

# 牛年

# 大吉



北京郊区灯笼第一村——红庙村,村民正在打理红灯笼。  
本报记者 杨登峰 摄



造型优美的灯笼为春节增添了喜庆的色彩。  
本报记者 杨登峰 摄



传统的宫灯造价不菲,市场销路却很好。  
本报记者 杨登峰 摄



由26名汶川震区灾民临时组建的表演团队到达北京西站,参加春节联欢。  
柴巍 摄



在北京地坛春节文化庙会上,除传统的饮食、游艺摊位外,还有舞龙、舞狮、盘鼓等民俗表演。  
赵晶 摄



火红的灯笼展现出老百姓红火的日子。  
本报记者 杨登峰 摄

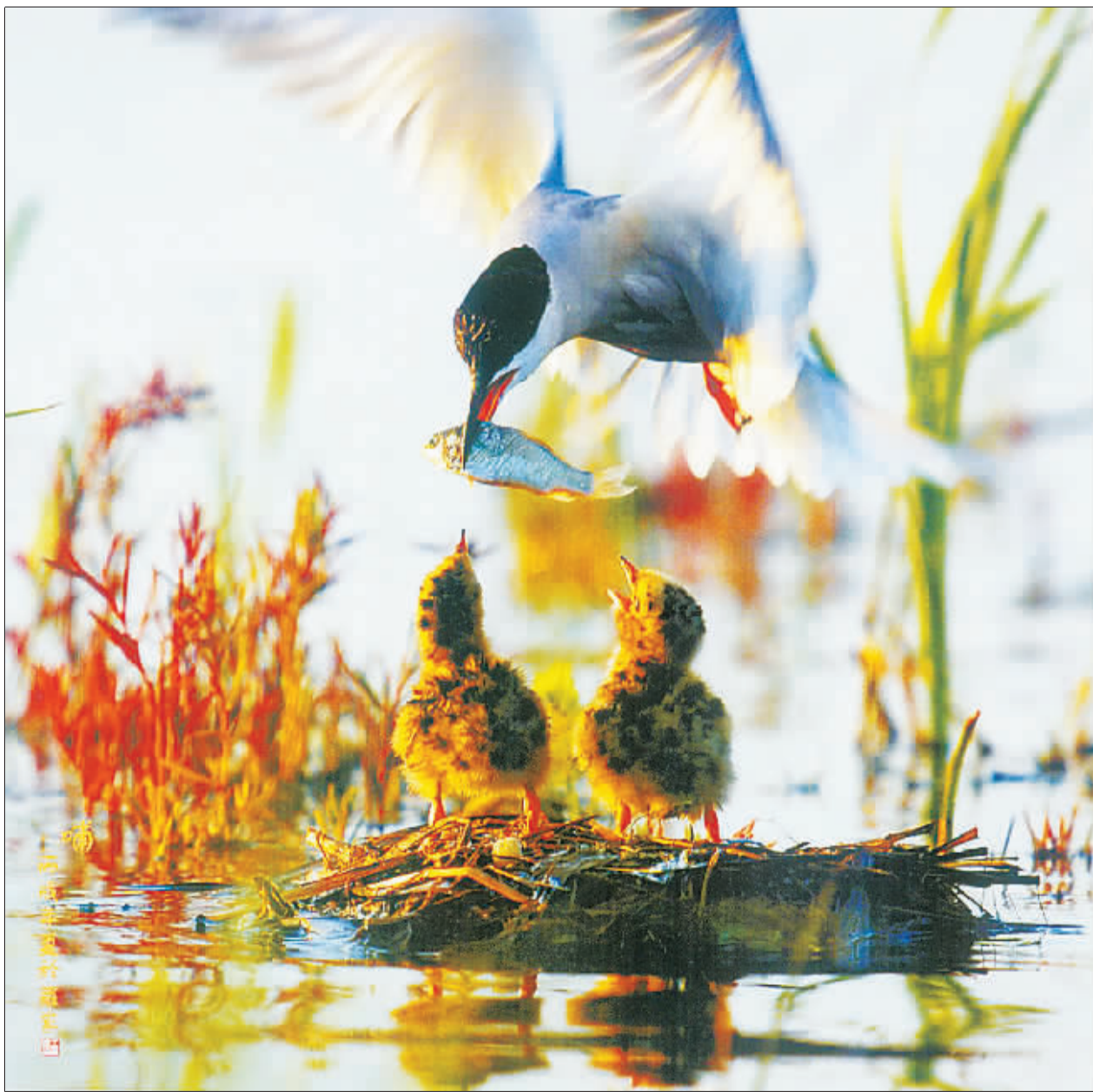
## 王延业摄影作品选

我喜爱摄影已有二十多年,已拍下数以万计的画。但近几年我才发现,最有魅力、最具特色、最能激发灵感、最值得拍摄的是辽河油田。我用色彩把辽河石油人在万顷滩涂中建成全国第三大油田的艰辛和豪迈,在钻塔、在万亩稻田上屹立的激昂旋律和在十多万亩芦苇荡里日夜不停运转的采油树所表现的傲然风姿定格。随着时间一年一年的过去,几百个节假日从未在家休息,无论风霜雨雪,严寒烈日,多少次在泥泞里艰难跋涉,多少次爬冰卧



盘锦有中国最北端的海岸线,也是唯一结冰数百公里长的海域,被称为“中国北极”。这里的地下蕴藏着丰富的石油、天然气。

雪,记录着辽河石油人奋发进取、激情燃烧的昂扬风姿;记录着辽河油田区的优美风光,人与自然的和谐画面。摄影创作过程是艰辛的,同时又是快乐的。它丰富了我的学习、工作和生活,也带来了放飞的心情和点燃的激情。我愿把我发现最美的瞬间,奉献给热爱生活的人。让大家去欣赏、去思考、去回味。在这里,如能引发人们幸福的回忆,激发对油田的热爱就足矣!  
(王延业)  
(作者单位:辽河油田振兴公司)



春天乍暖,各种候鸟从澳大利亚、韩国、日本等国和我国的南方等地漂洋过海飞到双台河口湿地“度假”。油田开发建设三十多年了,仍然给这些鸟类创造了优越的环境。



临渊斜阳染暮浓,御水油龙舞西风。三十光华倏忽过,明朝披马还向东。



油城女人情婉柔,月宫嫦娥也自羞。玲珑心有凌云志,不着红妆更风流。



鹤鸣婉转戏逍遥,演绎和谐景正好。



任凭风雪吹面凉,不理衣裳染白霜。莫问油人忙何事?胸中自有情义长。