

大自然风光因电影演绎而精彩,开启心动之旅——

跟着电影去旅游.....

云卿城

《非诚勿扰》电影中频频出现的杭州元素,也让杭州人对这部贺岁片的兴趣从银幕上走到了生活中。

上映半个月后,《非诚勿扰》已然已经成了杭城旅游及餐饮消费的“催化剂”,不少发烧影迷赶到杭州寻访美景。据悉,广东、福建等地一些国内旅行社,则纷纷在杭州的行程中,增加了不为游客熟知的西溪湿地。

跟着电影去作一番旅游,是游人乐此不疲的快事。从以往的《罗马假日》、《走出非洲》、《西雅图不眠夜》等优秀电影,都引起了游人对拍摄景地的向往。

由此想到,金融危机袭来,旅游业如何过冬?旅行社借影视搞旅游,的确是个很好的旅游营销手段。

影视旅游在韩国实现经济转型

1997年亚洲金融危机给韩国经济以沉重打击,为了摆脱危机,韩国实施经济转型,2003至2004年来,韩国的影视文化作品在亚洲以至全世界迅速掀起了一股强烈的“韩流”,与此同时,韩国人捕捉到了旅游与影视文化相结合的市场契机,影片拍摄基地的开

发运营带来了巨大的经济收益,出口外汇收入持续增加。

据韩国经济研究院发表的《韩流现象与文化产业发展战略》报告调查结果,仅一部电视剧《蓝色生死恋》中的《冬季恋歌》带来的经济效益就超过30亿美元,其中旅游收入就达10亿美元,而影片拍摄地江原道已建设成为知名旅游胜地,连续5年年均接待游客在5万人以上。

韩国旅游业的繁荣少不了政府的支持。韩国政府在文化观光部下面建立了文化产业战略报告调查委员会,仅一部电视剧《蓝色生死恋》中的《冬季恋歌》带来的经济效益就超过30亿美元,其中旅游收入就达10亿美元,而影片拍摄地江原道已建设成为知名旅游胜地,连续5年年均接待游客在5万人以上。

韩国旅游业在2010年前投资2万亿韩元,打造与“韩流”有关的主题公园、饭店等。韩国政府计划在2010年前投资2万亿韩元,打造与“韩流”有关的主题公园、饭店等。

韩国从影视先导到主题公园配套,再到民间专家学者组建“亚洲文化交流协会”,对出口的文化质量把关;对韩流文化盛行国家和地区使领馆加派文化官员;成立“韩国文化振兴院”,在韩流影响大的国家和城市设置办事处;在韩国多个城市举办多届韩流商品博览会。政府的积极造势为韩流,以及被韩流拉动的旅游业,带来了积极有效的影响,也对塑造整体的“韩国品牌”贡献不小。

济州岛、雪岳山、京畿道等地名不断在韩

国影视剧中出现,它们不仅是具有当地特色的传统旅游资源,更应运而生开发了大量与具有影响力的影视剧相匹配的文化园、酒店等。

如体验韩国传统宫廷料理的“大长今”旅游项目的开发,在电视剧的主要拍摄地首尔以北的MBC文化院,建起了面积达4000平方米的“大长今村”。

2006年韩国京畿道政府正式与投资商签订合同,宣布将完全比照美国好莱坞兴建一座“韩流坞”,其占地面积90多万平方米,拥有韩流明星街、韩流购物中心、主题公园等设施。

韩国政府计划在2010年前投资2万亿韩元,打造与“韩流”有关的主题公园、饭店等。韩国从影视先导到主题公园配套,再到民间专家学者组建“亚洲文化交流协会”,对出口的文化质量把关;对韩流文化盛行国家和地区使领馆加派文化官员;成立“韩国文化振兴院”,在韩流影响大的国家和城市设置办事处;在韩国多个城市举办多届韩流商品博览会。政府的积极造势为韩流,以及被韩流拉动的旅游业,带来了积极有效的影响,也对塑造整体的“韩国品牌”贡献不小。

