

开馆月余万册书刊有去无还 文明取阅考验乘客公德素养

## 上海:全国首家“地铁图书馆”喜中有忧

□本报记者 张路

2008年9月中旬,上海地铁9号线办起了全国地铁首家“流动图书馆”,这也是上海滩出现的又一件新鲜事,一时间,受到上海市民的广泛关注。

然而,就在开馆后的短短一个多月里,“图书馆”里储备的三万多册图书居然流失了1万多册,这让地铁管理部门大呼意外。

但是,上海地铁有关方面负责人在接受本报记者采访时表示,“地铁图书馆”还将坚持办下去,他们呼吁乘客提高公德水平,共同努力将这家“流动图书馆”办下去。

首个“地铁图书馆”现身

今年9月,上海首个自助式“流动图书馆”出现在上海地铁9号线上,这是全国首家地铁图书馆,其一现身,就很快受到了沪上市民的欢迎。

上海地铁管理部门在9号线上12座车站都设置了专门的书刊取阅架,免费提供多20种杂志供自由取阅,乘客出站时再归还至闸机旁的回收箱中,所有书刊均可以在各

车站通借通还。

上海地铁9号线发车间隔是沪上各条轨道交通线路中间隔时间最长的。站务人员注意到,不少乘客在等车过程中容易产生急躁情绪,因此便想到了向乘客提供免费阅读的服务,以缓解乘车候车时的焦虑情绪,乘客也因此省去了自带读物的麻烦。

一位负责人向记者介绍说:“地铁图书馆”推出之初,每天要流失图书四五百册,这让“流动图书馆”设定的自由取阅规则受到了严峻考验。

面对如此尴尬的状况,上海地铁管理部门开始以各种手段呼吁乘客借阅后及时归还,以降低图书流失率。与此同时,上海地铁9号线还在每个车站的出入口、客服中心、站台等区域,广泛张贴了“文明取阅、主动归还”的宣传画,在车厢广播中增加了有关语音提示。

一位地铁管理员认告诉记者,乘客来自四面八方,对一些新事物新规则也不是很了解,按过去的一些习惯思维,一些乘客以为这些书刊杂志就像地铁里免费取阅的报纸一样可以带

### 一月流失三成图书

对于有人提出的“流动图书馆”书刊是否会流失的担心,当时上海地铁运营公司负责人表示,我们相信绝大多数乘客的文明素质和公德水平。

然而,事情发展却出人预料。



12月6日,参观广东改革开放30周年成就展的学生们从邓小平同志画像前经过。

当日,“敢为天下先——广东改革开放30周年成就展”在广州举行。展览从不同历史时期、不同角度,全方位、全景式地向社会展示广东在改革开放30年中取得的成就和经验。

新华社记者 刘大伟 摄

## 如何完善村民一事一议筹资筹劳办法,健全农村公益事业建设机制?

据新华社北京12月6日电 农村税费改革前,村提留和积累工、义务工(简称“两工”)是农村公益事业建设的主要资金和劳务来源。《决定》明确提出,完善村民一事一议筹资筹劳办法,健全农村公益事业建设机制。

完善一事一议办法,要加强宣传引导。必须看到,村内的修路、架桥、改水等公益事业,与群众的生产生活直接相关,是公益性较强的准公共产品,政府、村集体经济组织和农民都有义务承担建设责任。政府不能对村级公益事业建设投入不管不问,农民也不能完全依靠政府,该自己出钱出力的也要承担相应义务,真正形成政府扶持、农民参与的农村公益事业建设合力。

完善一事一议办法,在项目确立上要由农民说了算。完善议事规则、议事程序,切实做到干什么、怎么干,都要让农民说了算,做到要办的项目是农民最想干、最需要的。这样才能让农民感到一事一议和自己的利益紧密相关,干成了能直接受益,农民的积极性才能调动起来。当然,兴办公益事业项目也应量力而行,不花过头钱,不做过头事,不能超出农民的承受能力,加重农民

