

最感动我的一本书

工人日报文化周刊
《资治文摘》杂志社 合办

那一年冬天，我决定从那家效益极差的报社辞职，只为寻求更适合我个性的一份工作。冒着北方的寒冷，我几次身赴大型的人才交流会都以无果告终。一次次的失落后，我决定回家，离开自治区首府，离开曾以为是我梦想天堂的地方。

整理衣物时，看到了朋友几年前送我的那本书《活着》。我怀着一颗冰冷的心，在微弱的灯光下读《活着》。地主少爷富贵的一生让我感慨，更一点点影响着我。他年轻时奢侈的生活、被迫从军的无奈、逃出戎马生涯的幸运、与家人团聚的喜悦，家人一个个离他而去的不幸都让我读懂了生活之途是多么难猜，却也因此充满神秘感。在那部作品中，我读懂了作家余华对生命和生活的诠释，他说：鸡大了就变成鹅，鹅大了就变成羊，羊大了就变成牛，牛大了日子就好了。一个朴实的、农民式的生活态度温暖了我。那如初生的火苗般不断变大的，不就是我们生活的希望吗？

看着地上放着的行囊，我想起了我毕业后近一年的生活，在一个几乎陌生的城市里独自打拼的辛酸与艰辛。我想到了《活着》。书中没有多少对生活和活着本身的感慨，但它却给了我一种温暖的温度。在那个寒冷的北

《活着》:让我读懂生活的意义

方冬夜,我第一次为我的青春流泪,第一次为我的冲动黯然神伤。我终于明白了我应该像样地活着，不能因为一点眼前的困难就放弃一座城市,放弃一座城市赋予我的青春梦想。

第二天,我打开旅行包,把装进包里的东西都拿了出来。然后,翻出我曾经发表过的文章,将它们逐一复印,加进了我原本薄薄的求职简历。一次招聘会上，我碰见我大学的同学。他笑,说,每一个主考官看一个应聘人的简历时间只有30秒,这样厚的简历是一种浪费。我笑而不语。我用《活着》里的主人公“富贵式”的快乐安慰我自己，命运不会如此不公，它一定会知道一些人对生活是何等用心良苦。

当我第四次踏进招聘会现场时，被一家杂志社的招聘人员看中了，我成了那家杂志社的一名编辑。

《活着》成了我最好的励志书。之后,我又买了上海文艺出版社的《活着》,它通红的封面更能给我积极向上的动力。《活着》里主人公富贵的不凡经历告诉我:其实,只要活着,生活的希望就永远在;只要认真对待生活,生活就会对你慷慨热情;只要你有足够的勇气生活,生活就能给你带来更多的惊喜。现在,生活中我也常常会遇到一些不顺心的事,每每这时我总是想，苦难也是我们活着的另一种意义。在感悟生活的种种艰辛中,我有幸读了《活着》,它给我的不只是温暖。

呼和浩特市(内蒙古青年)编辑部 照日格图

不买六种书

游宇明

我生性喜欢读书,每个月都会买书,所购的书品种多样,但没有一本书让我后悔过。不过,有几本书我是绝对不买的。

一是体育或演艺明星回忆录。我所说的明星,很多都是吃青春饭的。在回忆录里,除了小时候穿开裆裤那点事,就是自己怎样才华横溢,追求某种事业时如何发奋。回忆录的背后不难窥见一个“利”字。我不是谁的粉丝,不想为这些明星充当冤大头。

二是各种各样的写真集。书店里有一种书从头到尾都是某明星的照片。有的严肃,有的风情万种;有的有点诗意,有的俗不可耐。出于好奇,我偶然也翻过,但倘要我掏几十块钱去买,打死我也不干。

三是高产作家的长篇小说。我自己经常写点文字,深知写作的艰辛,我不相信世界上有一年写六七部长篇小说还能保持优质的文学天才。相反,我尊敬的的小说作家产量都不怎么高。同样花钱买长篇小说,为什么不买耗费作家心血多、艺术水准高的呢?

