

最感动我的一本书

工人日报文化周刊 合办 《资治文摘》杂志社

《士兵突击》：心灵的震撼

近年来,军旅题材的文学作品创作成爆发之势,从《突出重围》到《激情燃烧的岁月》,从《亮剑》到《士兵突击》……这些优秀的文学作品先后被改编成电视剧,在观众中产生了极大的反响。在众多的军旅文学作品中,我最喜欢的一部是《士兵突击》,其英雄主义情节和故事性、幽默性深深地牵动着我的心。作为一个崇拜军人、崇拜军旅生活的人,我读后感慨颇多,给我最大震撼的还是作品中诠释的“坚定信念,在绝望中坚守”的精神,它对“一个平凡的人在平凡的生活该做些什么”这个问题作出了回答。

崇高、辉煌、荣誉是每个人的向往追求,但即使很努力,也未必每个人都能达到的,大多数人还是过着平常的日子。那么,在平常的日子里我们又该如何呢?是得过且过,当一天和尚撞一天钟,还是脚踏实地,一步一个脚印坚定地走下去。许三多在红三连五班的日子给我回答了这个问题。当他追求崇高时,并不鄙视和嫌弃平凡,平凡中有快乐,奉献中也有收获。遇到挫折和失败后,聪明的人可能会选择另一条路,而那些表面上看并不太聪明的甚至愚钝的人却在坚守,他们可能不太会选择,从表面上看是对失败的麻木,而从另一个角度看,却是对必然走向成功的坚定信念。从理论上讲,许三多并不懂得那么多的人生意义,但他用实际行动做到了。其实有时候成功非常简单,就是坚持不懈地做好一件事。

钢七连是一个有着光荣传统的连队。“不抛弃也不放弃”是他们的“连魂”。作为钢七连的一名士兵,从不被人接受到成为连队的骄傲,许三多完成了一个从丑小鸭到白天鹅的蜕变过程。许三多用一个普通士兵的近似于阿甘式的愚钝,将一个“纪律重于生命”的深刻内涵阐释得淋漓尽致。再美好的愿望、再远大的目标如果不付诸于实际行动那也只能是美丽的肥皂泡,而即使是极为简单的行动,如果长期坚持下去,积累下去,也会迎来大爆发的那一刻。

掩卷沉思,许三多一个人在六连食堂前引吭高歌的情景就像一尊雕像定格在我的脑海里,震撼着我的心灵——在绝望中坚守,在平凡中积累,这是中国军人的伟大,也是人性的伟大!明白了这个道理,一个人的人生也就进入了一个崭新的境界。

河北省香河县第十一中学 李建华

《新说水浒》签约两家

鲍鹏山拯救《百家讲坛》?

本报讯 就在《百家讲坛》饱受争议之时,上海电视大学教授鲍鹏山主讲的新《新说水浒》横空出世,一扫颓靡之气,创下自去年10月以来《百家讲坛》的最高收视率。1月12日,长江文艺出版社与复旦大学出版社在京联合举办签约仪式,共同出版这部被认为是《百家讲坛》转型之作的新书《新说水浒》。

据《百家讲坛》主编介绍,《新说水浒》是该栏目开播以来的最大工程,预计60多集,堪称鸿篇巨制。其播出总量约占《百家讲坛》2009年节目的六分之一。《新说水浒》跳出了《百家讲坛》以往“为老百姓讲故事”的窠臼,主讲人角色的定位也被彻底颠覆,从复述情节性故事,陈述历史的说书人,转向能够发问、善于透视事情本质与引导读者共同思考的学者。

在签约仪式上,鲍鹏山提出了自己的“两少两多”原则:即少讲情节,多讲细节;少说是什么,多讲为什么,以此树立自己的演讲风格。(文艺)



