

心思



陕西 李天跃



现代化管理

北京 王春生



一叶障目

天津 杨树山

画外余音

最先改造的应该是观念

许力

不论是在中国的南方还是北方，当你驱车进山的途中都会经常看到青青的大山突然裸露出一大片岩石，那是人类在开山取石，山下是一团白烟笼罩着，各种高大的机械在张牙舞爪着，重型汽车一辆一辆轧上公路轰鸣着留下一团烟雾向不同的方向驶去……那山无言，你却分明能听到它的呻吟，那裸露的岩石在青山的背景下，像人体胸膛上一块硕大的溃疡，那是世世代代养育着人类的地球母亲身上被她的子女无情撕咬的伤口。

于是，当我抚摸着宾馆楼台上或光亮或粗糙的装饰石材时，我的心就会飞到大山，想起它在山中原有的那绿绿的青苔，而现在它像一块一块的分割肉贴在我的面前踩在我的脚下。

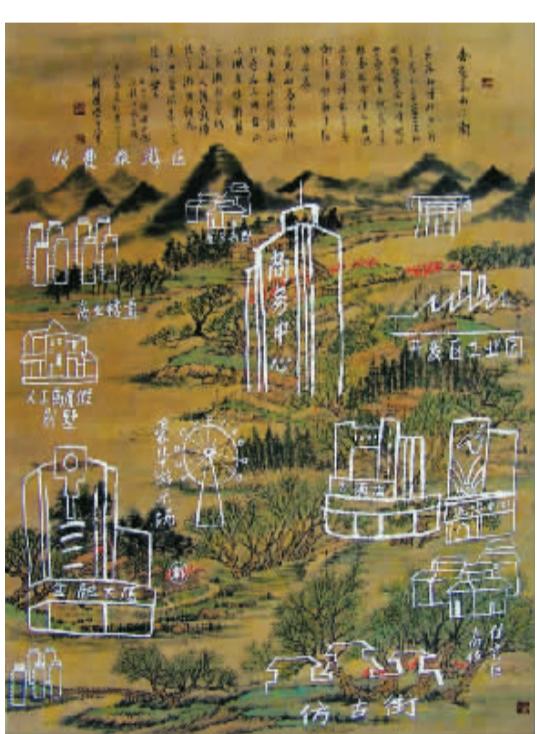
我曾见过许多散落在僻壤里的石刻，遍体的新旧创痕；也见过许多古建在风雨中摇摇欲坠，而离它们百公里甚至几十公里的地方正在大兴土木，人们要在城市中造一条仿古街。在传统的飞檐上架上霓虹灯，然后在下面堂而皇之地卖蹩脚做旧的假字画。