四是教人如何赚钱的书。我是一个普通的大学生教师,做梦都在想去哪儿赚钱,但我深知世界上绝对没有一种通用的赚钱方法,赚钱永远因人而异、因时而异、因地而异。如果有一种赚钱的万能钥匙,这个世界就不会有穷人了。那些教人如何赚钱的书,除了能让写书和卖书的人赚钱之外,大概不会有第三个赢家。

五是教人怎样获得异性好感的书。没有一个男人或女人不想获得异性的好感,但一个人能否得到异性的好感是靠自己真诚的心去争取的。交际技术当然也有用,但用处不是太大。相反,如果一个人老是给异性一种按照什么程序交往的印象,异性很难有安全感。

六是自费书。我个人对自费书并没有太多的偏见,说老实话,我也自费出过书。但自费书有许多种:有的书里面的文章全都在省级、中央级报刊发表过,质量有一定的保证;有的自费书完全是一些语言废料的堆砌,只会败坏你的胃口。我没有时间去分辨哪本自费书是好的哪本是垃圾,只好采取一种比较极端的办法,凡是自费书一律不买。

人的一生得干许多事,时间非常宝贵,我们要把时间用到关键的地方,唯一的办法就是从不该花时间的地方省出来。不买六种书,实际上就是希望自己在购书、阅读时变得理性些,让自己已从与别人同样多的物质和精神花费中获得更多的人生收益。

增加示范点 扩充配送书 “职工书屋”造福更多职工

本报讯（记者赵亦冬）4月是读书月，中宣部和新闻出版总署出台了一系列读书活动。而“职工书屋”作为全民阅读活动的一个重要组成部分，显示出了它独特的风采。4月14日，记者从位于中国工人出版社的“职工书屋”图书配送中心获悉，2009年“职工书屋”预定的1000个示范点已经全部落实，新的备选图书目录也已经确定。据该中心副组长马东旭介绍，今年在1000个示范点的基础上，又在西北5省增加了100个示范点；每个“职工书屋”从去年配送852个品种、平均1112册，增加到1100个品种、平均1200

册图书。

针对今年的经济形势和千万农民工大培训的情况，“职工书屋”及时地增加了技能培训、法律援助、养生保健类的图书。记者在为“职工书屋”配送的新书目中，看到相关的图书有：《钢筋工基本技能》、《架子工基本技能》、《电工基本技能》、《计算机组装基本技能》、《服装缝制基本技能》、《劳动争议调查手册》、《下岗失业职工维权速查手册》、《结核病防治知识职工普及图本》、《上班族的九大健康问题》等。从图书的品种看，工会工作政策法规职工读物、文学文

化、经管、励志、生活、健康等非常丰富，特别适合职工阅读。

“职工书屋”是全国总工会于2008年创办的大型文化工程。该工程计划在5年时间内，建立5万家“职工书屋”。从去年起，每年以1000个示范点带动9000个“职工书屋”。据“职工书屋”图书配送中心统计，截至2008年年底，“职工书屋”示范点图书入库总品种852个，入库总册数1113421册，入库总码洋32838056元。

“职工书屋”是一项造福广大职工的惠民工程，为职工增长知识、提高综合素质创建了

《中国不高兴》仅仅是一场秀？

吴 倩

它，从一问世的那天起，就被有意无意地推到了风口浪尖，有人对它口诛笔伐，有人则对它交口称赞。它，就是一本3月份面世的书——《中国不高兴》。此书是根据宋晓军、王小东、黄纪苏、宋强和刘仰5人的聊天记录整理出来的，号称《中国可以说不》的升级版，是一本呼吁“正视内政情势”、“呼唤高尚集团”、“要做英雄国家”的“复兴宣言”。近日，有关它的争议之声愈演愈烈，一场口水大战逐渐升级。

点开百度搜索，笔者发现，单是有关此书的评论文章就高达200余万篇，叫骂声叫好声各成一片。从网虫、书迷到知名人士，纷纷加入了进来，可谓激战正酣，不少知名网站还为此开辟了特别策划专栏，跟进事态的发展。

反对派：我们不高兴

在《中国不高兴》中被批驳借势炒作的著名学者李银河，于3月25日发起了反攻。“没看到书，也不想看，只扫了一眼评论”的她，发表了题为《对〈中国不高兴〉的两点评论》的文章，大呼此书实乃“煽动民

