

传话筒

山东 李亚



——王小姐,俺提拔的事就拜托您了…… 陕西 李天跃



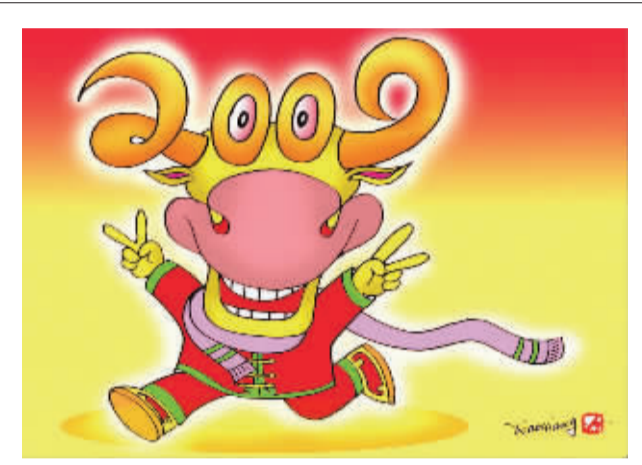
当今办班来钱快

江苏 陈景凯



喜新厌旧 北京 魏铁生

# 牛年趣画



欢乐 2009 山东 侯晓强



牛气冲天 山东 王龙飞



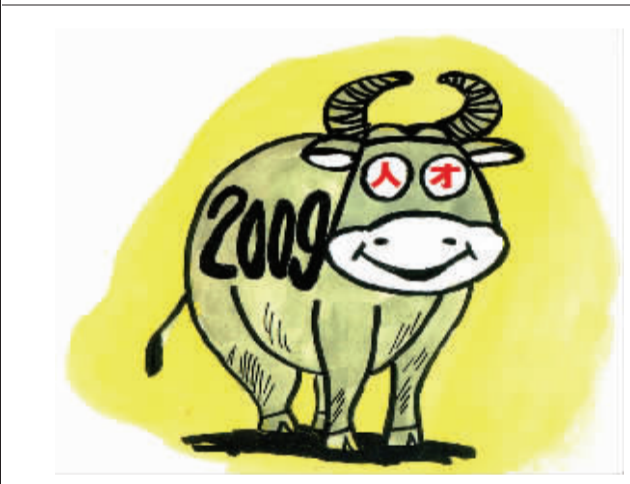
春天来了 上海 夏瑞中



熊牛对决 北京 连城



群牛会 四川 杨再琪



我的眼里只有你 辽宁 林忠业

## 作品广议

### “大驾光临”水电工

——艾米·列文漫画欣赏 金建楚

咦?这是怎么回事?  
在一个金碧辉煌的宴会厅里,嘉宾们被齐刷刷地浸泡在水中。大厅门口,有位主人在宣布:“法兰克·大布留和狄西·布朗斯水电工驾到……”  
原来是这样!宴会主人“石破天惊”这句高喊,几乎将这幅漫画的意思都已诠释了。  
之前,这里刚上演着一场属于“上流社会”的宴会。而突如其来的水管破裂,使整个宴会厅成泽国一片。不过,面对这一尴尬局面,所有嘉宾谁也没有退场,他们“严防死守”宴会厅。此时他们身上表现出来的行为举止,几成一种“尊严”甚至是“品质”。难道在昭示他们是社会的一个特殊群体吗?不过这些有身份的人,显然已被“突发事件”弄得有点手足无措。所有人其实共同的期盼是:有“大驾”前来“开渠凿洞、疏导水患”。于是,两位“蓝领”在众目睽睽之下“大驾光临”,紧急检修大楼水管。漫画的喜剧情节,于是就这样铺张开来。  
这幅漫画的精彩之处,还有漫画的标题。那主人“驾到”这一“起叫”,幽默中“宣告”了两个不同社会阶层成员地位的改变。从来只有皇帝光临,仆人才会如此用语。虽然此时宴会厅里不见“紫气满庭、天乐浮空”,然而两位由于地位、财富与上流社会格格不入的普通工人,竟然平生首次以一种特殊的身份,尽享到了作为“上等人”才有的荣耀。  
艾米·列文,在美国是一位创作态度十分严谨的漫画家。这幅作品的构图,服从了主题需要。两个阶层人物在某种特殊场合下的“关系倒置”及他们的心理变化表现得恰到好处。瞧这些人所处的位置:“远近高低各不同”!检修工人高居上层,嘉宾“屈居”底层;还有人物心态也是“冷热”各异。工人与嘉宾心情,有的在“水里”,有的在“火里”。总之,这幅漫画充盈着饱满的喜剧因素。特别是主人手持“水电工名片”细节,不仅让人感受到水灾这个荒诞故事的噱趣,也让现代社会“等级观念”在图画中遭遇了一次尴尬和嘲弄。