积极探索创意旅游之路

目前,中国出现了大量的高尔夫度假

区、海景住宅区、温泉度假村等地产项目,不难发现,其中存在着大量的重复抄袭行为,这就很难成为真正的创意旅游地产,也无法实现理想的高附加值。

当然,许多地方这方面做了一些积极的尝试,如:大明医圣李时珍故里——湖北蕪州为了弘扬李时珍健康文化,首先建成了蕪州李时珍府、荆王府、明代集市等多个极具明清时代特色徽派建筑的明清影视城。

然后拍摄的46集大型电视连续剧《大明医圣李时珍》,借李时珍的名气投资35亿元开发神秘秀丽的赤龙湖健康旅游休闲度假区,承载了伟大的医学家李时珍故里近千年的人文历史和风土人情的蕪州中医药文化景区、官窑非物质文化遗产景区、奇峰异石的三角山自然历史文化风景区、令人旷神怡的太平温泉度假区、拥有峡谷深川群山环绕的仙人台道家茶文化风景区等六大景区组成的李时珍国际健康文化旅游度假区。

他们通过电视剧《大明医圣李时珍》在网络、报纸的广泛宣传,使很多游客慕名而来,极大地促进了李时珍健康文化旅游产

业,蕪州力争在2020年前,高起点、高标准地建设成为集“生态旅游、健康旅游、会议旅游、度假旅游”于一体的4A级旅游度假区,这其中,政府主导作用是功不可没。

政府主导作用要凸显

从国内外旅游发展经验看,旅游作为一个关联度很强的产业,政府主导作用是很大的,政府必须强力主导旅游业发展,在发展规划、整合社会资源、做好旅游营销上积极介入。

目前,中国创意旅游的开发大多是基于当地已有的自然资源或是人文景观而规划开发,而依据旅游景点特点,进行全方位的营销、推广高缺乏政府主导。韩国旅游开发模式值得中国特别是一些地方政府借鉴。

我国各旅游部门只要在高质量规划的基础上打好创意这张牌,政府再发挥其主导作用,我国的旅游业定会安全度过“世界金融危机”的寒冬,迎来更灿烂的春天。

业界聚焦

焦山遛早

冯新生

去年初夏,我出差到镇江小住。清晨,习惯遛早的我,从镇江市向东北方向独行,约摸一个多小时,便看到屹立于扬子江心、在波光潋滟里如中流砥柱的焦山。恰好园门刚开,我成为当日第一个游园人。

焦山山形如狮,最早被称作狮峰。那里本是长江入海口,故此也曾被称作“海门”。东汉末年群雄纷争,天下大乱,一位姓焦名光的饱学之士一琴一剑,入山隐居。

这位大隐没有以自弹自赏、孤高自赏消磨时日,而是登山采药,以精湛的医术为乡民疗疾,多年善行赢得好名声。朝廷闻讯,三次下诏请他为官。然而,把名利看得很淡的焦光竟“三诏不起”,宁可终老山林,也不愿在宦海沉浮间摧眉折腰。一代高士驾鹤西去后,大家感念不已,于是把他隐居的山改称为焦山。

那日,在象山古渡码头,隔江细端详焦山,又多了几分神秘感。晨雾锁江,水面上朦朦胧胧。轮渡开行之时,画舫上人声嘈杂,南来北往者眉飞色舞地谈论着古往今来的是非成败,忽然,焦山传来钟声,那沉闷庄严的音响透过浓雾漫卷而来,在江天中回荡,在江涛里起伏,动人心弦,发人深省。