负担。一时还没有能力办的,可往后放放,等条件具备时再办。

完善一事一议办法,在议事形式上要灵活多样。在时间安排上,要根据农时季节、传统习俗和农民外出打工的实际,尽可能在农民回家过节时召集。在议事内容上,可一件一件事的议,也可以把今后一个时期要办的事放在一起来议。在开会形式上,可以召开一事一议专题会,也可以与唱戏、放电影结合起来,营造一个良好的议事氛围。在组织形式上,村党支部、村委会可以牵头兴办,村民小组、农民合作组织也能牵头兴办,村民也可以自发组织兴办村公共事业。在这些方面,群众接受哪种形式,就采取哪种形式;哪种形式能办好,就支持哪种形式。

完善一事一议办法,在项目设计上要加强监督。项目实施过程,农民能不能信得过,直接关系农民对一事一议制度的信心和积极性。一事一议实施过程和结果都要由群众全程监督,做到从立项、审核到实施、竣工和验收,都阳光操作,民主管理,保证质量,增加透明度和信任度,给群众一个明白。

十七届三中全会决定解读

- 贾庆林圆满结束访问回京
- “放歌30年”中国出版集团公司出版精品展暨大型音乐会在京举行 李长春参观展览并观看演出
- 李克强会见全国援外医疗队派遣45周年纪念暨表彰大会代表

## 国家发展改革委等四部门就成品油价税费改革答记者问

新华社北京12月6日电 国家发展改革委、财政部、交通运输部、国家税务总局四部门有关负责人6日联合就成品油价税费改革的背景、目标、内容及一些社会关心的热点问题回答了记者提问。

问:请谈谈此次改革的背景?

答:近年来,我国经济发展与资源环境的矛盾突出,节能减排工作任务艰巨。一方面,随着经济发展和人民生活水平提高,我国对石油需求不断增加,由于资源匮乏,我国从1993年由净出口国变为净进口国,对外依存度逐年提高,目前已达到50%。寻找石油资源的成本越来越高。另一方面,我国石油利用效率低、单耗水平高、浪费现象严重。我国单位GDP石油消耗和机动车每百公里油耗都明显高于发达国家水平。随着机动车保有量的快速增长,耗油量急剧增加,燃油污染也日益严重。目前大城市80%以上的一氧化碳、40%以上的氮氧化物,来自机动车尾气排放。为保持经济社会的可持续发展,迫切需要抑制燃油的不合理消费。

长期以来,除征收车辆购置税外,我国公路交通基础设施维护和建设资金,主要通过征收公路养路费和车辆通行费等方式筹集,

这对公路交通发展起到了重要作用。但是,也带来一些矛盾和问题。由于养路费按车辆及载重计费,存在异地挂靠、大吨小标、超限超载等逃避收费现象以及收费行为不规范等问题,造成车主负担不公平;同时,在收费公路发展中也存在规模大、站点多、结构不合理等问题,影响了区域经济发展和群众便捷出行。1999年10月全国人大常委会修订了《中华人民共和国公路法》,明确提出“国家采用依法

(下转第3版)

征税的办法筹集公路养护资金,具体实施办法和步骤由国务院规定”,为燃油税费改革提供了法律依据。多年来,国家相关部门对燃油税费改革方案进行了认真研究,并做了大量准备工作,但是由于国际市场油价持续上涨,燃油税费改革一直未能出台。

为了满足经济发展和人民生活水平提高不断增长的石油需求,早在1998年我国就确立了石油价格市场化的取向。2003年,为减轻国际市场油价大幅攀升和国内“非典”疫情的影响,国家对成品油价格实施了调控,国内成品油价格没有按照定价机制随国际市场油价相应调整,这对于保持国民经济持续快速增长、安定人民生活是必要的,但也产生了市场竞争新问题。为此,2006年国家明确规定国内成品油价格与国际市场原油价格实行有控制地间接接轨,但受国际市场油价大幅攀升的影响,这个机制未能完全实行,国内成品油价格几度出现与国际原油价格倒挂的情况,特别今年9月份倒挂现象尤为突出。在国际市场油价回落,推进燃油税费改革的同时,必须尽快完善成品油价格形成机制,理顺成品油价格。

问:请谈谈此次改革的目标和总体思路?

