

□ 李木马

轮椅女骑士

39岁的董福丽,一位普通女工,在北京残奥会女子轮椅网球比赛中杀进8强,创造了中国选手在这个项目中的历史最好成绩。

在32年前的唐山大地震中,一根钢筋穿过了她的右踝骨,骨髓感染的7岁小姑娘右腿两次截肢。当年跳皮筋、踢毽子的美丽修长的腿,只剩下短短十几厘米的残肢。董福丽是我真正见到的笑对伤残的人,真正的笑对。对于大地震中失去的那条右腿,在她

脸上看不到一丝痛苦。相反,她却总是释然地说要不是这样了,还真没有今天的一切……于是出现了一种常人难以理解的悖论:

灾难夺去了她的一条腿,严重破坏和限制了身体的运动本能。由此,她反而成为了一名运动员。轮椅本是帮助伤残者行动的工具,却在她的魔力驾驭之下成为通灵之物,帮助她比常人更自如更灵活地打起了需要大运动量的灵活奔跑为前提的网球。而且从市里

打到省里,从省里打到全国,从中国打到亚洲,从亚洲冲向世界……

1991年,在政府的安排下,董福丽成为唐山市园林处的一名正式职工,并在以后的运动生涯中得到了单位和有关部门的大力支持。

1993年,一个很偶然的机会,她听说省里选拔运动员的消息,就从残联开了封信,打点行装前去应试。到那时,选拔工作已经结

束。“不管行不行,让我试试好吗?”她说一坐上轮椅,立即就找到了一种勇士上马的感觉……她以良好的悟性和运动潜能被相中,留在了省队。从1993年参加全国轮椅网球比赛夺冠开始,她雄踞女子轮椅网球坛至今,多次获得国家和国际比赛的冠军,成为中国女子轮椅网球当之无愧的“大姐大”。1995年,她还考取了天津体育学院网球系,带着4岁的女儿深造了两年。后来她还办起了康乐网球培训中心,发展会员,教孩子们打球,并免费让残疾人学习、锻炼……

1999年1月,第七届远东及南太平洋残疾人运动会在泰国举行,董福丽成了火爆曼谷的大名人。不仅仅是因为她获得了女子单打第三的好成绩,更主要的是运动会的招贴画正是她一张挥拍击球的照片。飞翔的黄色网球,雪白的运动衣上醒目的宋体字——中

国。她甩动长发倾身挥拍,身下隐约可见那辆深红色的轮椅……和谐的画面洋溢着体育运动特有的朝气和活力。

我常到她那里打球和看她打球、教孩子们打球。她热心、好脾气,又有理论水平,打球的朋友自然很多。

印象最深的是两个镜头:一是教孩子们打球。双休日,绿树掩映的球场上,被花儿绿的孩子唧唧喳喳围着,她给孩子们讲解、做示范,乐得手舞足蹈的孩子们簇拥着他们的教练阿姨。一是她晚上训练的场景,更让人过目不忘。在月亮和亮如白昼的灯光下,一场美妙的轮椅独舞。两侧向内倾斜的车轮辐条间嵌着几十个黄色的网球。随着飞转的车轮让人眼花缭乱。那进退自如的轮椅如有神助,看得人目不暇接,心醉神驰。她爱穿一件浅紫色网球服,雪白的运动衣上醒目的宋体字——中

国,摆动长发倾身挥拍,身下隐约可见那辆深红色的轮椅……和谐的画面洋溢着体育运动特有的朝气和活力。

2005年9月,董福丽夺得日本大阪轮椅网球赛女子单、双打金牌之后,取得了珍贵的国际网球积分和排名,从而使中国轮椅网球选手真正迈进国际比赛舞台成为现实。经过几年的艰苦训练和比赛,她凭借ITF国际网联的比赛积分,直接获得了参加北京残奥会的资格,于是就有了本文开头的那一幕。

北京残奥会结束后,董福丽已经锁定了下一个目标——2010年的广州亚运会。谈到残疾人体育运动,她说主要是在强健体魄的同时,培养生活的勇气和信心,进而彰显独特而感人的运动魅力,唤起更多的人对残疾人的同情和爱心。