于是,座舱静了,游船动了,人们神态凝重、目光纷纷投向焦山,是在用心灵感知那些居山临水的古刹?还是在借神奇的音乐涤荡积郁已久的俗念?渡船离岸,焦山忽隐忽现。

登山,自然要先拜寺。此山被称为“山裹寺”,焦山的寺庙为数不少,却大都建在绿荫深处,游人在攀爬时举目四望,只闻梵呗与钟磬声而不见绿瓦黄墙,感觉仿佛时抬眼望,竟然发现千年古刹就在眼前。

定慧寺原名普济庵,始建于东汉,清康熙年间改称定慧寺,为镇江最古老的寺院。因为它在寺内外品读了介绍后才恍然大悟:定慧寺众僧自古精研佛学,弟子难以计数,在定慧寺受业的佛子有的在国内成为高僧大德,有的走向世界,把中国佛学弘扬到海外。

喜爱书法的我自然要去定慧寺东侧的宝墨轩碑林一看。在此间赏读是一种精神享受。一座座碑铭在我眼前移动,字体或潇洒飘逸、或端庄含蓄、或气势如虹、或遒劲老到……真、草、隶、篆笔力神韵各具风采,唐、宋、元、明多家墨迹在此汇聚。

尤其那座被欧阳修称为“世以其难得为奇”,被黄庭坚称为“大字之祖”,被苏东坡评为“大字难于结密而无间,小字难于绰绰而有余”,被王世贞赞誉为“古拙奇峭,雄伟飞逸”的《瘞鹤铭》让我连声称奇。



拉萨·牛

每到放牧时节,拉萨河南岸的山坡上会长期散落着许许多多、形形色色的牛。这些牛群散漫、安逸。极目全景会发现,牛还是拉萨这幅壮美画卷的神来之笔。因为有了牛,拉萨才更具灵性,更具人文气息和更加厚重……

本报记者 于文国 摄于拉萨河南岸

每到冬季,在素以雾凇称奇的黑龙江省密山市兴凯湖畔,游人会领略一道颇为壮丽的大自然景观——湖口雾凇。

北国之冬,千里冰封,万里雪飘。江河失去了往日的喧嚣,匍匐在厚厚的冰层下悄无声息,在兴凯湖口绸缎般水流湍湍的“裙纱”角下,一条遒劲的不冻河,昂着头颅,敲着胸襟,桀骜不驯地向严寒发起了挑战。

这是一场生与死的决战,严寒像一道道凶煞的鬼门关,柔弱的湖水每行进一步都要留下一片艰辛的足迹,备下一段悲壮的浩歌。渐渐地,它耗尽了体内最后一丝热量,壮烈地走完了“人生”最后的里程,悄无声息地消失了……

然而,它真的就这样默默地消失了吗?不!它的精灵,它的魂魄,正从扑倒的躯体中站起,孕育着人世间最神奇、最结晶、最璀璨的花朵——湖口雾凇之花。

到兴凯湖畔看风停,盼着雪花,盼望那湖面上滚动的缕缕暖雾能雕塑出幽梦千回的景象……

当晨曦揭开雾霭的幔纱,孩童似地飞到湖岸上,兴凯湖早已成为仙境般的世界,百里湖光,宛如瑶池;垂柳银丝,千姿百态;松花冰晶,玲珑剔透;微风掠过,雪蝶纷

飞……

刹那间,犹如置身于一个冰清玉洁的童话世界,隐约感到了一种返璞归真的感觉。因为在这皓白的雾凇面前,在这纤尘不染、洁净的世界,任何复杂的人,都会被净化成真正的自我……

在这种神奇的雾凇面前,可以感到人的渺小和可卑。因为这洁净无瑕的精灵,它的生命是那样的短暂,而又最大限度地给人以美,却一无所求。

到湖口去可以看见更美的雾凇。一场纷纷扬扬的大雪飘落在松林中,树干上雪花点点,晶莹剔透,那伸展的松枝上托举着厚厚的雪,那一棵棵挺拔的青松,在雪后初霁的阳光下,更显得清秀之风,威武之美。