答:这次成品油价税费改革,通过建立规范的税费体制和完善的价格机制,实现促进节能减排、环境保护和结构调整,公平负担,依法筹措交通基础设施维护和建设资金等多重政策目标。总体思路是:规范政府收费行为,取消公路养路费等收费;在不提高现行成品油价格的前提下,提高现行成品油消费税单位税额,依法筹集交通基础设施养护、建设资金;完善成品油价格形成机制,理顺成品油价格。

## “他的收藏可以纠正国外对西藏的偏见”

——记“收藏西藏第一人”叶星生

□本报记者 周兴旺 王瑜

“从对西藏民间艺术的追随和热爱,到对这个民族的理解和崇敬,40余年坚持深入藏区民间,足迹遍及西藏。为了回报曾经激发起他无限灵感源泉的民族,他竭尽所能收藏、研究和传播藏族文化,并数度将自己长期投入精力、财力收藏的藏族文物全部捐献给西藏人民,他是名副其实的藏族文化的守望者。”

2008年6月,故宫博物院“中国文化遗产保护十大杰出人物”评选颁奖现场,当主持人念出上述颁奖辞后,全场观众向一位年届六旬的收藏家报以雷鸣般的掌声。

他就是中国藏学研究中心研究员、著名画家、西藏收藏协会会长叶星生。

叶星生,出生在四川,成长在西藏,继父是藏族人,13岁随父母进藏,15岁跟随原十世班禅的宫廷画师西洛老人学习藏画,从此与藏族民间艺术结缘。

“卖掉亲儿子抚养藏民族的儿子”

“500元。”

“800元。”

“我身上只有500元。”

“没有800元不能卖。”

清晨的拉萨八廓街。

一位汉族汉子正与一名藏族男子为了一件“旧货”在讨价还价。

可是,汉族汉子实在拿不出800元钱,那件“旧货”最终被一位外国游客用美元买走了。

汉族汉子为此失魂落魄,几乎一病不起,因为他看来,那件“旧货”实际上是一件代表西藏文化精神的实物,是藏民族不可多得的文化遗产。

这位汉族汉子就是叶星生。

十多年后,当叶星生回忆起这一幕时,依然是唏嘘不已:“我当时只是拉萨市文联一名普通的干部,哪有闲钱搞收藏?可是,我不能接受西藏文物从我眼前外流出去。”

13岁进藏的叶星生,在西藏整整生活了40年,是名副其实的老西藏了。作为一名少年成名的优秀画家,叶星生比周围所有的人都更早地意识到,散落在藏族民间的那些所谓的“旧货”,实际上是艺术家眼中的无价之宝。

眼看着众多的旧货要么被外国游客买走,要么被当作“废旧”毁掉,叶星生心急火燎。

从17岁开始收藏第一只藏族陶罐开始,叶星生在这个行当一干就是40多年了。

除了微薄的工资和卖画得来的钱,叶星生几乎没有其他生财之道。而叶星生又将所有的收入都投入到了收藏当中。

“绘画是我的亲生儿子,收藏是藏民族艺术家的儿子。我要把亲生儿子卖了,抚养藏民族的儿子。”叶星生说。

叶星生的足迹踏遍了西藏的每个角落,只要发现有价值的藏族工艺品,他就要千方百计地“淘出来”。为了尽可能多地留住西藏的文物,叶星生变卖了母亲留给他的首饰,当掉了所有值钱的衣服,唯一的照相机,也被拿去“交换”了,最后,他改成每天只吃一顿。