邮票往事

——人生杂说

生活版图

邮票对于我是属于童年的梦和童年的回忆。我曾经迷恋集邮,不是现在办预订卡和上邮市去投资的集邮,是另一种更手工、更原生态的集邮。知道我曾有这爱好的人不多了,只有亲朋中的长辈说起童年往事时,才漏出一句:“你那时正迷集邮呢。”

那时是何时?那时我刚读小学三年级。集邮的起因是父母的一个老战友从外地调到省城来了。星期天两家人一起上公园,那家的男孩比我大,上中学了,见面礼是送我十几张纪念邮票,于是我才知道了有比集糖纸、集烟盒更有趣的事情——集邮票。我买了一本小册子《趣谈集邮》,这大概是新中国第一本关于集邮的书,开篇的故事吸引了我:在英国乡下,一位姑娘从邮递员手上接过信,看了一眼,退给邮递员,“对不起,我不能收这封信。”这下子邮递员没办法得到这封信的投递费。一位绅士愿意为姑娘代付邮费,姑娘也拒绝了。邮递员走后她对绅士说,她不需要付钱,因为我和情人说好了,在信封上做了暗号,见到暗号知道一切平安也就用不着付邮费了。后来,这位绅士成了第一枚邮票的发明者。这个故事是否真实,我不知道,但这个故事感动了我,让我成为一位集邮迷,一位收集梦想和希望的集邮迷。那是1957年。

集邮对于我最早是在集勇气。开始时,我没有买邮票,而是收集盖过邮戳的邮票。母亲当时在一家教育杂志社当副主编,给杂志社寄信寄稿件的信封上有我喜爱的邮票。我就和收发员交上了朋友,主动当他的小通讯员,把信送到收件人的手上。拿着信站在门口,胸口咚咚地跳,“叔叔,你的信,不用谢了,只是有个小事,请问,你信封上的邮票,可以送给我吗?”得到了邮票我喜出望外,拿不到的时候也有。“不行,这张邮票我也需要。”听到这样的话,失望、尴尬、害羞一起包围着自己。于是,当我下次送信要邮票的时候,首先就要战胜它们在我心上留下的阴影。回想起来,为了邮票与人打交道,应该算最初的社会经验了。

集邮的时候我也是在集心情。我开始集邮时,新中国成立不久,只出了几十套邮票,几乎没有买邮票,而是收集盖过邮戳的邮票。母亲当时在一家教育杂志社当副主编,给杂志社寄信寄稿件的信封上有我喜爱的邮票。我就和收发员交上了朋友,主动当他的小通讯员,把信送到收件人的手上。拿着信站在门口,胸口咚咚地跳,“叔叔,你的信,不用谢了,只是有个小事,请问,你信封上的邮票,可以送给我吗?”得到了邮票我喜出望外,拿不到的时候也有。“不行,这张邮票我也需要。”听到这样的话,失望、尴尬、害羞一起包围着自己。于是,当我下次送信要邮票的时候,首先就要战胜它们在我心上留下的阴影。回想起来,为了邮票与人打交道,应该算最初的社会经验了。

集邮的过程也是学会克制的集节俭。为了买自己喜爱的外国邮票和老邮票,我开始攒钱。

最早是攒零花钱,后来把午饭钱也节省下来。午饭钱就是两三角钱,家长顾不上管,让你在小铺能吃一碗肉臊子的面条。不吃面条,几分钱吃一只烧饼,也就省下了大头。我这样在两三年时间内,买了当时12个社会主义国家的不少邮票。这时也在私人邮票店换到了清王朝的大龙票和小龙票。换到龙票是个挺偶然的机缘。反右运动后不久,我母亲“下放劳动锻炼”,把我寄放在一个亲戚家借住。我住进这个家,惊奇地发现别人用旧报纸糊墙壁,他们家是把邮票糊在老屋的墙壁上。这家人的“爷爷”在解放前是邮政局的官员,家里还有成版成版的民国邮票,糊墙用去了不少,还有一些像旧报纸成捆堆在杂物间里。那时候,对“国民党旧社会”的邮票都看不起,歧视,没市价。我和私人邮票店的老板混熟了,老板识货也胆大,我就用整版整版一书包的民国航空邮票和祭孔夫子邮票,从他那儿换了两张清朝大龙票和几张小龙票。我之所以向他换龙票,因为集邮书上印着龙票,说是珍品。我从来不收藏民国邮票,也就可惜了非常富饶的亲戚资源。

