



农家话家常

河南 巫德华



30 年的变化

江西 罗琪



畅所欲言

陕西 李天跃



吞“绿” 上海 陈明



扶摇直上 江西 魏正奇



刹车不及 陕西 姬大利



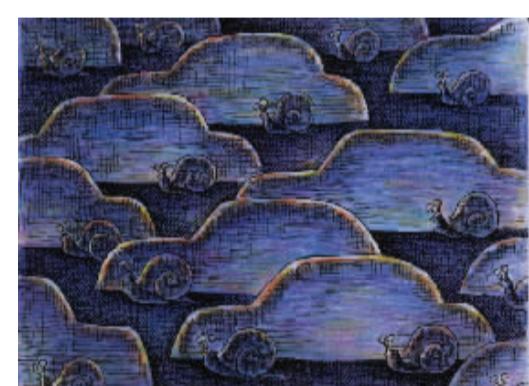
包装

上海 夏瑞中



无车日

上海 李济川



马路印象

河北 王敏



又调来一个保卫处长的亲戚

山东 王锋

## 作品广议

# 立自明 弃自负

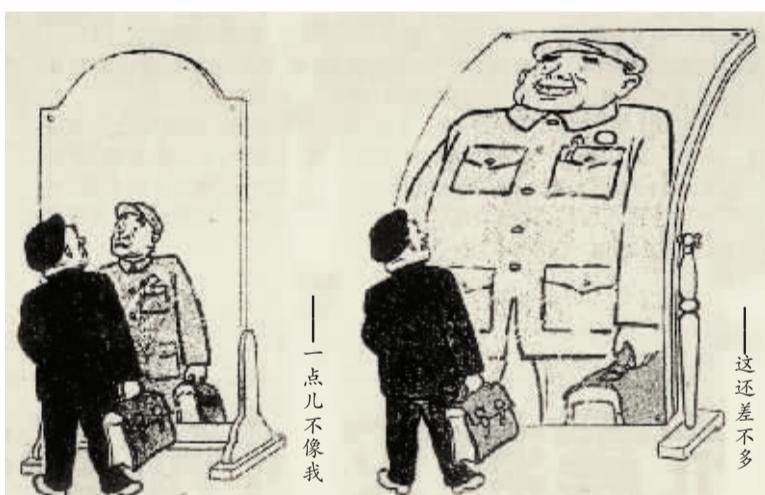
王健

漫画家在日常生活中观察事物和思考问题时，有时和常人的角度有所不同，总要和漫画创作联系起来，这是一种职业习惯，一幅漫画的点子往往在这种情况下产生。已故漫画家王乐天先生通过照镜子这件日常生活琐事，发现了一个很好的漫画题材，就是这里介绍的《他所喜爱的反映》。

这幅漫画创作于1956年，距今已有半个世纪，可是这幅画所揭示的人生哲理仍有现实意义。这幅画从表现形式到思想内涵都有独到之处。在表现形式上，作者借助两面不同的镜子，产生了意外之外的喜剧效果，读者也由此进入“我是谁”的深思之中。

这幅漫画所揭示的人生哲理深刻而带有普遍性。一个人如能正确认识自己，是一件很不容易的事，故有“人贵有自知之明”一说。与此相反，有的人则是高看自己而低估别人，亦有“自命不凡”之语。

人生是一门广博的学问，立“自知之明”，弃“自命不凡”是人生必修之课，知其理，行其事乃为“圣人”。



他所喜爱的反映

王乐天

## 爷 儿 俩

河北 刘昊



寡不敌众

慈父严母

## 漫画，与“神七”一起遨游太空

9月25日21时10分，伴随着“神舟七号”飞船的成功发射，10幅漫画作品有幸搭载“神舟七号”，与翟志刚、刘伯明、景海鹏3名航天员一同遨游太空。这些作品是由苗地、孙以增、徐鹏飞、徐进、李玉亭、沈天呈和田如森等漫画家精心创作的。

我国载人航天事业的发展，圆了中华民族千年“飞天”梦，而书画特别是漫画更是人们用于寄托这些梦想的载体。值得赞叹的是，此次“神七”顺利“飞天”，既把画家勾勒在纸面上的心愿变成现实，也让漫画作品进行了一次破“天荒”太空旅行。



群仙喜迎神州客

孙以增



邂逅

徐鹏飞



神州进行曲第七乐章

李玉亭



中国来了

徐进

## 工人的画 第1310期

