

旅游资讯

克拉玛依：
“油城”变“游城”

今年,是“油城”克拉玛依建市 50 周年。如今的克拉玛依,已是一朵绽放 在准噶尔盆地西北缘的奇葩。

在大力发展油气工业的同时,近年来克拉玛依也走多元化发展的道路,其中大农业和旅游业成为重要内容。

如今,克拉玛依前期 20 万亩生态农业开发已初具规模,10 万亩林带已长成郁郁葱葱的林海。农林业的发展,不但阻止了古尔班通古特沙漠逼近,还起到了涵养水源、调节气候的作用。克拉玛依的年降雨量由过去的不足 100 毫米上升到 170 毫米,年蒸发量由 3000 多毫米下降到 1800 毫米。

依托便利的交通设施,克拉玛依独特的石油工业游、魔鬼城雅丹地貌游、农业观光采摘游正在打响品牌,每年都吸引大量的中外游客前来观光。



克拉玛依魔鬼城景区一景 新华社摄

1955 年 10 月 29 日,克拉玛依黑油山附近的一号井喷出工业油流,标志着克拉玛依油田的诞生。黑油山也因此成为当地石油工业游的标志性景点。此外,克拉玛依一号井、地质陈列馆、百里油区、沙漠油田等景点,可以让游人清楚地了解石油工业的上中下游产业链。

由大自然鬼斧神工雕琢出的魔鬼城,属典型的雅丹地貌,是中国“50 个外国人最想去的地方”之一,也是中国八大影视外景拍摄基地之一。因其遇风会发出种种怪声,因此得名魔鬼城,每年都引得无数人前来参观。

旅游业的发展,改变了克拉玛依的形象,向人们展示了一个宜居宜游的新油城。(贺占军 刘宏鹏)

“超越时空的紫禁城”
虚拟世界启动

本报讯(记者 姬薇)10 月 10 日,在故宫博物院建院 83 周年纪念日,“超越时空的紫禁城”虚拟世界正式启动。这一工程由故宫博物院与美国 IBM 公司历时三年合力打造而成。

高分辨率的 3D 建模技术使紫禁城的“大门”全天候向世界各地的人们开放,世界各地的人们都能登陆游览,犹如身临其境地体验到皇朝鼎盛时宫阙的辉煌,是我国第一个在互联网上展现重要历史文化景点的虚拟世界。

在虚拟技术的支持下,上千用户可以同时在线,访客只要点击鼠标,就能深入了解故宫所有建筑物及其特征,以及故宫珍贵馆藏;访客还可以自己设计游览线路,在网上体验斗蟋蟀等昔日的宫廷游戏,而且还可以在虚拟世界中与其他游客相互接触,或者与预先设定的角色进行互动。

“在国际互联网上搭建的虚拟紫禁城可以供身处世界各地的朋友游览,这是传统的故宫难以向更深层次的开放。它开辟了一个新鲜而奇妙的平台,让我们能和全世界更多的朋友进一步分享中华优秀传统文化。”文化部副部长、故宫博物院院长郑欣森在启动典礼上致辞说。

据了解,从上世纪末开始,故宫博物院加快了向现代化迈进的步伐,引进数字技术,提升管理和展示工作水平成为故宫博物院的努力目标。经过 10 年的努力,“数字故宫”已形成完整的架构,与实体的故宫紧密连接在一起。

沙漠化威胁敦煌
境内文物古迹

兰州大学公布的一项调查研究表明,沙漠化已对敦煌境内文物古迹造成严重威胁,许多重要文物遗址处在重度和中度沙漠化地带,一些文物遗迹已经受到严重危害。

调查研究表明,敦煌市沙漠化土地面积已占到总面积的 28.49%,集中分布在疏勒河以南的广大地区,其中在沙漠化面积中,重度与中度沙漠化面积占到了 65%。敦煌市沙漠化程度严重,其中莫高窟、西千佛洞和青昌城遗址直接处于重度沙漠化地带,阳关和玉门关遗址处于中度沙漠化地带,悬泉置遗址、河仓古城、马圈湾遗址以及汉长城大部等处于轻度沙漠化地带。沙漠化对敦煌文物遗迹造成的严重危害,主要表现在两个方面:对石窟而言,主要是积沙、风蚀和风沙尘等危害;对土遗址而言,主要是基础(墙基、台基等)向内坍塌和墙体表面剥蚀严重等。(王艳明)

表、字画、文房四宝等工艺品。

古文化街:全长 580 米,天后宫位于全街中心。街内有百家店铺,主要经营古旧书籍、古玩玉器、传统手工艺制品、民俗用品、杨柳青年画、泥人张彩塑、魏记风筝、刘氏石刻等。