集邮的爱好不断培养我努力在集真爱。我从小爱上集邮以后,家境就随国事多变而日渐艰难。小学毕业前离开省城到了母亲下放的大凉山,然后是一个接一个运动后的文化大革命,抄家和武斗,家境已是一贫如洗,洗劫四壁,然后远走他乡插队陕北农村。就是在我最后的一个行李背包里,还裹着我的三大册邮票本。直到最后落入了他人之手,我依旧收藏着对这些方寸大小纸片的珍爱。

集邮只是我童年的梦想与希望,是在集勇气,集心情,集节俭和集真爱。这些对于今天的集邮者来说只是故事,是叹息的摇头或是惊奇的怀疑,我认为都是一样了。

柿子红了

虫子落下来爬到我身上去了。

一直都以为母亲是不喜欢吃柿子的,那时候树上结的柿子不多,全是给我吃了。直到那年,柿子结得异常地好,我吃得发腻,母亲才拿起柿子来吃,还记得母亲笑逐颜开道:“这柿子啊,真是好吃,我从小就喜欢吃。”母亲这话让我很惊讶,现在想起,母亲也曾是外婆的宝贝,她也会有她最温馨的回忆。

一路想着往事,时间过得飞快,一晃眼便到了。走在乡间的小路上,我却没有在村口看到母亲,这让我略感失望,又稍稍安心,可却更快想快些回家,不禁加快了脚步。

还没到家,便远远地见到窗台上那一排红,不是柿子又是什么?母亲,竟又给我摘了柿子了。站在窗根下正摆弄着柿子的,可不就是母亲。母亲见着我,竟不动,许久才跑过来,接过我手中的柿子,颤颤地说:“这丫头,乱花钱……”

晚上,和母亲一同坐在灯下吃着柿子,我吃母亲留的柿子,母亲吃我买的柿子。两人吃着,感慨着:“柿子,真是好吃……”

周末,想起很久没有回乡下看母亲了,母亲又该端着小马扎,坐到村口,边做针线活儿,边不时地眺望我回家的方向了。母亲年纪越大越如同小孩儿,一段时间没见我,她便想得很。

去汽车站的途中,路过一个水果铺,最前面依然摆着鲜红的柿子。我不禁心动不已,柿子红了吗?于是赶紧买了三斤,母亲是最喜欢吃柿子的。

坐在回家的车上,摸着一个个个浑圆的柿子,我又想起了家门前那棵又高又大的柿子树,那树上的柿子也该红了吧。只是,母亲的年纪大了,她再也无法攀上去,或者拿着沉重的竹竿给我摘柿子吃了,那就让它红去吧,一树的红柿子,犹如红灯笼般挂在家门口,谁说不是一道美丽的风景呢。

小时候,是等不到这样满树的红,我会天天站在树下,看到一个两个红了,便赶紧对母

亲说:“妈,看,那里有个红柿子。”那时候母亲年轻,身子很矫健,三下两下就爬到树上去了。她不愿意像别人那样用竹竿打,怕会有小

邮政贺卡成企业宣传新媒介

增长的重要原因。一方面,中小企业可以通过邮政贺卡和借助邮政的数据库,实现低成本、全国性的精准传播;另一方面,中小企业可以借助邮政全国网络优势,开展诸如产品促销、品牌展示、联合推广等形式的深入合作。据了解,目前中国邮政集团公司拥有全球240个国家和地区1.2亿条企业名址数据库,全国1.3亿条基础地址数据,全国200多个行业1000多万条企业事业单位名址数据以及全国1亿多条个人名址等数据。