族情绪”！她认为，该书在文中提到中国领导世界的观点太过激进。同时指出，此书大肆鼓吹民族主义，实在有失偏颇，“只能达到义和团的水平”。

自称做管理工作的马俊才更是在其博客上毫不客气地说这本书“名字看了就反胃，有点头脑的就不会买”。马俊才认为，中国的当务之急是搞好本国的发展。至于是否要领导别的国家，则不是我们应该关注的事。他说“这类书总是打着民族主义的旗号招摇撞骗，实际上对现实一点用处没有，但总是有人上当受骗，花钱买傻”。

还有一些据称做图书发行的网友称，此书是纯粹的商业炒作，书名起得很夸张，封面赫然写着“为国直言，替天行道”几个大字，也确实够“牛”够能吸引人的眼球，但这一切都只不过是一场作秀，其形式大于内容的本质经不起文化推敲，纯粹是对国家大事的胡乱调侃。更有人直言，本书的作者是在“满嘴跑火车”。

追随派：我们很高兴

专栏作家乔志峰虽然宣称对此书中的

一些观点持保留态度，但是总体上对该书的褒奖还是溢于言表。他认为：“《中国不高兴》的观点或许有偏激之处，但不可否认其中蕴含的‘国家兴亡匹夫有责’的爱国之情；其论据或许有片面之处，但起码说明书作者用自己的双眼观察了；其论证或许有不严密、不透彻之处，但起码说明书作者用心思考了。”在他看来，《中国不高兴》的面世“让我们见证了部分中国人的血性，也从一个侧面折射了当前社会思想多元化的趋势”。

更有人直言“《中国不高兴》是值得大家一读的令人亢奋不已的一本惊悚骇俗之书。读吧，读吧，你会感到除了感动还有激动最后是冲动。”大有为其造势之嫌。

针对该书的出版是纯商业行径的指责，“人气博主”林子宣称，《中国不高兴》一书所做的种种炒作是可以理解的，挣钱也是应该的！那些批评该书的是见不得别人的书大卖而眼热，因而妄加批判，有点儿吃不到葡萄说葡萄酸的意思。

且不论这本书是挂羊头卖狗肉还是着实有真知灼见，巨大的争议使这本书大卖

别让社区图书室形同虚设

王大庆

为丰富社区的文化生活，不少社区都开办了自己的图书室。前不久，我想查阅资料，就来到住所附近的社区图书室，却发现早已关闭。问及原因，说是没有几个居民来这里看书。再说，也没有什么书可供借阅。社区房子本身就很紧张，图书室便腾空准备改为它用了。

我又来到另一家各项基础工作建得比较好的文明社区，心想这里总该有图书室吧。没想到也好不到哪里。在一间与资料室并为一处的图书室，摆放着两个书柜，书柜里陈列着一

些政治类图书、教辅资料、几十本破旧的文艺书和一摞过时的杂志。工作人员介绍说，除政治类图书是上面发给社区干部的学习用书外，其它的都是居民捐赠的。因为书的种类太少，又都“过时”了，平时也没有多少人来看。倒是电视台有时要拍学生过“七彩暑假”的镜头，这里还“热闹”一些。

随后，笔者又走了几个社区，发现保存下来的“图书室”几乎都是形同虚设。

在社区设立图书室本来是件好事，可为什么就不能把这事办好呢？一位社区主任诉苦说：目前，各社区没有专项的购书资金，因此，社区图书室的书几乎都是由社区居民和共建单位捐赠的。然而，居民捐赠的大多是

孩子不用的教辅书和缺张少页的陈旧文学书。为了摆设规定的藏书，应付上面的检查，他们常想办法凑，甚至借一些图书来“应景”，过后再还给人家。再则，社区干部都有自己的职责，没有专职的图书管理员。

笔者认为，社区图书室目前存在的问题除了“募书难”、“更新难”和“管理难”外，更重要的一点是社区图书室建立方针不明确。有的社区当时是为争取上级建设经费和达标检查而突击建图书室的。这样的图书室仅仅立足于争取拨款或应付检查验收，待检查验收完毕，便将图书室置于一边，甚至关门。图书室形同虚设，这就违背了为丰富社区居民文化生活，提高人们科