在2008年岁末召开的全国总工会十五届二次执委会会议上,来自全国各地的全总执委们在领取会议文件时,每个人都得到了一本图文并茂、印制精美的大书,这本书就是由中国工运研究所编撰、中国工人出版社最新出版的图文版《中国工会读本》。执委会期间,执委们对这本书给予了很高评价,许多执委主动与出版社联系订购,认为这是一部既具有实用价值、同时又具有收藏价值的好书。在刚刚落幕的2009年北京图书订货会上,这本书也取得了良好的业绩。

《中国工会读本》这部16开、400余页的厚重好书,展示了从中国共产党成立后领导工人运动史,直至不久前刚刚闭幕的中国工会十五大,这80余年间中国工会发展壮大、中国工运史,一卷在手,顿感一种沉甸甸的分量。如此浩大的工程,跨度之广、宏伟厚重的历史承载,使其堪称一幅中国工运史的壮阔画卷。同时,也当之无愧地成为近年来工会类图书

展示中国工会光荣历史 诠释中国特色工会方针

《中国工会读本》:值得阅读珍藏的好书

本报记者 刘建民 赵亦冬

的扛鼎之作和经典珍藏。作为工会领域第一部以图文形式出版的工会历史类书籍,编者本着什么样的理念来编撰这本书的?这本书的特点和价值何在?日前,记者采访了该书总策划、全国总工会研究室主任、中国工运研究所所长李滨生以及中国工人出版社社长张帆,请他们介绍了该书策划及出版的有关情况。

李滨生介绍说,中国工运研究所自2006年恢复成立后,一直琢磨着如何更好地为全总中心工作服务,为中国工会事业发展服务。2007年年底,中国工人出版社美术摄影编辑室的同志提议:中国工会十五大将于2008年召开,由中国工运研究所组织力量编写一部展示中国工会运动历史的书,以图文形式出版。这个建议立即得到了研究所的回应。大家认为,作为全总所属的专门从事工会理论研究的机构,这正是中国工运研究所应该做的事情。

经过双方共同讨论,两家单位为本书确立的定位是:通过运用大量丰富生动的图片

以及全面系统的文字描述,回顾和总结中国工会80余年来特别是改革开放以来的光辉历程和宝贵经验。大家期许成书后的《中国工会读本》,作为第一部图文版中国工会通史,既可以是普通读者了解中国工会基本知识的普及性读本,也能够作为各级工会工作者把握中国工会历史变迁的重要参考。

中国工运研究所随即开始组建编辑队伍,延请了长期从事中国工运史研究的有关专家作为顾问,制定编写大纲,本着既要全面完整展示中国工运历史全貌,又要把握时代脉搏的编写方针,确定了以建国后特别是以改革开放以来的中国工会发展作为重点的原则。书籍编辑中正值中国工会十五大召开,便将十五大的最新精神吸纳进来。最后定稿的《中国工会读本》共分三部分:上编:奠基与成长——新民主主义革命时期的工会运动(1919—1949);中编:转折与探索——社会主义革命与建设时期的工会运动(1949—1978);下编:开拓与创新——改革开放新时期的工会运动(1978—2008)。结语:在中国特

“满城尽是奥巴马”?

韩浩月

奥巴马是他们美国人的总统,但却是我们眼里不折不扣的畅销书作家”。

国内第一本有关奥巴马且影响较大的图书,当属一位中国学者撰写的《奥巴马:我的梦》,一度在书店里和其他超级畅销书一样码堆销售,封面上一硕大的奥巴马人像,仿佛提醒着过往的读者:快来认识一下这位西装革履的家伙吧。于是,通过这本书,很多读者第一次知道了奥巴马“父亲像汤青一样黑,母亲像牛奶一样白”,知道了他曾是个“街头混混”,一度酗酒吸毒……本书的煽情风格大适合那些看多了好莱坞英雄电影的观众了,再加上迎合了中国人“浪子回头金不换”的心理等因素,不畅销都不行。

无论在传统书店、网上书店还是是一些读书网站,打着奥巴马旗号出版的传记、自传搜索结果出来,都令人目不暇接,堪称总统题材图书“第一混乱”。经过多方考证,真正出自奥巴马手笔的图书可能只有《无畏的希望:重申美国梦》和《我父亲梦想:奥巴马回忆录》这