(闻迅)

煤矿文工团推出诗剧《天使的祝福》

本报讯(记者张宪)11月17日,由中国煤矿文工团和民政部创作演出的大型无场次诗剧《天使的祝福》在北京首演。该剧讲述四川“5·12”大地震中为了他人幸福而付出自己

哈尼女儿唱《心曲》

本报讯(记者张宪)11月18日晚上,杨倩倩独唱音乐会《哈尼女儿的心曲》在北京中央民族大学音乐厅进行。

杨倩倩是哈尼族人,毕业于中国音乐学院民族声乐专业,1998年就荣获了全国推新

生命的逝者们,来到“天使之国”,他们将有一次最后的机会去人间与亲人们告别。由此,通过剧中天堂与人间的超时空对话,通过讲述种种亲情、友情、爱情,表现了伟大的抗震救灾精神。歌颂了为抗震救灾做出巨大牺牲和贡献的人民群众。

人大大奖赛民族唱法“金奖”。近年杨倩倩一直活跃在歌坛,多次参加央视春节联欢晚会的演出,今年还有幸参加了29届北京奥运会闭幕式的演出。音乐会上,杨倩倩演唱了欢快热烈的《打歌》、爱意绵绵的情歌《绣荷包》,学院派风格的《飞天》等各种风格的歌曲,并表演了舞蹈、葫芦丝和手风琴等才艺。

淮海工学院建设网上“明理堂”

本报讯 淮海工学院利用网络多媒体技术服务的趣味性和互动性,把传统节日和现代化的资讯手段相结合,在校园网上建立了中华民族传统节日专题网站——“明理堂”。网站开通5个月以来,登录这一平台的师生达4万余

民族艺术珍品颁奖典礼在京举办

本报讯“中华民族艺术珍品颁奖典礼暨中华民族艺术珍品流通中心开业庆典”于11月18日在中华民族艺术珍品博物馆举行,首次评选出的苏绣“夜晚的情趣”、景泰蓝“普天同

人次,留言近2000条30万字。

“明理堂”从民族意识、优秀文化、传统美德三个维度出发,内设清明节、端午节、中秋节三个展厅,形成“缅怀”(清明节)、“爱国”(端午节)、“思亲”(中秋节)三大主题的网络互动平台。作为大学生思想文明素质教育的一部分,“明理堂”的出现在全国高校尚属首创。(李春)

庆”等100件“中华民族艺术珍品”获奖。

中华民族艺术珍品博物馆集民族艺术品征集、研究、展示于一身,旨在保护和传承中华民族文化艺术,拯救和保护国家、省和市重点传统工艺美术品种和技艺,并发掘已失传的传统工艺美术品种和技艺。(木子)

着摆动击球的身影一甩一甩,又爽又帅。在连贯、优美的击球运动中,伴着她嘶哑的呐喊,有一种巾帼不让须眉的阳刚之美。

2005年9月,董福丽夺得日本大阪轮椅网球赛女子单、双打金牌之后,取得了珍贵的国际网球积分和排名,从而使中国轮椅网球选手真正迈进国际比赛舞台成为现实。经过几年的艰苦训练和比赛,她凭借ITF国际网联的比赛积分,直接获得了参加北京残奥会的资格,于是就有了本文开头的那一幕。

北京残奥会结束后,董福丽已经锁定了下一个目标——2010年的广州亚运会。谈到残疾人体育运动,她说主要是在强健体魄的同时,培养生活的勇气和信心,进而彰显独特而感人的运动魅力,唤起更多的人对残疾人的同情和爱心。

书箱·书桌·书房

□ 连利英

放块儿木板权当我们的书桌了。这样的居住环境一直延续到我参加工作。

情况发生变化要从1998年开始,那一年山西晋城这个内陆城市发生了轰轰烈烈的变化,我工作的国有化工厂变成了股份制企业,彻底走出了计划经济的影子。厂里的经济从濒临崩溃的边缘迅速复苏,走上了高速发展道路,最直观的体现是我们这些普通职工的工资翻了番。紧接着,厂里连续盖了两层家属楼,我们家虽没资格买到房子,但居住条件也因此有了改善,一家人搬到了总面积45