塘沽七大市场:均以“洋”字命名,如新洋、金洋、盛洋、南洋、天洋等等,取“七羊开泰”之意。楼宇富丽堂皇,一幢幢新楼形成一个正方形,围成了“洋”字街区。

秋蟹鲜美味大黄肥

天津大街小巷卖海货的馆子三步一“岗”,五步一“哨”,上到五星级酒店,下到“狗食”小馆,都蒸螃蟹烤大虾。不管走到哪儿,只要心里有吃海货的意思,不出百步,准有海货馆等着,螃蟹、大虾、海鱼、海螺、海蛭子无所不有。

每年中秋节、十一前后,“胜芳大螃蟹”个体大黄肥,蘸上“独流老醋”泡姜末,那鲜味简直贯通五脏。天津人的海鲜、河鲜注重调味,扒通天河鲤、扒海羊、宫烧目鱼做的地道,就是因为有的咸鲜,有的清淡,讲究时令。

特色餐饮点:
北塘周记海鲜酒楼:门脸相当大。店堂古色古香,海鲜池台很有气势。点菜时,小姐手持 IC 卡跟着客人在硕大的海鲜缸之间穿来穿去,68 元就可吃到圆脐有黄的大蟹。

塘沽渔夫码头:天津最大的海鲜馆,2.5 万平方米,在红旗南路。服务生拉车为客人在明档点菜,然后再穿着滚轴上菜。人均消费 80 元。

威威炬鸡王:干烧鱼头做的很好吃,烧鹅也不错,在河西区环湖中路,滨湖剧场旁边。

雁荡美食城:位于和平区赤峰道 58 号,是原来的老国民饭店,就在劝业场渤海大楼对面,以温州海鲜和江南菜为主,对面是渤海大楼,旁边“桂顺斋糕点”卖很好的麻花,天津本地人都爱买,包装也很精致。

红旗饭店:在红桥区洪湖里,数区均有分店,河西店、河东店。津菜菜味地道,融合了南北美味,以鲜咸口味为主,名菜有翡翠鲈鱼、软溜鱼扇等,津菜厨师就以“溜”功见长。

大楼、劝业场、华联商厦、世界商厦友谊前卫店外,还有耳朵眼炸糕店、永春茶庄、冠生园食品店、桂顺斋糕点店、正兴德茶庄、盛锡福帽店等老字号名店。沿街楼体呈现欧式建筑风格。另有一条观光公交线路,可以使游客足不出户,尽览沿街美景,车资 5 元。

世界风情街:紧邻西开教堂,可以买到具有异域风情的各式手工艺品和纪念品,国际



商场和天津伊士丹也在这里。

估衣街:与北马路平行,全长 800 米,600 余年历史的老商业街,曾是天津商业的摇篮。从前,谦祥益、瑞蚨祥、瑞生祥、元隆、老胡开文、老茂生等老字号都集中在这条街上。1986 年修复后,130 多家新老店铺装上宫灯,亮起金字匾额和根联,挂起幌子和装饰物品。

沈阳道古物市场:大型的古文物集散地,市场内有百余家店铺和 300 多个棚亭、地摊、店铺,均为仿古式装修,经营古玩、家具、钟

中国大戏院小剧场:和平区哈尔滨道 104 号。票价 10 元。众友相声大会:每周五晚 19:30 演出。九河相声大会:每周二、五、六、日晚 19:30 演出。

中华曲艺:和平区和平路 72 号,10 元一位。每周五晚 19:40 哈哈笑艺术团相声专场,每周日晚 19:40 众友艺术团相声专场。

燕乐茶社:和平区荣吉大街 66 号。票价 8 元。众友相声大会:每周二下午 14:00 演出。

滨湖剧院:河西区环湖中路 6 号。票价 20 元。北方曲校“老龙口”相声俱乐部:每周四晚 19:30 演出。

海河游船:每周六、日,海河游船上都将举办相声、曲艺晚会。海河——渤海 1 日游,4 月至 10 月,上午 10:30 发船;狮子林桥至大光明桥夜景游,5 月至 8 月,晚 7:30 发船。

八里台赛过秀水街

北京人说了去“秀水”就不想去西单了,去了天津曙光里就不想去“秀水”了,曙光里、八里台和大胡同最能淘到宝。原来位于尖山路的曙光里搬到了黑牛城道和尖山路交口的新市场,但依然“原汁原味”,八里台也建起新大楼,打出“北京有个秀水街,天津有个八里台”的广告。

购物线指点:
和平路和滨江道:和平路步行街全长 1240 米,集游览、购物、休闲为一体,除百货



贵阳开阳乡村秋景

秦刚摄

成都的露天茶馆

文/王世虎

提到喝茶,就不能不提到一个地方——成都。有人曾称,蓉城成都是一个泡在茶水里的城市。尤其是成都的露天茶馆最有滋味。

在成都,真正吸引人的是在幽幽深深的竹林或弯弯曲曲的小河边,几十张竹椅一圈而形成的露天茶馆,它价格低廉却不失高雅,宾客鹿坐但人情味十足。

在这里,没有身份和级别之分,无论您是农民、工人、老人,甚至是开着私家车前来的大企业家,大家的地位都是平等的。你刚入座,茶师傅便会及时递上来一条热气腾腾的毛巾,先洗掉你一路的疲惫与辛苦,再给你端上一小盘果脯,你瞬间便感到轻松了。

