浦东边检站提供了毒品种类资料。会上,军、警双方围绕铁路和机场口岸涉毒案件的共性特点以及情报交流、信息共享、技能培训等合作空间进行了讨论,并决定建立军警联合缉毒的长效工作机制。(林荣资)

首都机场打造“文化国门”

本报讯(记者于宛尼)4月22日,由首都国际机场股份公司、河北省政府新闻办公室联合主办的“文化国门·河北华章”大型文化展示活动开幕式在首都国际机场T3航站楼隆重举行,惊险活泼的表演引来大批国际旅客的叫好。

“文化国门”给中外旅客带来文化体验的同时,也给机场和合作方带来实实在在的收益。据悉,从4月22日至5月2日期间,机场3个航站楼內的旅客均可观赏到杂技、魔术、永年杨氏太极拳、二胡、琵琶、古筝、扬琴等具有河北地方特色的传统文化演出。

格力电器实现逆势增长

本报讯 在全球经济萎靡不振的大环境下,格力电器却依然逆势增长,业绩再创新高。4月21日,格力电器公布的年度报告显示,2008年公司营业收入和净利润双双逆势飘红,全年实现营业收入422.00亿元,较上年同期增长10.93%;净利润21.03亿元,较上年同期增长65.60%;每股收益1.68元,较上年同期增长60.00%,继续保持快速、健康的发展态势,行业龙头地位更加稳固。

格力电器表示,将坚持执行“抓创新,促转型,保增长”的举措,力争2009年实现继续增长。(晴空)

购平板电视看清三大指标

本报讯 “五一”小长假临近,各个平板电视品牌的竞争愈发激烈。在日前北京举行的“2009中国平板电视消费市场发展座谈会”上,与会专家提醒消费者,购买时要牢牢把握住平板电视产品选购三大关键指标,即动态清晰度、色彩表现和电视能耗。

据介绍,在动态清晰度上,最新上市的等离子电视机表现突出;在色彩表现上,等离子电视色域覆盖率平均都在38%以上,与液晶电视最高水平相当。在能耗上,不同尺寸规格平板电视整机功耗功率水平参差不齐,以46/47英寸液晶电视最为突出。(金亮)

中煤三建树立品牌效应

本报讯 中煤三建三十工程处内蒙古鄂尔多斯市赛蒙特项目部,积极响应全总“同舟共济保增长,建功立业促发展”的要求,在猛虎队队长王治超的带领下,不仅实现了“三月大干无轻伤”的安全生产目标,而且创下了新的施工进度。

中煤三建三十工程处,隶属于中煤第三建设(集团)有限责任公司,在立井、平硐(斜井)及二期工程施工方面积累了丰富的经验,赢得了业主信赖,树立了“三十处”的品牌效应。(杨利)

编者按:

4月23日是“世界读书日”。两个月前,总理温家宝与网民在线交流时深情地说:“知识不仅给人力量,还给人安全,给人幸福。多读书吧。”中华民族是个爱读书、爱学习的民族,曾留下“开卷有益”的格言,曾有悬梁刺股、凿壁借光、囊萤映雪、负薪挂角的励志故事。汉代文学家刘向也说:“书犹药也。善读之可以医愚。”

“我从来不知道社区还有什么图书室,我都在这儿住了三十多年了,也没有听人说过。”家住北京市西城区旧鼓楼大街的杨大妈说,杨大妈家属于旧鼓楼社区居委会管辖。

在“世界读书日”这天,笔者就社区图书室建设和发展情况,走访了北京市的几个社区。

“基本上没人来看书”

“我们大概是2004年建的社区图书室,那个时候图书室还有专人负责看管,但是2006年社区合并以后,就慢慢地没人管了。”北京东城区安定门街道钟楼湾社区的尤主任介绍,“我们图书室大概有一万多册图书,但现在,基本上没人来看书了。”

一位经常去钟楼湾社区图书室读书的王师傅告诉笔者,“我经常去看书,感觉看书的人不是很多,而且越来越少了,经常去看书的也都是比较熟悉的几个老面孔,年轻人不来。”

在号称“学习型社区”的安定门街道国子监社区居委会,笔者看到,所谓的社区图书室其实也就是一个“图书角”,是在居委会办公室的一个角落里摆放了一个书架。

“我们这大概有2000多册书吧,平时零零散散地有人来借书,不是很多。”国子监居委会孔副主任说:“其实,每次来借书的就那么固定的几个人,不喜欢读书的人是不会来的。”

在笔者走访的其他几个社区图书室,情况也都大同小异。

“我们一开始办起图书室的时候,在胡同里张贴宣传画什么的,居民兴致勃勃地来看书、借书,”旧鼓楼社区居委会服务站的朱站长说,“但慢慢的,来的人就越来越少了,现在就更少了。”

西城区双寺社区居委会的刘副主任则说,“现在只有退休了的老年人偶尔来看书、借书。”

“书多是淘汰下来的”

对于为什么到社区图书室看书的人越来越少,尤主任的看法是,现在网络越来越发达,比起实物的书来,大家更喜欢在网上看新闻、看书,“我们这儿,以前还有家长给孩子借书看的,现在都不借了,网上学习多方便啊。”

对此,在国子监社区居委会工作的刘女

士则有不同的看法,“网络上看书和在图书室看书,那是完全不同的两种感觉。我觉得多数人还是喜欢看纸质的书,只是社区图书室的书太少了,也都很过时、很枯燥,年轻人谁还看这些书啊。”