两本,其他诸如《奥巴马:他将改变美国》、《希望与梦想——奥巴马的故事》、《奥巴马语录》、《巴拉克·奥巴马》等,只能根据资料改编加工的“山寨版”传记。假如现在在奥巴马出现在中国的书店里,说不定他会惊讶地暂时忘记总统身份,错误认为自己就是一畅销书作家。

奥巴马和畅销书作家所具备的共性太多了。首先其冲的是他的书老少咸宜。据媒体报道,购买奥巴马书籍的读者分布人群较为广泛,上至老人下至学生,各个年龄阶层、各种职业的读者都有;其次,读者的消费热情很高,之前有被忽悠的买了山寨版自传的读者,在知道有奥巴马亲自书写或亲笔授权的书出版后,都表示更愿意跟进继续“持有”;再者,奥巴马的偶像作用在国内不输郭敬明,那些选择购买奥巴马图书的粉丝有足够的理由——有对这位“美国第一位黑人总统”有崇拜心理的,有对他年轻时的成长经历好奇的,也有对他的从

读《林莽诗画集》

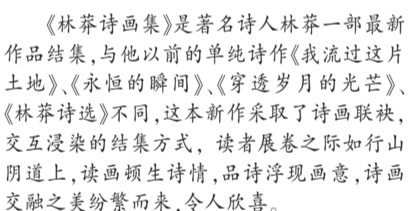
祁药光

上的好消息”(“当大风呼噜到过”)。这样的诗句与画面,是当时青年漂泊者们相通的心理基调。

林莽对白洋淀、或者说是对北方乡村的诗性描摹不仅是属于写作的,更深源于诗人的生命之根——距这里不远即是林莽老家的所在地,因此他反复吟诵挥洒,延续至今而历久弥新的篇什,是出于对故乡、对亲人的挚爱。“那么,故乡,在你和我记忆的深处/……在沿着许多条船只的村口/一年又一年地吹着黄昏里的风/当守候的钟声骤然间敲响/我听见归巢的鸥群/依旧盘旋于黄昏的屋檐/在生命的往昔曾注满了我的叫号”(《我也回来了——故乡》)。当然,这首先是因为诗

人的眼睛从未离开过故乡。《水乡的记忆》、《白洋淀双船图》那乌云层叠,空舟自横的惆怅画韵,几乎就是对这首诗直接的注脚,从当年的《村边的河》、《小草屋》,到后来的《山脚下》、《水乡的记忆》,生活变迁风景迥异,而乡思不改继续的深情。

近年来,林莽笔下的诗境愈加加深,画风却变得明丽清透,往往简笔淡染,取得出人意料的效果。《秋风远望图》、《梅石图》意境的清逸之韵,《心远地自偏》、《菊花》浓墨泼洒的自信,信笔拈来趣意自生,写出了诗人淡泊自用的心境,“一切都存在于已知与未知之间/当彼此间伸出了心灵的手/青春的果实早已等



《林莽诗画集》是著名诗人林莽一部最新作品结集,与他以前的单绝诗作《我流过这片土地》、《永恒的瞬间》、《穿透岁月的光芒》、《林莽诗选》不同,这本新作采取了诗画联袂,交互浸染的结集方式,读者展卷之际如行山阴道上,读画顿生诗情,品诗浮现画意,诗画交融之美纷呈而来,令人欣喜。

林莽的油画多作于白洋淀,这里是他早年下乡插队的落脚点,又是他作为“白洋淀诗群”的一员开端与归依之地——在“文革”那个特殊的年代里,他们从北京放逐到穷乡僻壤,民族与个人的前途渺茫,而年轻人内心的向往与抗争,孕育、凝结了最初的诗思——现在来看林莽这些不大的画幅,却为北方大潮的诗情岁月留下了历史的写照。《秋日的白洋淀》冷调子的苍茫辽远,《水乡的街道》大块涂抹的阴影,《春水》压抑的反复拘困,《太阳》隐没于暗云中变形的日轮,“我看归巢的鸥群/依旧盘旋于黄昏的屋檐/在生命的往昔曾注满了我的叫号”(《我也回来了——故乡》)。当然,这首先是因为诗