就这样所谓的文化一条街上，我们已经看不到文化，礼仪之邦的谦逊君子不见了；书店被卖手机或家具展销的占领了；我们的国粹变成了杂碎而被网吧和迪厅淹没……

我们就是这样以进步的名义、急功近利的方式，把青山绿水和灿烂文化给摒弃了。

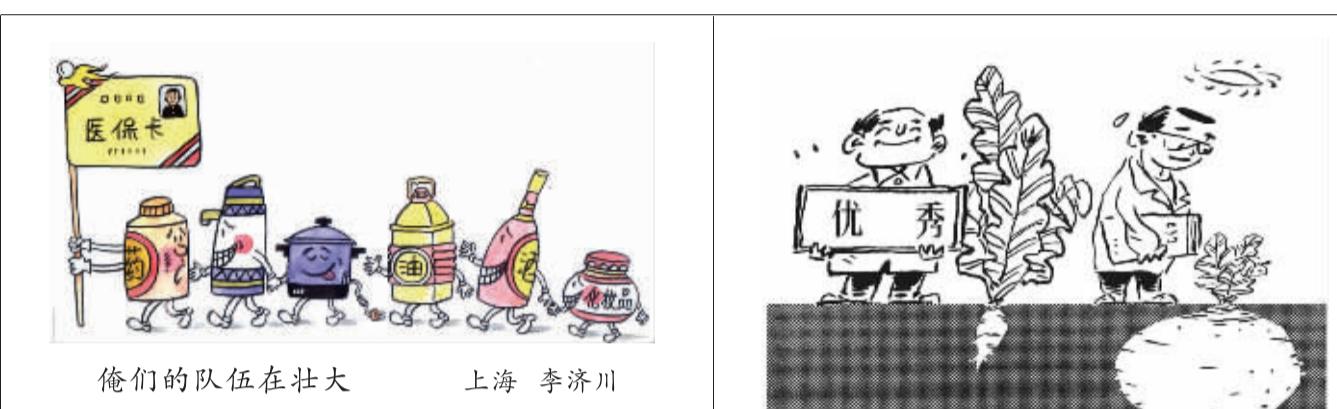
面对这些，我没法用语言表达我的无奈，于是有了《改造规划》这张画。

这张画的背景是清代王蒙的《杏花春雨江南》。临这幅画我用了四天，很认真地临，因为只有这样到最后用那些粗糙的线条“毁坏”它时，我才能真切感受到传统文化被扭曲遗忘、青山绿水被楼台亭阁覆盖的痛心。画中没有人物，但是我相信每一个观者和我一样都生活在那些粗糙的线条里，偶尔从那些线条的缝隙遥望一下我们曾有的青山绿水和文化。我希望的是，能在《改造规划》之前，改造一下我们的观念。