笔者看到,在国子监社区图书室的书架上虽然有2000多册图书,但有的同一部书就有很多本,书的种类其实较少,而且这些书中有很多类似于居民手册这样的书。

“这些书多是其他单位淘汰下来的,还有些是居民捐赠的,我自己就从家里拿来了很多书呢。而且很多书都不齐全,有上册没下册的,想看也看不完整。”刘女士介绍说。

在旧鼓楼社区图书室,朱站长也提到,“其实要是有好书的话,居民还是喜欢来的,只是我们现有的书多是捐赠的,比较枯燥,不



在乌鲁木齐市水磨沟区温泉西路社区的一座“新图书亭”内,来自自治区图书馆的馆员戴豫君在整理图书。 马元 摄

贴合居民的兴起。”

朱站长指着放在角落里的两捆书说,“这是最近上面刚刚下发的图书,我觉得这批书还挺好的,都是最新的,只是居委会最近比较忙,还没来得及及规整呢。”

经常读书的王师傅则将社区图书室的冷清归结为一个“忙”字,“居委会忙,没多少功夫打理图书室,也不怎么宣传,所以很多人都不知道有社区图书室这回事。居民们也忙,大人忙着挣钱,小孩忙着上学,哪有时间啊?”

“还得想点新花样”

虽然目前社区图书室面临乏人问津的尴尬,但很多人觉得社区图书室还是要办下去,“还真不能没有社区图书室,‘活到老,学

河北省青龙满族自治县的一名绝症少女,在病中完成了18万字文集……

她用心“听天使在笑”

——于添鑫,一个十六岁的绝症女孩的故事

本报记者 王贵元 通讯员 李永利 刘 剑

人们常用花季来形容十六岁,但对来自于河北省青龙满族自治县的女孩于添鑫来说,她的十六岁,没有听到花开的声音,却看到了一片漆黑。

也许正因此,这位女孩才不平凡。

1 缘起

花季少女遭遇不幸,但她没有放弃梦想。在看似绝望的人生路上,她用坚强谱写了一段动人的旋律

2005年5月,临近中考时,于添鑫被查出患有恶性淋巴瘤,被迫休学进行治疗。不久,父母带她到北京求医,从此,漫漫的求医治病路就开始了。

这是一条艰苦而又令人绝望的道路。为了治病,母亲丢下了工作,变卖了家产,最后卖了房子,全程陪着她治疗;为了治病,姐姐和妹妹还曾在北京的街头乞讨……

在这条看似没有希望的路上,病重的女孩还是用坚强谱写了一段动人的旋律。2006年6月,受借病痛折磨的于添鑫利用治疗的间隙,凭借自己坚强的毅力完成了一万三千多字的自传体小说《17岁我拥有

的》和多篇散文,而这时,正是她进行化疗的关键时刻。

躺在病床上的于添鑫吸引了家乡媒体的关注。她的文章和事迹被秦皇岛当地媒体全文刊登和转载。2006年12月,她的顽强事迹感动了广大秦皇岛市民,被评为“感动秦皇岛市十大人物”。

2007年3月,于添鑫的帮事被北京媒体报道,很多素不相识的人找到了她的家里,捐款捐物,还有人提出,要免费为她治疗。

而这段生活最危险的时刻,女孩却有一个不为人知的梦想:她想出一本书……

2 过程

女孩是幸运的,在她的生命里,有太多的好心人出现,帮她一步步实现着梦想

“《听天使在笑》是2007年岁末开始写的,大约历时两个月的时间。当时还在北京做化疗,那段日子很痛苦,白天要做化疗,只能趁晚上稍微好受点儿,没那么疼的时候来写,因为我全身只有双手能动,所以只能趴在床上写,在当时病痛难忍的情况下,写作也在一定程度上帮助我分散注意力,减轻了我的疼

痛。出一本自己的书一直是我的梦想,我要坚持完成它!”

在18万字的手稿完成后,母女俩却不知如何将这些文字集结成册,正式出版。

幸好当时得到了北京媒体的帮助,于添鑫的母亲蒋女士告诉记者,“在北京治病期间,得到了很多北京媒体的关注和好心人的帮助,在他们得知添鑫希望出版自己的书后,给我们留下了很多出版社的地址。作为母亲,我当然是会全力以赴帮助她完成这个梦想。”

然而,出书之路并非一帆风顺。起初,母女俩找到了朝华出版社,于添鑫将手稿留下后回去等待消息。结果,编辑认为应对文章结构和段落进行调整,添鑫没有同意便将手稿拿回。

之后,来到了作家出版社,编辑雷容接待了她们母女,见到她住院期间的添鑫头发稀少,身体虚弱,便对这个身患重病的女孩儿有了更多的关注。

一个月后,添鑫接到雷容编辑的电话,说稿子的一审、二审已经通过,可以出版。这个消息无疑是天大的喜讯,当时已经结束北京治疗的母女俩再次返京,并与作家出版社签下出版合同。

于添鑫在病中写书的消息感动了很多。中国作家协会主席铁凝把电话打到了当地的文联,说起了于添鑫的故事,著名作家贾

平凹欣然落笔,题写了书名。

2009年1月,的新书《听天使在笑》由作家出版社推出,她的梦想实现了。她拿着心爱的作品,显得格外满足。

“十七岁,正值人生中最美好的花季,面对一次次来自‘天国’的死亡邀请,该如何面对这一残酷的现实。本书作者以她坎坷的经历,切身的感受,真实地再现了一个感人至深的故事……”这是《听天使在笑》封面上的一段话。

3 现状

依靠药物可以让于添鑫的病情基本稳定,她希望可以继续写作,并且计划写一本关于校园生活的小说

于添鑫是一个并没有读过很多书的女孩,但她读过有限的文学作品中,她最喜欢的是余华的《活着》。

在这本书里,于添鑫读到了人性的另外一种光芒。

她读到了活着本身对于一个人的意义。在采访的过程中,母亲多次双眼含泪,但是她却一直从云淡定。

人物志