林莽诗画集封面

待着秋日的成熟”(《夏末十四行·满月》)。最新画成的两幅丙烯画,《鸢尾花》厚实的花朵盛开在静谧的青黄色背景中,“无端的思绪结在那些滴水的蓝色花瓣上”;《天上的云》白云袅袅升起在蓝天青苇之间,“透过昨日幻象/往事沉郁/遥远 飘忽不定”(《凉风乍起》)。画与诗,由表及里互为通达,引人领略两种艺术形式殊途同归的美妙。

诗书画同源,历来是我国文人的传统,可惜此道式微久矣。林莽以现代诗配合国画的创作,无疑是向传统回归的起步,虽然诗人自谦绘画只是他的“一个情结”,《林莽诗画集》给予我们的却要多多得多。

2009年北京图书订货会于1月10日落下帷幕。面对金融危机、纸价上涨等因素引起的书业寒冬,素有书业风向标之称的图书订货会今年格外受关注。值得称道的是此次订货会异常火爆,展位总数达2011个,比去年增长了99个,再创历史新高。组委会秘书长黄国荣认为,这是出版行业有了危机感及应对危机的准备。综观本届订货会,新书虽未以井喷之势增长,却也不乏亮点。

文学类:新作与经典并存

文学类书籍因可读性、大众性较强,历来都是人们关注的焦点。在本次订货会上,文学类书籍呈现出新作与经典并存的特点。

2009年,作家出版社携70余名著作家新作集体亮相,成为订货会上最具震撼力的一枚重磅炸弹,其中包括铁凝的散文随笔《惊异是美好的》、席慕容的游牧笔记《蒙家笔》、陈丹燕的折射上海风云变化的《公园花园》及严歌苓的《翡翠小站》等,引起了众多读者驻足。其它出版社也着力推出名家新作,如人民文学出版社带来的安意如的古典文学赏析随笔《观音》,安徽文艺出版社的徐贵祥新作《四面八方》,该书讲述了发生在上世纪50年代到80年代原国民党军医学院40个学生的命运。此外,还有上海文艺出版社带来的方方书写汉戏女艺人“水上灯”传奇人生的《水在时间之下》以及华夏出版社推出的王家新作《老子的帮助》等。

名家新作十分抢眼,经典之作也被重新包装。今年恰逢海岩剧播20周年,中国工人出版社适时推出了《海岩作品系列蓝色珍藏版》,收录了海岩迄今创作的全部长篇小说共11部。此外,人民文学出版社推出了“中国当代作家系列·史铁生”,丛书共六卷,囊括了史铁生的全部重要作品,是他创作30余年的

全面总结和展示;还有赵本夫的反思现代文明的《地母三部曲》,柏杨的《丑陋的中国人》三部曲》等。

在今年的文学创作中,关注现实主题的作品更受欢迎。人民文学出版社推出的《亲爱的安德鲁》,是台湾著名作家龙应台与儿子安德鲁的30多封母子书信集,讲述了他们如何跨越母子间的隔阂与冲突。刘国民的《首席读者》则演绎了一场钉子户和拆迁办的连环血案,揭示了传媒与地产界的双重黑幕。春风文艺出版社推出的崔民的《药殇》,披露了医药销售行业内存在的诸多弊端。

经管类:放眼全球立足中国

去年呼啸而来的金融危机,让财经类书籍在今年继续走热。中信出版社推出的《深雪球》一书,是“股神”巴菲特唯一授权的官方传记,首次揭开了这位美国资本家的真实人生。而机械工业出版社出版的《水晶球》一书,独家披露了罗斯斯与索罗斯分手的原由,全面解读了投资怪杰罗斯斯

