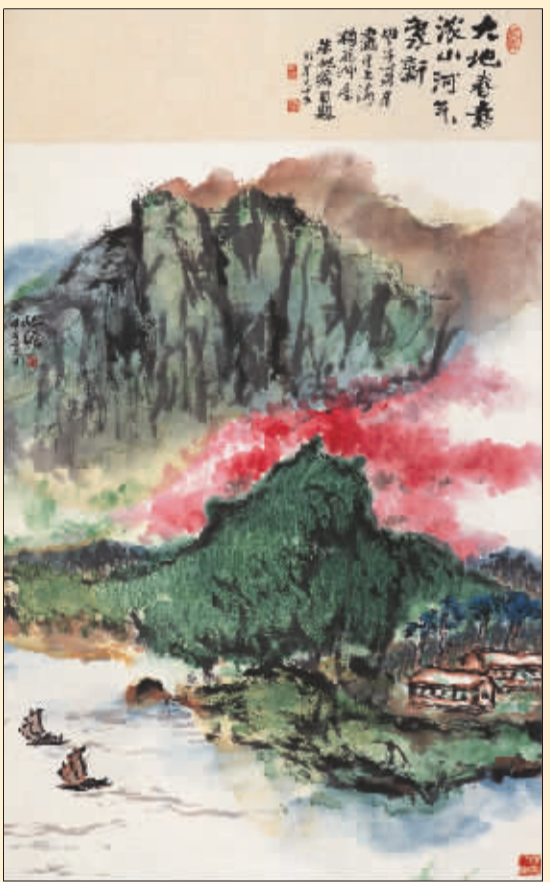


迎春赏读



双清 (国画)

曹明华



大地春意浓 (国画)

朱屹瞻

别样艺术



福 (刻字)

程鄂



万重山 (刻字)

杜民



林立 (刻字)

黄劲松



开荒牛 (雕塑)

潘鹤

开采光明 涂绘生活

——开滦煤矿职工美术群体作品选萃

开滦作为中国近代煤炭工业的源头,伴随着生产力的发展,积淀了深厚的文化底蕴。多年来,文化艺术人才代代不断,名品佳作层出不穷,美术事业更是取得了令人瞩目的成绩。自1982年首届全国煤矿美术书法摄影展以来,开滦历届都有涉及各个画种、数量可观的作品入选,多次摘金夺银,在全国煤炭系统占有领先地位。

长期以来,开滦历届领导对企业文化工作及美术创作都十分重视。一是重视人才的培养,经常组织创作培训班,请中央美院钱绍武、闻国章、张立臣等教授来讲课辅导,同时选送人员到中国美院、西安美院就读,培养骨干力量。二是申请把中国美术家协会煤矿创作中心设在开滦,并成立了开滦画

院,为提高创作水平、加强学术交流搭建了平台。三是广泛开展活动,举办各种展览,不仅有围绕企业中心工作举办的“安全生产”、“劳模宣传”等专题展,还有“纪念唐山抗震30周年”、“庆祝建国55周年”、“纪念开滦建局130周年”等展览。四是树立精品意识,抓出拳头作品。

近年来,开滦共有百余人次700多件作品在省部级以上展览中入选和获奖,仅在第六届全国煤矿美术展就获4个一等奖、7个二等奖、5个三等奖和16个优秀奖。此外,还不断有作者在中国美协主办的全国中国画展览、全国新人新作展、全国企业美展上取得好成绩。

薄惠明 石金成 张世斌



日出 (油画)

程彪



蹈海 (国画)

薄惠明

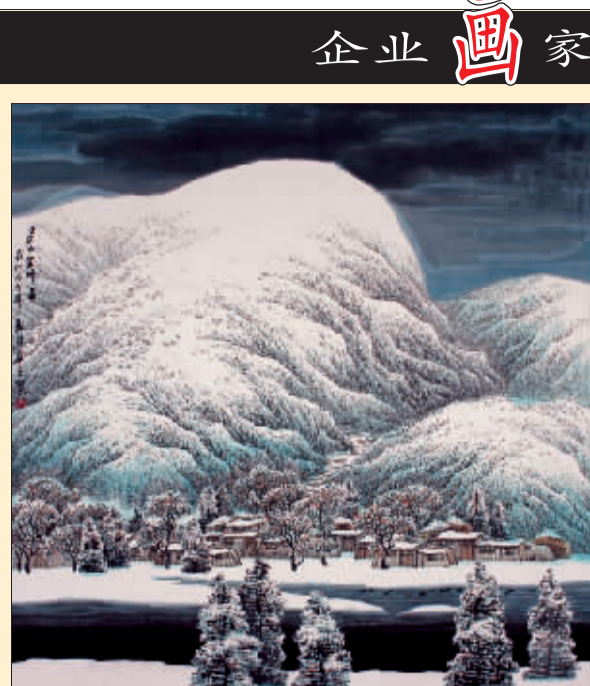


矿山铁汉 (雕塑)



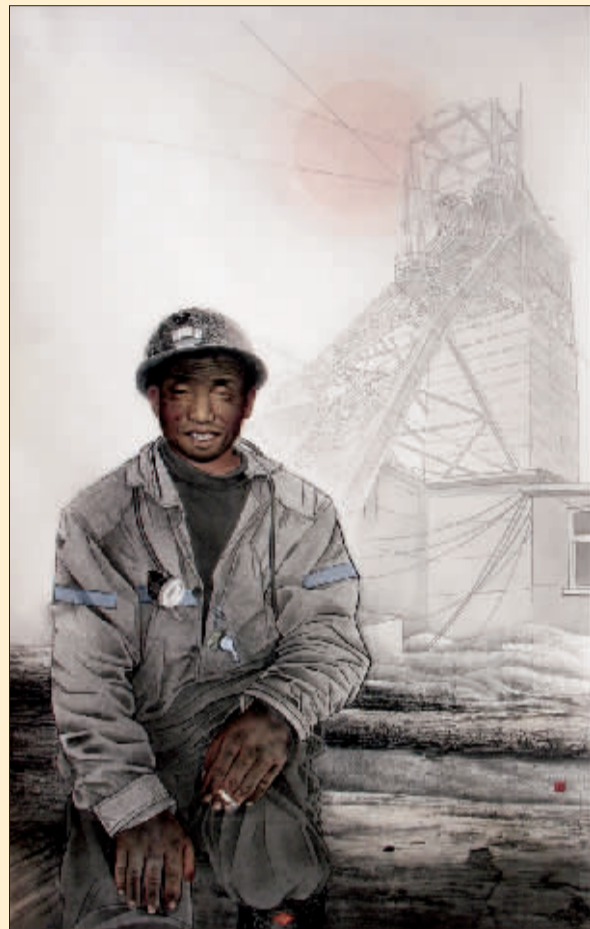
新井 (油画)

刘连富



家山雪晴 (国画)

张霖生



矿工 (国画)

尚德仲



龙号机车 (国画)

习新民



老树逢春枝更繁 (国画)

张英杰



节日 (版画)

李秀

工人的画

第1319期