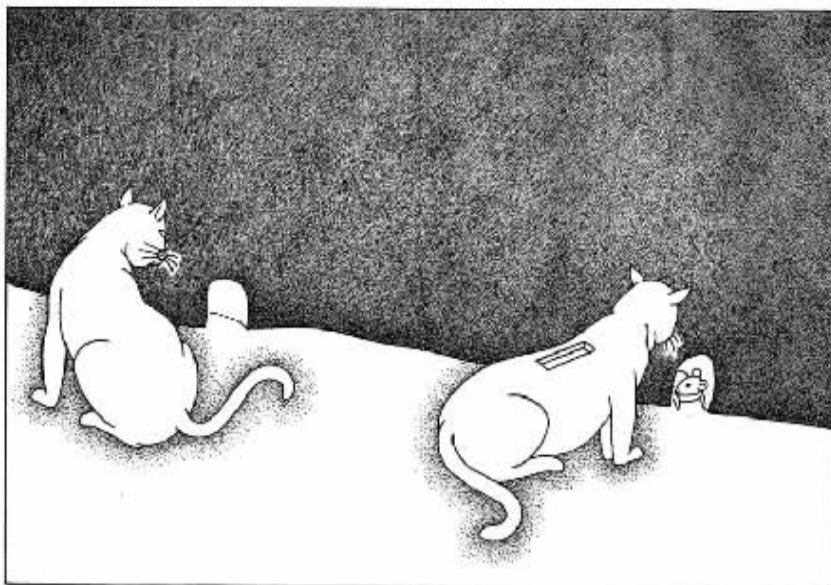


无“头”案

山东 侯晓强



无题

陕西 李天跃



主任,怎么看不出一个像贫困生的! 辽宁 林忠业

作品广议

超级猎物

夏大川

米海罗夫1950年出生在保加利亚,他的艺术造诣非常深厚,线条有如钢丝一般坚韧有力,设色自由洒脱。是一位集漫画、插画、动画、肖像、海报和设计之才于一身的全才式艺术家。

这幅《超级猎物——只是一幅漫画》是米海罗夫2008年在德国斯图加特国际漫画大赛上的获奖作品。

猎人把自己猎物的头颅制成标本挂在墙上,成为一种纪念或炫耀,这是一个西方乃至全世界的古老习俗。中国的黎族在文县制造很发达的时候为记录所获猎物的数量,一般是把猎物的额头挂在墙上,一个额头表示一个猎物,要计算所获的头数,数一数墙上的额头便知。因此,墙上的猎物也就代表着主人的能力和水准。

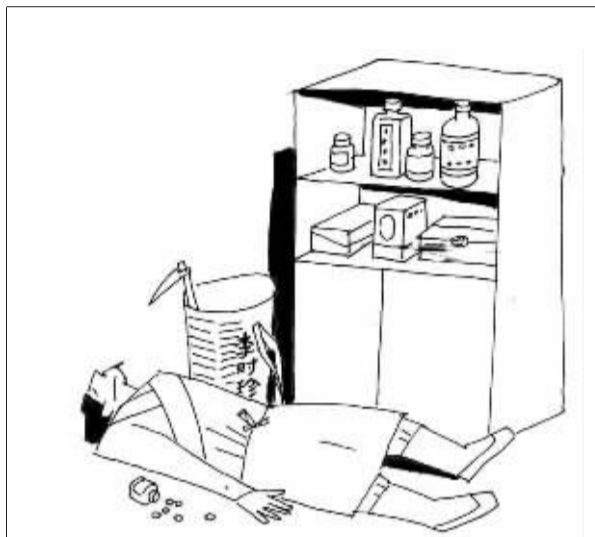
画中的这位老先生可以炫耀的资本可谓雄厚,天上飞的地上跑的应有尽有,何等人物竟有如此了不起的斩获啊!最了不起的是,他一无神还打下了一架客机,不知道他用的是什么高科技的武器?莫非他平日上山打猎带的是巡航导弹!中国有后羿用箭射下过九个太阳的故事,但那是神话中的神箭。

漫画家的首要本领就是要能天马行空地想象,没有想象力的人成不了优秀的漫画家。打个老虎老鹰的算什么英雄?打飞机才叫真本事,本来是让人一笑的作品,可是当我们看到画中的衣服有些军服的意思时,忽地让人又有了些沉重。那浓密的胡子下是怎样的一个“血腥”人生啊,那一个个标本,倏然而成为一个个证物。人不能与动物为敌,更不能与人敌,人不能打动物,更不能打飞机。但愿这只是幅漫画,只是一个想象力丰富的玩笑;但愿那些动物和飞机只不过是纸糊的模型;但愿画中那个怡然自得的家伙只是一个爱吹牛造假的人。

这就是米海罗夫,他以幽默刺于幽默的手法 and 过人的大气,把泪与笑,灾难与调侃有机地编织在了一个让人回味无穷的画面里。



超级猎物——只是一幅漫画 米海罗夫(保加利亚)



倒在假药下

北京 魏铁生



父与子

山东 刘振高



“伤”品

河北 张润增



儿子,我把地翻出来种菜! 四川 杨再琪



工作安插

山西 李二保



墓地

河北 张爱学

碰碰乐

河北 刘昊



善意谎言

“老马识途”

国外漫画赏析

连城供稿 并点评



穷途末路

纳吉(摩洛哥)

大树倒下了,地球之肺枯竭了,支撑人类世界的根基也就随之不复存在了。



独善其身何其难?

卡隆(巴西)

全球化时代,污染肆虐的大环境大气候下,想要守住自己的一方“净土”只能是异想天开!



等待

弗兰西斯科(阿根廷)

大树砍光了就砍小树,小树砍光了就等着地上的绿芽吧!看看谁能熬得过谁!



便携式绿色“氧吧” 法格尼亚(意大利)

城市污染,烟尘肆虐,只好随身带上一瓶绿色植物,这样就随时可以吸上几口新鲜氧气,享受一下“氧吧”的快感了。



背靠“大树”好乘凉 索非(伊朗)

树砍光了,那就自己动手拼凑一下,权当是在享受着大树的绿荫吧!



人家下班了,明天咱们再早一点来!



小区的新装备



让我看看咱闺女干吗呢!



我小时您怎么不这样说我!