童书类:关注多新作少

在本次订货会上,少儿图书得到了较为广泛的关注,其间举办了多场与之相关的推广活动,就出版情况来看,经典再版图书较

多,新作寥寥。少儿出版社、蒲公英童书馆等多家出版社反映,目前新作与再版书的比例不足1:5。

今年,多家少儿出版社都相继推出了经典书目,如江苏少年儿童出版社推出的“子涵童书”系列,涵苏了梅子涵最优秀的老作品。海豚出版社则在冰心奖创办20周年之际推出了“冰心奖获奖作品丛书”,全书共20册,囊括了冰心奖的获奖精品。人民文学出版社推出了《哈利·波特珍藏版》,全书共7册,由中国插画家进行全新版式设计。同时推出的还有该书作者J·K·罗琳继“哈利·波特”之后的新作《神奇动物在哪里》。中国少年儿童出版社则在丁丁诞生80周年之际,推出了《丁丁历险记》等纪念图书和活动,让丁丁迷们兴奋不已。

在为数不多的新品中,中国少年儿童出版社推出了葛冰的《皮皮和神秘动物》,接力出版社推出了秦文君的《花蕾女孩与刺头小姐》,杨红樱的《小英雄和芭蕾公主》,该书是“淘气包马小跳系列”的第20部作品,选材则以汶川地震为背景。

梅子涵先生在接受采访时表示,现在的孩子处于一个缺少童话、缺少文学的时代,而生活节奏的加快也让孩子的阅读变得功利化,如何引导孩子回归文学阅读,创作出更多的符合时代的优秀儿童文学作品是当下急需

色社会主义工会发展道路上阔步前进。

李滨生对记者说:“由于这样一种出版形式是一次新的尝试,有很多考虑不周全、把握不精当的地方,还有一些疏漏之处,希望吸收各方面人士提出的意见后,再对此书进行修订。”

张帆介绍说,为了使《中国工会读本》能够达到预想的冲击力,本书使用了将近600幅图片,其中许多是珍贵的历史图片,如1922年5月1日安源路矿工人俱乐部成立时筹备委员会的合影。还有1935年5月,延安工人学校开学典礼的照片等等。在缺乏资源的情况下,编辑人员赴东北、下广东,经过艰苦努力,征集购买到5000余幅珍贵的图片,有些图片年久模糊,编辑人员便逐幅进行修复,使之重见天日。

翻阅这部厚重的大书,工会的发展历史脉络清晰,中国工会的特色鲜明生动。全书图文并茂,引人入胜。特别是那一幅幅老照片,见证了工会的历史。抚今追昔,人们无不为中国工会走过的伟大历程而感叹!

一周书情

经过全国有关专家、出版人、读者和网友的共同推选,“改革开放30年最具影响力的300本书”日前揭榜。《鲁迅全集》、《时间简史》、《季羡林全集》等书入选。此次评选受到了读者的关注,参与人数达20万。不过,有些书尽管销量大,但因种种原因还是落选了,如《学习的革命》、《狼图腾》、《货币战争》等;另有一些名人之作也因为阅读价值的取向不同而未能入选——入选作品的专业性与遴选书籍的大众化,如此两极分明的落差,不知最终决定权是摆在专家之手,还是20万人“速读”成材而“从善如流”?

阿来的新作《格萨尔王传》即将推出,这是世界范围内“重述神话”项目之下由中国作家所写的第四本(前三本是:李锐的《人间》,苏童的《碧奴》和叶兆言的《后羿》)。人们在期待之余又多少有些忐忑——对白娘子、孟姜女、嫦娥这三女性的“新写”,或是未能脱离我们熟悉的视野而“视而不见”,或是脱离得了头而“十三不靠”,正在走来的格萨尔王能否旧瓶装新酒,令读者陶然一笑否?