平方米的平房内。搬家那天我心花怒放,买了一张书桌放在卧室里,手头富裕了,我爱书读书的兴趣又开始萌生,每次看到自己喜爱的书籍就忍不住把它买回家。一来二去,家里的书不但挤满了书桌,还扩展到了窗台、沙发和餐桌上,屋里变得凌乱不堪,望着这些无处可放的书,我心里想:要是有间书房多好啊!

2000年,政府兴建经济适用房,借着这个机会我家也买了一套房子,房子总面积将近120平方米,新家装修之后终于有了一个宽敞舒适的书房,我还特地设计了一个整体



男人常用眼睛看女人,容易受美貌的迷惑;女人常用心来看男人,容易受伤心的折磨。【漫画】赵春青

□ 周养俊

黄河清清流贵德

很早以前,就听说有一个叫贵德的地方很美丽。于是翻地图、查资料,终于知道贵德地处黄河上游,在青海省东部,是一个有600多年历史的古城,也是那个时候,我知道贵德属黄河谷地,上有龙羊峡镇关,下有松巴峡守户,四面环山,平川开阔,土地肥沃,境内丹山碧水,林木葱郁,阡陌纵横,盛产瓜果,自然环境十分优美,是青海的“小江南”。

就是这些信息的诱惑,我一直希望能亲眼目睹贵德的风采。

2008年9月的一天,因开会到了青海省西宁,匆匆吃过午饭就直奔贵德。汽车在高高的拉脊山上盘旋,视野里尽是荒秃秃的山梁沟壑,偶尔看到星星点点的矮树和零零散散的青稞地。天长日久,这些荒田沙滩地就变成了良田。贵德人又把黄河水引至堤外,在洼地里发挥他们的威力。其中一个落在贵德温泉水底,由于它的高温灼热,地下水经常涌出地面,便成温泉。

在贵德,我看到这样一份资料,其中有一段记载:“贵德地处极边,环山抱水,土地肥沃,气候温和。近有平川,远依山原,宜耕宜牧,宜水宜旱,岁无酷旱之苦,亦无雨涝之灾。

春则百花灿烂,清香四溢;夏则绿荫盈野,宜人纳凉;秋则果实累累,增其所好。田亩交错,黄云满畴,清水绕畔,潺潺有声。此情此景,亦不亚于江南之风味也。”

夜里下了一场大雨,早晨起床时雨停了,推窗望去,竟然发现远处的山顶上白雪皑皑,我吸了一口冷气,匆忙爬到住处的制高点翘首以盼,脚下清悠悠的黄河穿城而过,连绵起伏的红色山峦环绕四周,头顶是蓝天白云,山顶上皑皑积雪,山坡上滚动着黑色牦牛,田野里生长着碧绿的庄稼……

吃完饭的时候,青海的朋友说贵德还有温泉。贵德温泉位于龙羊峡出口南面的山沟中,距县城十多公里。据记载,这里岩层叠嶂,山石焦黑,植物稀少。山脚下的深沟石隙中,喷出温水,汇成温泉。水面热气蒸腾,手不能近。将鸡蛋放入器皿,置温泉中20分钟即熟。

贵德民间流传着这样一个神话,说天地开辟时,天上有十个太阳,晒得大地火热。

地千里,人们几乎生存不下去。当时有个名叫后羿的英雄,施展了他的射箭神技,射落了九个太阳,独留下一个在天上,才平息了大地灼热的灾难。可是,那射落的九个太阳并不甘心,它们就钻进地下去,分散在古老的九州大地,在土里发挥他们的威力。其中一个落在贵德温泉水底,由于它的高温灼热,地下水经常涌出地面,便成温泉。

在贵德,我看到这样一份资料,其中有一段记载:“贵德地处极边,环山