学文化素质，促进社区精神文明建设，构建和谐小区的创办宗旨。

要改变目前社区图书室萎靡不振的状态，就必须在现有硬件设施的基础上，各方出力共同扶持社区文化建设，进一步整合现有社区文化资源，把办好图书室作为一件实事来抓。必须依托社会各界力量和辖区居民共同办社区图书室，激发社会各界捐书给社区图书室的热情，社区要设专职人员或鼓励责任心强退休老人管理图书室。政府要在政策、经费上给予大力支持，切实帮助解决图书室建设中存在的问题和困难，使社区图书室“精神”起来，发挥它在构建学习型、文化型社区中的重要作用。

新闻出版总署向青少年推荐百种优秀图书

本报讯（记者赵亦冬）4月16日，新闻出版总署公布了向全国青少年推荐的百种优秀图书，这已经是总署第6次向青少年推荐图书了。

今年推荐的图书有7个突出的特点：一、注重青少年思想道德建设，突出了社会主义核心价值观体系的主题，把爱国主义和革命优良传统教育，与培养和弘扬爱国主义、民族精神和时代精神相融合，引导青少年树立不断进取的人生志向。例如，电子工业出版社的《向雷锋那样》、湖南少年儿童出版社的“道德好榜样丛书”等。二、围绕和配合国家今年和去年的重大主题开展少儿优秀图书的推荐工作，把出版的旋律纳入到国家主旋律之中。例如，今年推

荐的百种优秀图书完整反映出了60年来少儿创作和少儿出版所取得的辉煌成就，是60年来少儿出版繁荣局面的缩影；另有反映北京奥运会的“福娃”系列书及反映5·12汶川大地震的《抗震救灾英雄少年》、《不屈的脊梁》等。

三、中国原创作品和最新原创作品成果丰硕，老中青三代实力派作家俱新获颇丰。不但曹文轩、杨红樱、泰文君等知名作家依然保持旺盛的创造力，而且，后起之秀如“90后”作家高璩等如雨后天春笋般涌现，反映了中国儿童文学创作良好的生态环境和后继有人的可喜局面。

四、原创作品里中国传统元素鲜明、突出，中国传统文化在少儿作品里得到完美阐

释和继承发展。国产原创动画书、图画书呈现了良好、迅猛的发展势头，出现了一批优秀作品，如新世纪出版社的《猪猪侠勇闯未来之城》、黑龙江少年儿童出版社的《奇奇兔蒙蒙熊情景剧》荣获认知金牌绘本》等。

五、作品品种丰富，覆盖面广、风格多样化，是本届百种少儿图书格局的一个鲜明特征。覆盖面体现在学科分布、地区分布、民族分布、年龄分布及作品的题材、体裁、风格等多个方面，生动反映了少儿出版百花齐放、欣欣向荣的繁荣景象。

六、图书内容具有强烈的时代性、趣味性和教育性，传达出：“经典也要与时俱进”的创作理念，再现了改革开放背景下的少年儿童良好、健康的时代形象及其道德楷模作用，从

书郎》、《中国文化读本》、《讲给孩子的中国大自然》、《讲给孩子的世界大自然》、“最新十万个为什么（学生必读版）丛书”、“大发现系列”、“超玩超聪明全集”、“魔法诱惑”系列之《刘谦的魔法验证》。

文学类：“大自然在召唤系列”、《小橘灯·校园纯小说》、“中国名家童话系列”、《20世纪全球文学经典珍藏》、《会跳舞的向日葵》、《脑洞》、《森林报》、《小破孩》、《淘气包马贼》、《魔眼无罪》、“邨月梅幽默儿童小说系列”、“丫俏皮girl系列”、《新世纪》、《坚守生命》、《又见小绿人》、《少女的红衬衣》、《小英雄和

一周书情

在辞世15周年即将到来之际，张爱玲的遗作最近在出版界着实火了一把。随着她的自传体小说《小团圆》的中文简体版本周在各地书店上市，她的另一部英文自传体小说《易经》也于近日被敲定由台湾皇冠出版社出版，最迟将于明年发行。

据出版社透露,《小团圆》并非张爱玲的自传体小说之处女作。上世纪60年代，身在美国的张爱玲苦于自己在美国的知名度不够，迟迟找不到出版社出版，无奈之下将英文版《易经》的内容改写成中文版《小团圆》。所以,《易经》其实才是张爱玲自传小说的“真身”。相信待《易经》推出之时，读者将会领略到更加原汁原味的“原版”张爱玲。

