



牛气冲天



缺位



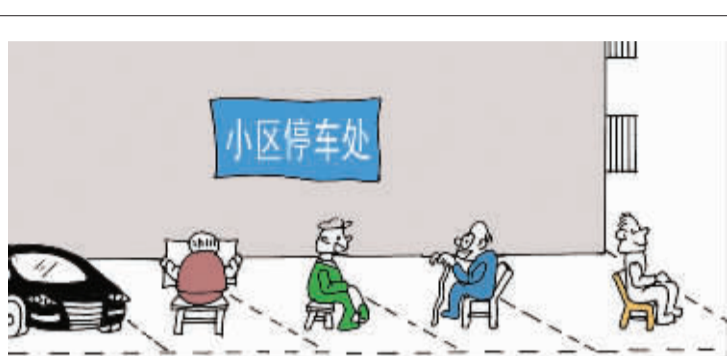
无题

北京 王春生



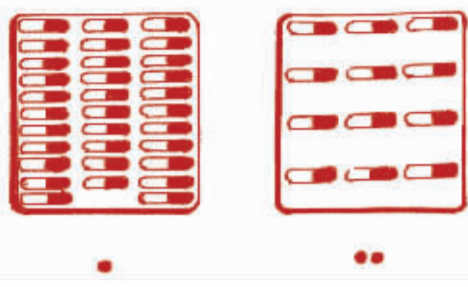
——我还没吼咋就垮了?

四川 杨再琪



占车位

浙江 王金荣



药品降价了

辽宁 史振亚

作品广议

漫画家马尔库和他的“思想者”

夏大川

马尔库的漫画自成一派,从人物造型到场景道具呈现出鲜明的东欧民族特色,风格华美而不失质朴,而且有着诗一般的意境和哲理深度。

这幅“思想者”是马尔库在德国斯图加特国际漫画节上获得大奖的作品,也是一幅典型的人生哲理漫画。说起时间,世界上的思想家们都对此有过精彩的评述。早在先秦时代,孔子就讲过,“逝者如斯夫,不舍昼夜”。庄子更从人的主观感受谈起,“人生天地之间,若白驹过隙,忽然而已”。到了现代,鲁迅先生则说,“时间就像海绵里的水一样,只要你愿意挤,总还是有的……”法国思想家伏尔泰就曾就时间出过一个意味深长的谜语,“世界上哪样东西最长又是最短的,最快又是最慢的,最能分割又是最广大的,最不受重视又是最值得惋惜的;没有它,什么事情都做不成;它使一切渺小的东西归于消灭,使一切伟大的东西生命不绝?”

虽然关于时间的主题深刻得有些沉重,但漫画的天性是喜剧的艺术,所以就连时间也会成为漫画家笔下拟人化的喜剧角色。在这幅画里,马尔库有意淡化了漫画的叙事性结构,转而把幽默的能量“聚焦”到生活的一个瞬间上,也就是我们常常忽视了的当下感。在这里,时间似乎也具有了人格,也有自己的心事,也在为自己计划和安排着分分秒秒……在此,主体和客体水乳交融地完美对接在一起了。

现代社会当中,人人都把时间比作金钱,真的可说是寸金难买寸光阴啊!但超负荷的时间安排真的就那么人性化吗?那些背着沉重书包的小学生,家长已经为他们规划好了上课以外的一切“空闲”时间,美术、音乐、外语……走马灯似地驱遣着这些“惜时如金”的小朋友们;那些无论上班、吃饭、开车、上课,甚至睡觉和上厕所都手机不离耳边的辛苦白领们……这个时代,我们每个人都似乎成了时间这个完美机器上运转不息的齿轮,时间成了绝对的主宰,却同时让我们失去了对它的亲切感。

我们会不会有一天也像漫画里的主人公一样,忽然从周围的快节奏中抽离出来,静静地想一想“为谁辛苦为谁忙”?在永无休止的工作之外多安排些属于自己的时间,品味生活,品味那些本该属于我们的生活情趣和快感。



思想者

马尔库



——书记,您的书法作品他都买了!

辽宁 李池兴



——我们又加大了管理力度!