“大驾光临”水电工 艾米·列文

## 爷儿俩

河北 刘昊

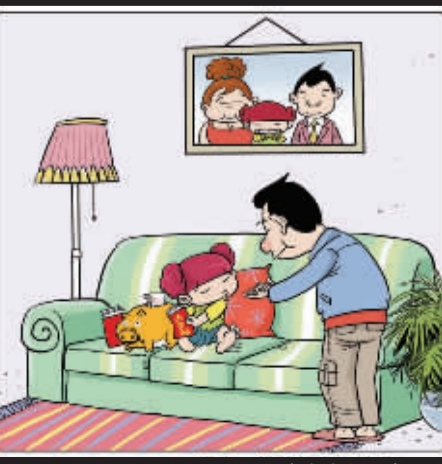


忍无可忍

基因所致



北京 赵春青



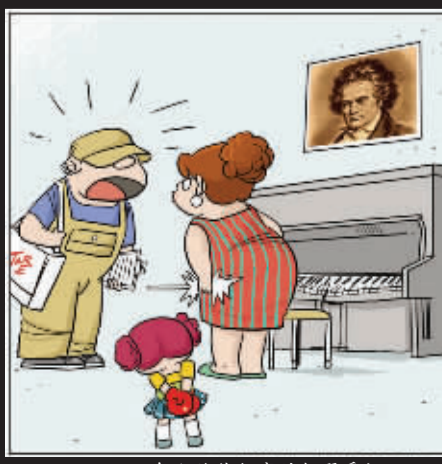
闺女,借爸爸点儿钱吧!



我才不同意举手表决!



我也要买!



怎么就你们家的钢琴爱坏……

## 国外漫画赏析

夏大川 供稿 并点评



微型停车场 巴维尔(罗马尼亚)  
好习惯要从小养成,玩具车也得有专用停车场……



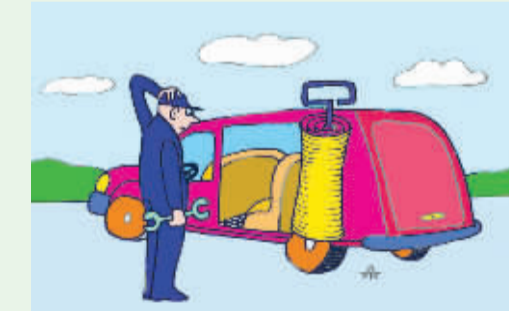
异形加油管 克莱门特(美国)  
一旦买了汽车,你就身不由己地让加油管给牵制住了。



球迷修理工 罗德里格斯(古巴)  
球迷本色啊!修理汽车也给人家装上足球当轮子!



自得其乐 苏布哈尼(印度)  
不用排队加油,发条一上车子就跑起来!方便又环保……



闷罐车? 阿利克斯(英国)  
这家主人是开罐头厂的吧?连自己的车都给弄出了“职业病”来!



汽车变划艇 古尔尼安托(印尼)  
划艇选手开车也有一套,不用方向盘踩油门,给根桨就一切搞定!