春节临近,央视《百家讲坛》拟在这个黄金周“收复失地”,担此重任的是上海复旦大学钱文忠教授。春节七天,他将连续在《百家讲坛》上开讲国学经典《三字经》。与此同时,曾经打搅了《于丹<庄子>心得》200万册销量的民主法制出版社,也将今年重点图书的“宝”押给了钱文忠。即将出版的《钱文忠解读<三字经>》开机首印就是100万册,从而使钱文忠成为继郭敬明、于丹和易中天之后的第四个“百万开机作家”——相较他们这几位,钱教授是货真价实,如假包换的专家学者,他能不能压住《百家讲坛》的阵脚,全看央视的造化了。

著名作家王蒙又推出了新作《老子的帮助》,该书继承了王蒙一贯的机智幽默汪洋恣肆的文风,以自己的方式勾勒出了一个与学院派迥然有别的老子形象——王蒙写小说向来以多产、多变著称,如今又跨界来经营古代哲学,唯愿他笔下的老子依旧潇洒如“一段木头”,可别像王蒙同志那么能说会道。(肖一)

签约《常胜策略》 力推孔健海岩作品

工人出版社订货会上亮点多多

本报讯 在刚刚结束的2009北京图书订货会上,中国工人出版社与日本幸福的科学出版社就《常胜策略》一书的版权引进举行签约仪式。

《常胜策略》一书在日本一经发行,重印20次,销量超过200万册,被日本和国际大企业指定为员工培训教材。

该书作者是日本著名畅销书作家大川隆法,全书分为人与工作的关系、如何获得事业上的成就、合理支配时间、走向人生的幸福四部分内容,不仅给人以成功的动力,更警醒人们不断地自我完善。

1月9日,中国工人出版社举行了《新论语》、《左手孔子,右手庄子》——孔子第75代直系孙孔健新书发布会。

孔健家学渊深,四岁起即读《论语》,后留学日本,获新闻学博士。《新论语》以仁、义、礼、智、信为纲,构建《论语》的新框架,并辅之以作者的所见、所闻、所感,使《论语》焕发出新的生机。同时,本书还对以往人们对孔子的一些偏见或错误理解,进行了分析、廓清。

《左手孔子,右手庄子》阐述了这样一种观点:完全做儒家,过分投入,有可能失去自我;完全做道家,但我们要承担的社会责任又交给谁?所以,一个人如果能够既为社会承担责任又不失去自我,那就是一种非常完善的境界了。

1月9日,畅销书作家海岩出现在订货会中国工人出版社的展位。在海岩新书发布会和媒体读者的见面会上,海岩畅谈了他特别中意的《海岩作品系列蓝色珍藏版》和自己的人生经历以及文学创作。中国工人出版社此次推出的《海岩作品系列蓝色珍藏版》包括海岩迄今创作的全部长篇小说,有《便衣警察》、《一场风花雪月的事》、《永不瞑目》、《你的生命如此多情》、《玉观音》、《拿什么拯救你我的爱人》、《平淡生活》、《深牢大狱》、《河流如血》、《五星大饭店》和《舞者》等11部。

今年在海岩剧20年,中国工人出版社此时推出《海岩作品系列蓝色珍藏版》,希望读者观看海岩电视剧之外多关注海岩的小说,回到海岩作品中。中国工人出版社社长、总编辑张帆先生说:“我们的目的是打造出一套大众文学经典,让流行文学也走进读者们的书架。”(文艺)

《北京奥运村纪事》在京首发

本报讯 1月10日,记载了奥运村运行团队27000多人感人故事的新书《北京奥运村纪事》在京举行了首发式。北京奥运组委会、北京奥运村运行团队负责人、工作人员及志愿者们代表共聚一堂,再次回忆为北京奥运会提供圆满服务的难忘经历。

本书由北京奥运村运行团队组织编写、北京出版社出版,书中分为《衣食住行暖温馨》和《点点滴滴皆是情》两大部分,共计60多篇文章,均出自服务于奥运村各个岗位的人员之手,真实记录了中国第一代奥运村人在254个日日夜夜中接受的考验和挑战,见证的故事和传奇,经历的激情和欢乐。(文艺)