尽管签署了出售意向协议,叶星生最后得到了一个绰号——“最贫困的收藏家”。

可是,叶星生的“衣不遮体”、“食不果腹”的收藏家,却收藏出了一个前所未有的艺术宝库:在叶星生的家里,堆满各种各样的艺术品。

亲眼目睹过叶星生收藏品的著名作家冯骥才评价说:那是一座真正的西藏艺术宝库。

可就是这位最贫困的收藏家,做出了一个让许多人难以置信的决定。

1999年,叶星生将自己珍藏几十年的2300件艺术品全部捐献给西藏人民。

2300件艺术品,整整装满了45口大箱子。

送别这批朝夕相伴的收藏品时,叶星生跪在地上,给每口箱子扎上哈达,含着热泪,一一抚摸惜别。

经过国家文物部门鉴定:这批捐赠品价值8000万元人民币,其中国家一级文物22件,二级文物43件,三级文物100件。

西藏自治区党委、政府为了更好地保护和利用这批收藏品,决定在西藏自治区博物馆三楼设立永久性的“叶星生西藏民间文物捐赠馆”,向国内外游客开放。

叶星生的收藏价值被越来越多的人认可。

2007年12月,由西藏自治区党委、政府设立的“叶星生抢救、保护西藏民间文化遗产成果展”,短短的15天,观者如潮,7本厚厚的留言本被观众密密麻麻地写满了,党的领导人还亲临现场视察指导,对叶星生保护西藏民间文化的贡献给予了高度肯定。

西藏自治区文物管理部门对他的举动予以极高的评价:叶星生的收藏品已成体系,较全面系统地反映了西藏传统文化及藏族人民的勤劳智慧,并有力地证明了藏汉关系源远流长,……部分藏品为历代罕见的珍品、孤品、绝品,是无法用金钱来估量其价值的西藏文化瑰宝。

2008年6月,在国家文物局等部门组织的“中国文化遗产保护十大年度杰出人物”评选

中,叶星生名列榜首。随着叶星生的藏品不断地在开放展出,外国友人也被他的收藏品深深吸引住了。日本赴藏友好代表团团长细川先生留言说:“他们(指藏族人民)精彩迷人的人生观,给我们极大的感动!”

1998年,叶星生获得了“美国联邦肯塔基州最高荣誉奖”,这是一项专门给世界范围内为保护文化遗产做出特殊贡献的人士设立的权威奖项。颁奖方在致词中说:“他的行为可以纠正国外对西藏的一些偏见”,证明中国“是尊重、保护藏族人民的利益和传统文化的,是尊重知识产权的,这对于维护中国的形象与尊严都具有积极的意义”。

“将我全部的珍藏报恩于西藏人民”

“经过了多少的不眠之夜,我逐渐清晰了多少年来萦绕在心中的一个愿望:决心将我视若生命的民间艺术珍藏,全部回报于西藏这块抚育我成长的土地。”在经过慎重考虑之后,叶星生给西藏自治区政府发出了自愿捐赠函。

(下转第3版)



叶星生(左二)将“马头明王堆绣珍珠唐卡”捐回给了色拉寺。

中铁十五局集团海湾公司

## “走出去”促企业发展又好又快

本报讯 前不久,中国铁建中铁十五局集团第六工程有限公司董事长李权福与加拿大NUOHAO公司、沙特SARCON公司负责人共聚巴林,共同签署了在沙特成立中国铁建中铁十五局集团海湾公司的合作文件,标志着这家企业“走出去”战略迈出了实质性的一步。

据了解,中铁十五局六公司是一家拥有2000多名员工、5亿多元资产的国有控股企业,年施工能力达到10亿元以上,创造过日铺轨10.688公里和日架32米梁14孔的全国最高纪录。

进入“十一五”以来,中铁十五局六公司积极适应市场形势,大胆实施“走出去”战

略,成功揽得两项沙特阿拉伯大型工程的施工生产任务,给海外业主留下了深刻印象。为此,加拿大和沙特两大公司主动与六公司联系,共同组建海外联营公司,开发经营当地建筑市场。

李权福分析说,中国企业在施工技术力量等方面具有优势,但也存在着国外施工经验、管理经验欠缺,对国外的法律、法规不熟悉等不足,特别是还要面临汇率和材料涨价等风险。但从长远来说,“走出去”为企业开辟了新的市场,培育了新的经济增长点,必将对企业实现又好又快发展产生积极影响。

(赵作建 方玲 舒开喜)