改造规划

许力



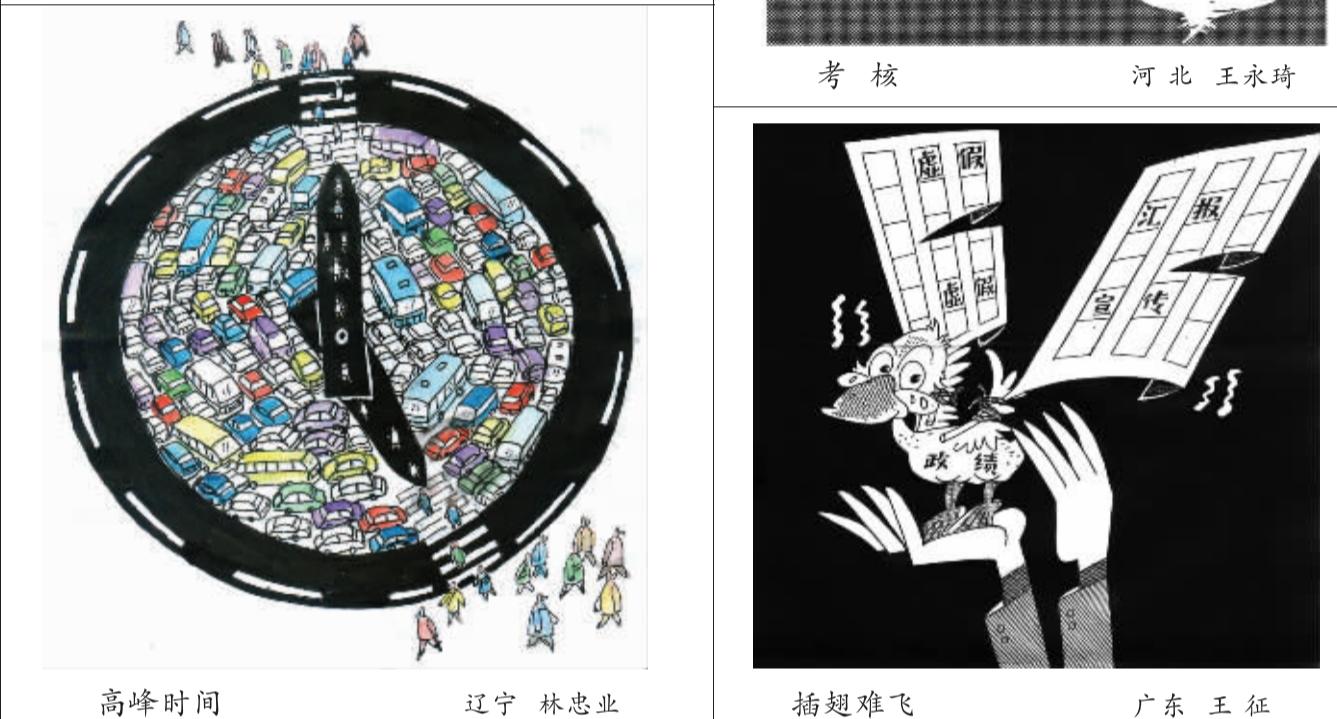
俺们的队伍在壮大

上海 李济川



考核

河北 王永琦



高峰时间

辽宁 林忠业



插翅难飞

广东 王征



余兴未减

山东 刘振高

爷 儿 俩

河北 刘昊



寒气逼人

刮目相看

国外漫画赏析

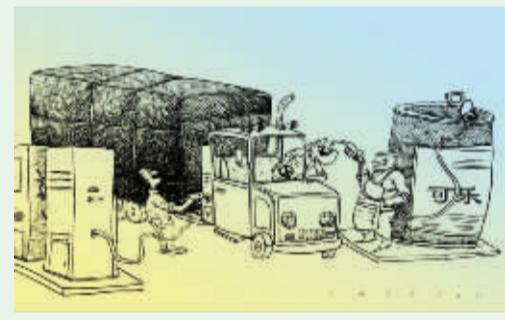
大川供稿并点评



各行其是

鲁道尔夫(德国)

老公想去爬山，老婆想要购物，家里仅有的
一辆车只好装上两个方向盘，看谁的力气大吧！



都在“加油”

托奥斯(西班牙)

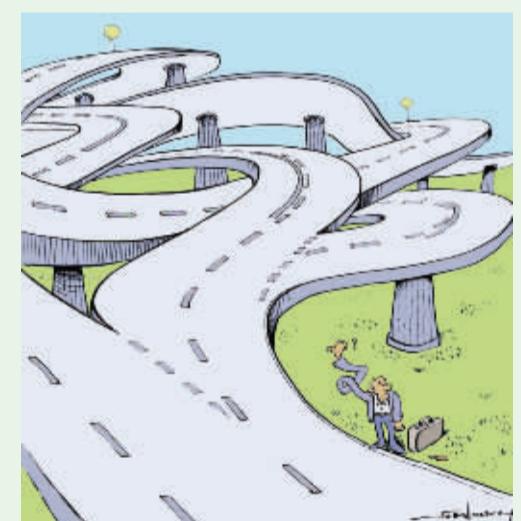
汽车加油，人也别闲着，顺便加点可乐解渴吧！



车迷举重

阿塔曼加(德国)

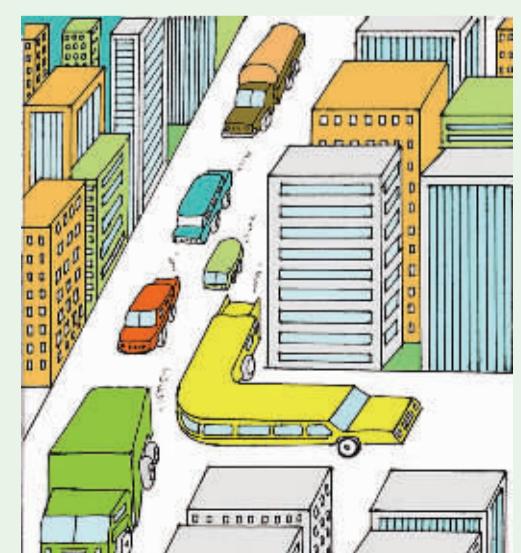
车迷健身，何需杠铃？顺手折下车轮子练就行了！



非常姿態

阿尔马泽(西班牙)

立交桥下面主路辅路加上环岛纵横交错，
想要打上车可是考验人的活啊……



超级加长车

索尔达托夫(俄罗斯)

加长车不算希罕，可谁见过连拐弯功
能都有的超级加长车呢？



把我的包也抢走吧！

您看看人家学的.....

她说咱们的教育方式有问题!

爸爸忘记带鱼饵了。