看完了有关“张大师”遗书的一系列动作，本周要介绍的另外一位华语文学界的“神秘人物”黄易也将粉墨登场。黄易何许人也？他被称为穿越和玄幻小说的鼻祖。近日，在香港大屿山归隐多年的他，打破神秘，亮相上海，对外宣布他的作品《寻秦记》、《大唐双龙传》等终于走出“地下”，正式在内地出版。

作为新派武侠小说的领军人物，黄易感叹金庸是一个无法逾越的顶峰，从金庸以后，武侠小说就开始走下坡路了。但对于他来说，低谷却是一个很理想的创作环境，因为要思索如何“困境求生”，迫使他开创出武侠小说的另一路径，即将其与其他所有的小型小说结合，如推理、爱情、科幻等。在他眼里，武侠小说的核心在于：它并没有一个条条框框，人们完全可以按照自己心目中的定义来进行创作。

武侠小说中不乏有着力渲染的“武林大师”。不过，是否真有其人，大家就不置可否了，但刚则辞世的著名作家林斤澜先生，可是真正的“文坛大师”。

林先生是中国当代短篇小说结构和语言大师，与汪曾祺并称“文坛双壁”，有“短篇圣手”之誉。最近，林老的自选集《林斤澜集》由北京作家协会和同心出版社共同推出。该书收录小说21篇、散文24篇，文谈20篇，分为小说卷，散文卷和文谈卷。其中，小说卷收录了建国初期、“文革”结束后，改革开放以及进入新世纪后的小说作品，将变换的生活、微妙的心里、闪烁的感情交织渗透，反映了不同时期中国社会的不同风貌。散文卷收录了回忆“文革”、文艺界名家以及老北京风貌的文章，其中对端木蕻良先生和汪曾祺先生的追忆，让读者如全新角度更深入了解这两位文学大家。文谈卷收录了作家关于小说写作、文学史以及戏剧的一些研究和评论性文章，是林先生做文艺研究多年来所取得的成果。读者可以通过这部自选集重温一代名家的文学魅力与风采。

说完了“国产”书讯，接下来咱们也换换口味儿，吃点儿西方的“文化大餐”。近日,《昨天和今天的世界领袖》这本由美国历史学家主编的大型人物传记丛书,由中国工人出版社出版。这套在美国有过很大影响、被认为老少咸宜的图书,共150册。此次内地根据台湾译本出版的第一辑共6本:《亚历山大大帝》、《克利奥帕特拉》、《拿破仑》、《马丁·路德·金》、《基辛格》、《特蕾莎修女》。有国内著名专家学者赞誉：书中的大量图片在国内实属少见,且文字优美流畅,内容丰富生动,是一套高质量的通俗读物。作为一套老少咸宜的读物,该书不仅可以作为青少年的知识和励志读物,也可以满足各个年龄和层次读者的不同需要。

（吴倩）

“高端讲坛”开讲 《大国法治》面世

本报讯 《高端讲坛·大国法治》一书近日由华文出版社出版,该书由唐晋主编。书中通过法学专家的视角,阐述有关法治哲学、法学理论、宪法学等多方面的热点问题,指出了中国法治发展的优势所在和光明前景,阐明中国的崛起和发展离不开法治的完善,旨在展示几千年的中国文化所特有的法治哲学精神,呈现东方大国法治的独特魅力。

“高端讲坛”丛书包括《大国战略》、《大国外交》、《大国模式》、《大国软实力》、《治国与治史》等。书中荟萃各个领域的高端学者,围绕全球共同关注的国家战略、发展模式、国家治理等问题开坛论道。其中,既有对中国现实问题的论剑与交锋,也有关于中国未来设计方面的思考。（文艺）

《搜索 2009·02》出版

本报讯 《搜索 2009·02》近日出版。该书是“搜索2009”系列图书之一。由中华人民共和国年鉴社编辑的这套《搜索2009》系列图书，以全球最大的互联网中国搜索引擎百度为关键词为基础，记述了每个关键词背后的时政和社会新闻，并对其其中一些热点事件进行了深度分析，真实记载中国网民眼中的世间万象，客观反映社会热点，力图为读者勾勒一幅当下中国社会的“清明上河图”。大量新闻图片、图表穿插其间，使全书充满了新闻的张力。（文艺）