雾凇是兴凯湖畔冬季最具地方特色的自

然景观,决不亚于江城吉林古朴浓重的雾凇。在这里看雾凇的最佳位置,当选松阿察河与兴凯湖的交汇口,被人称为“龙口”。

松阿察河,与兴凯湖口接壤的几公里范围内,虽然零下二十几度的天气,却依然汨汨流淌,吹响生命的风笛,弹拨着生命的风铃。站在湖口的一瞬间,便深深地被大自然的鬼斧神工所折服了。

只见一望无际的皑皑白雪覆盖在湖面上,昔日澎湃如海的兴凯湖被冰封雪裹得严严实实。而唯有“龙口”处水流潺潺,流水带着冰絮向松阿察河流去。

每年冬季霜冻期后,兴凯湖雾凇便频频出现。对雾凇的出现是因为松阿察河整个冬天都不封冻,湖水的热量通过“龙口”释放出来,蒸腾起的雾气在湖两边的树上凝结成霜,

便出现了雾凇。

据说,松花江丰满水电站有雾凇,但只是在水电站泄水时下游才有,而这里是整个冬季都可观赏到雾凇,因此,引来众多国内外游客前来观光拍照。

举目望去,只见河上蒸腾着迷迷蒙蒙的乳白色雾气,顺河飘动,两岸的树,从干到枝都挂满了厚厚的一层霜花。顺光一看,密密的柳枝千条万条,在朝阳的照射下,如千万雪白的天鹅羽毛,使人油然想起:“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的诗句。

用手使劲一摇树干,雾凇的雪绒立刻如银蝶飞舞,纷纷飘落蓝色的河水之中。当从逆光的方向观看河边雾凇,柳树的枝条一根根细细的,密密的,显示出一种透彻、透明的线条美、韵律美。

看雾凇还可惊异地发现,就连河边的蒿草和芦苇上都结满了厚厚的冰霜,好似秋天一簇簇怒放的野菊花。

凛冽的冬季,亦有奇异的美景。冬季到兴凯湖看雾凇,不仅能观赏到浪花晶莹、流水欢歌的不冻河,还能一睹戍边官兵们的威武英姿。战士们用灵巧的双手,设计制作了一件件精美的雪雕作品,生动地反映了戍边官兵火线的边防生活。从而表达了他们对祖国、对人民、对边关的无限热爱之情。

旅游提示:

兴凯湖被称为北大荒的海。2004年晋升为“AAA”级旅游景区。目前,旅游业已形成固定资产2亿元,食、住、行、游、娱、购六要素配备齐全。日臻完善的产业化格局,建成了中俄边境贸易观光区、北大荒风情园、生态农业观光区、湖滨度假区、大白鱼繁育基地、兴凯湖休闲娱乐区六大旅游观光区。冬季来看雾凇啥时候来都有,不用担心看不到。

风物志

红彤彤的年味儿

江苏

姑苏喜庆花坛

春节到来,古城苏州装扮一新,到处洋溢着浓浓的节日气氛。 杭兴徽摄



上海

装扮一新

上海南京路上“金牛旺运迎新春”雕塑搭建起来。春节临近,中城装扮一新,节日气氛浓浓的。 新华社发



山东

新年到剪纸情

新春佳节日,淄博市周村古城剪纸艺人刘敬燕制作的传统民俗图案剪纸受到顾客欢迎。 董乃德摄



昆明

红红火火

昆明市的年货市场年画、灯笼、中国结、春联、福字等春节饰品尤其受到市民欢迎,红红火火走俏市场。 秦晴摄



北京

缤纷饰品

弘扬中国传统文化的“御道宫灯坊”在北京密云县古北口镇古北口村建成,近百村民制作的宫灯、花灯陈列其中,年味十足。 吕吉摄



郑州

2009人一起包饺子

河南省郑州市“2009欢乐购物过大年”活动在绿城广场举行,组织方还开展了“2009人一起包饺子”活动。 刘书亭摄