山东 李亚



一生有爱

四川 杨星运



乘车惊魂

江苏 陈景凯

工人的画 第1315期

神形兼备的漫画像

徐进供稿 并点评

漫画作者平时“功课”之一是练习画肖像漫画,因为它是刻画人物外在和内在的基本功夫。漫画肖像与素描、摄影不同,虽不是眉目酷似,但求神似,且贵在审美趣味。今天介绍给读者的肖像漫画风格各异、个性凸显,其作者绘画基本功甚好,人物形态动势抓得准确,讲究色彩的运用。更主要的是,画家在大胆夸张中捕捉主人公的情绪与特征,甚至十分熟悉其生活经历、社会背景。正如美国漫画家赫许·费尔德在谈创作心得时所说:“纵使你无法看见一个人的特征,你依旧可以从远处辨识出你所认识的人,即使你不能清楚地看到他,你也能从人群中分别出他来,有时你只能看到他的背影,却能认出他。因为他这个完整的人,比他所有的外表特征加起来还要重要的缘故。”



美联储前主席格林斯潘

阿弗瑞多(阿根廷)

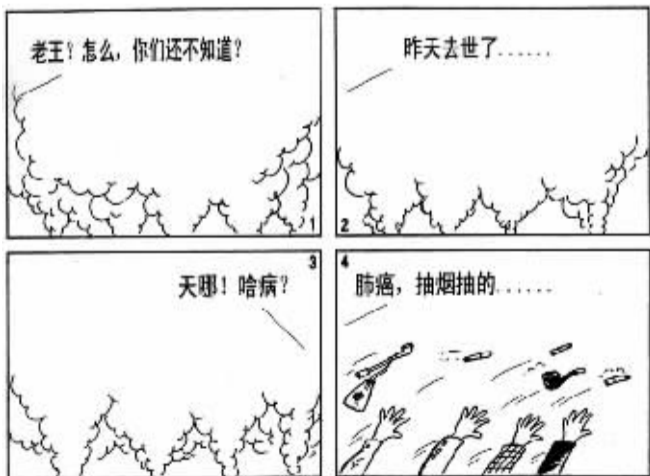


男高音歌唱家帕瓦罗蒂

小莱兹欧(巴西)

爷儿俩

河北 刘■昊



语出惊人

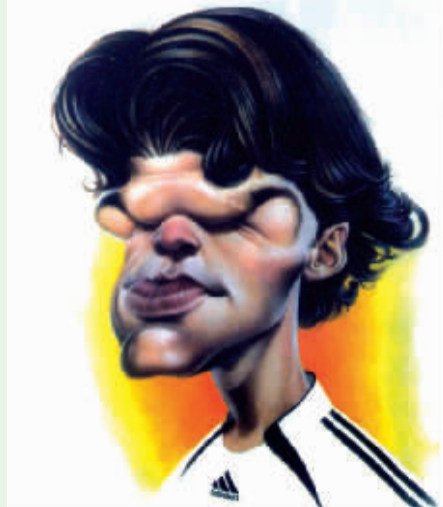


多项选择



美国歌星猫王

彼得皮斯迈克(奥地利)

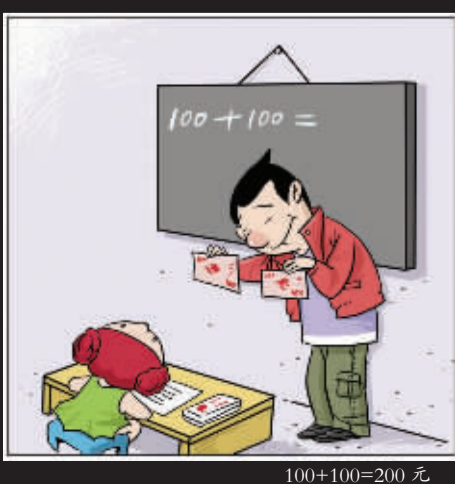


德国球星巴拉克

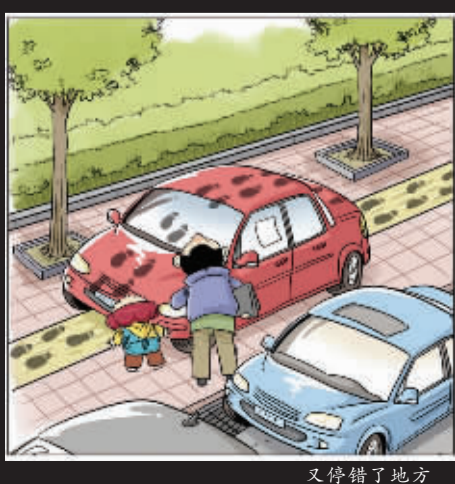
阿什里苏波比(意大利)



爸爸对我作文的评价



100+100=200元



又停错了地方



地无驾照