



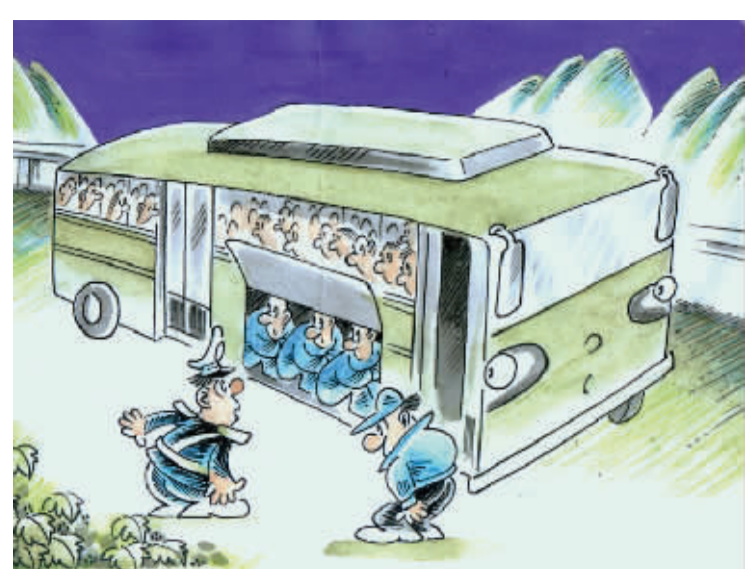
水能覆舟

山东 李亚



上任路上

陕西 李天跃



“加座”

上海 夏瑞中



——老乡,今年的韭菜又能丰收了!

新疆 唐少仪



返老还童

河南 巫德华



生存空间

上海 李济川



包装

北京 王春生



改变初衷

江苏 吉俊明

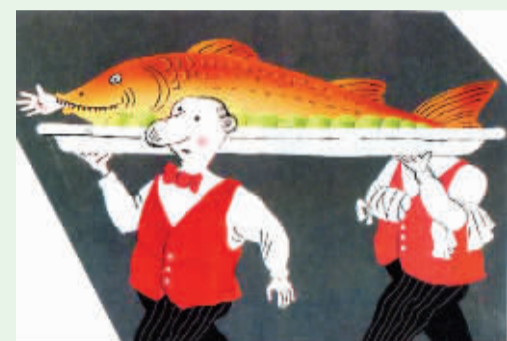


——那标志性建筑就是村长的家!

辽宁 林忠业

国外漫画赏析 吃的幽默

徐进 供稿 并点评



端上来的“生猛海鲜”口中叼着一截手臂,无疑是鱼儿进锅前先开了“荤”。这不仅给经营者带来苦恼,更让聚餐人心中心不安。



经过改装,汽车实现了多功能,它给旅行者带来方便和乐趣。看来这项“发明”不是臆想,更非幻想,很可能成为生活的现实。



对酗酒者限制的第一步即是限时定量,容不得半点“宽容”。面对一瓶美酒,太阳的影子缓缓而动,嗜酒人等候准时启瓶!



青山绿水渐渐消亡,取而代之的是一座座高楼大厦和堆积如山的垃圾。这也是登山爱好者的无奈之举……



伪劣的饮料,污染的食品,让消费者吃尽了苦头,更令家长谈“吃”色变。人们小心购物,饮食严格把“关”,绝非可笑的事。

作品广议

熊猫出笼

江有生

王成喜是一位多产的漫画家,画过不少好作品。他落笔简练兼得幽默,有自己的风格。在这里介绍他的一幅熊猫出笼的无题漫画。熊猫关在笼中太久了,有机会走出笼外却不会奔跑而去,还是像在笼中那样兜圈子。题材不大,应是小品幽默,但读画后除得一笑外,还能引发人们一连串的联想。熊猫之踱方步是一种长期被禁锢的习惯,或叫习惯势力,这是一种可悲的后遗症。

有些笼中鸟在笼中住惯了放出来还会自动回到笼中就食。过去有人当奴才当久了,请他就座他不敢坐,说是“站惯了”。在现实生活中,如果我们做事情总是墨守成规,按照以往的模式去干,日久天长没有创新可言,渐渐就抹杀了创造性思维,就像熊猫出笼一样……王成喜这幅小品画是“一叶落而知秋”,当属以小见大的有思想深度有内涵的佳作。

我将王成喜画这幅画所使用的手法称之为“动作延伸法”,就是把在笼中的动作延伸到笼外,类似的漫画如汽车修理工长期躺在地下修车养成了习惯,以致修理其他东西也要躺下来操作才顺手。“动作延伸法”是可以引出幽默情趣的一个招法。

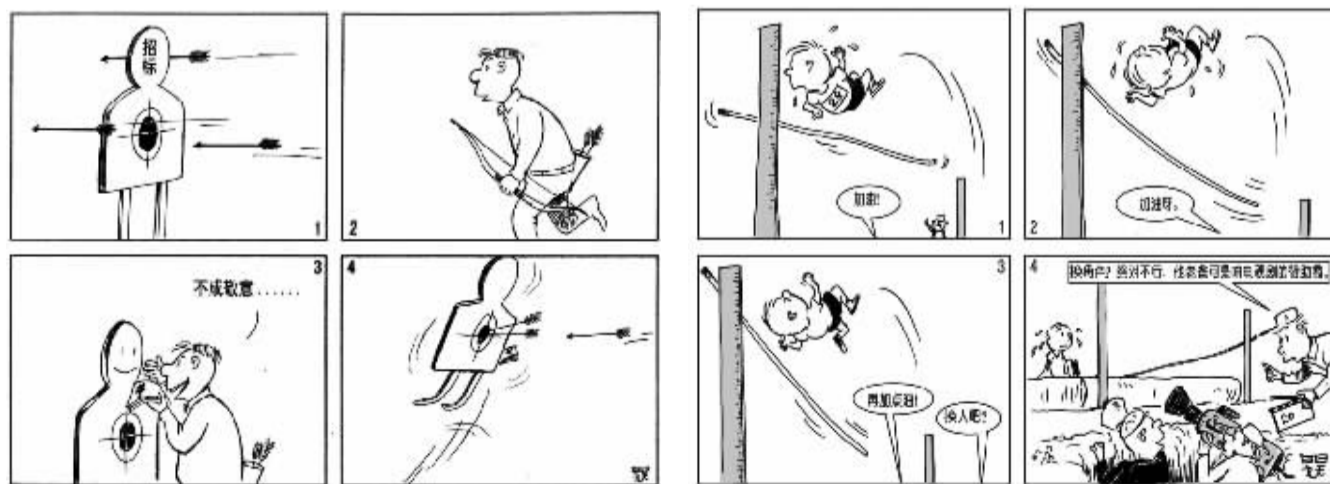


无题

王成喜

爷儿俩

河北 刘昊



有来有往

左右为难



我的投资怎么都没有回报呢?

他抢我的钱!

我们学校评为重点小学以后!

你是不是我亲爸爸!