完整地保存了整片湿地区域,是世界五大湿地之一。

被称为“生命的漩涡”和“地球之肺”的顺天湾湿地保护区,分布在东川和伊沙川交流的下游流域周边滩涂地区。据推测,由于江水流入将泥沙和有机物带进该区域,使顺天湾变成积水区,并在海潮的作用下,经过漫长岁月的沉积便形成了现在广阔的滩涂。顺天湾湿地的主要构成物质均源于东川和伊沙川,由于现在东川和伊沙川的直线化带来了河水流速的增加,湿地已经扩大到离河口较远的地区。

顺天湾湿地是韩国滩涂中唯一保存的盐碱湿地,在自然生态方面有很高的保存价值

顺天:韩国生态之都

邓海平 文/图

及研究价值。顺天湾远离污染,滩涂和盐碱湿地发达,盐碱地植物繁多,分布广阔的芦苇群和七面草,是黑仙鹤,黑顶海鸭,白鹤,黑脸琵鹭,黄嘴白鹭等世界珍稀鸟类的越冬地和理想栖息地,是世界上湿地当中珍稀鸟类种类最多的地方。除了这些珍稀鸟类,还有鹈鸟、青脚鸭、大雁等 140 种鸟类在这里繁殖越冬。顺天市,就选择以黑仙鹤为市鸟。据说,

一到“五一”、“十一”,天津的海货馆门口停的尽是北京车。现在京津城际铁路通车运营,使北京和天津这两个人口超过千万的特大城市之间形成“半个小时交通圈”——

北京和天津的同城化

伍振 文/图

北京有一位老先生,每周末都早上坐火车到天津,先到食品街吃了早点和午饭,再叫辆出租车到和平路的茶楼听一下午相声,然后买上鲜的海鲜,晚上坐火车回家。如今到天津游的北京人如同去郊区旅游一样容易。

据初步统计,城际列车正式运营以来,其中 70% 左右是体验高铁并来往京津观光购物的游客。为满足京津间客流增长的需要,从 9 月中旬起,北京南站至天津站间的城际动车组列车由 47 对增加至 57 对。由于天津占有超值旅游优势,十一长假到来,北京人游天津已经很流行。

相声说得那个味儿

旧些时候有这样的说法:曲艺演员在别处红透不算红,红透天津才算真的成功。可见天津的相声很有价值。

天津各色娱乐场所越来越多,但不少相声园子仍在胡同巷里悠然自得地开门迎客。从相声大师马三立生前表演的南市荣吉大街燕乐茶社,到和平路上的中国大戏院;从老估衣街上的谦祥益茶园,到鼓楼镇北门的元升茶社,十来块钱一张门票,免费一壶开水一碗茶,就能听一晚上原汁原味的相声。台上的演



带着老婆当“农民”

文/于海游

十一长假,心血来潮,决定携老婆到农村去作一次旅游。

我们去的地方是一个华北平原地区的农村。那个地方主要是以农民风情游为主题,能让游客确实确实的体会到作农民的辛劳和快乐。

我们没有去采摘、钓鱼、寻宝,而是选择了作“传统农民”。此时,我们正赶上玉米收获最后时段。我和老婆换上粗布裤褂,戴上草帽,背上背筐,拿上镰刀,到玉米地里收割玉米。我和老婆一边走一边互相打量着对方,不禁哈哈大笑,我们的穿着及装束俨然是传统地道农民形象,只是我的树眼镜显斯文,老婆的金发垂肩露娇艳,与传统格格不入,显得不伦不类。不管这些,还要看我们以后的劳动表现如何。

到了 100 米远的玉米地,我们开始劳作。近一尺长的硕大的玉米露金黄的牙齿朝我们微笑,我们咋咋的从玉米秧上掰了下来,感到沉甸甸的,扬手拨进背上的背筐,真有些丰收的感觉!不一会儿,玉米就装满了背筐,我已经是大汗淋漓,肩膀被筐背带勒的生疼。再看老婆,粉脸上粘满了玉米花子,滑稽好笑。筐里的玉米没装几个就已经把她的腰压弯了,一个劲的大叫好沉呀!还央求我,说:“老公,咱见好就收吧!咱的成果够多的啦!”我假装批评她,“这点小困难你都挺不过,怎么向农民伯伯学习吃苦耐劳的精神?”我看她脸上挂了愁意,我马上改口说:“好了,身体是革命的本钱,留着以后更好的工作!现在收工!”老婆这才笑嘻嘻地说:“坚决听从队长的指示!”

背着自己的劳动成果,我和老婆互相搀扶,磕磕绊绊的回到“打谷场”上。我们把收获的玉米倒在一起,然后按照“劳动规程”进行深加工。我们把玉米拨了皮,去干净上面的玉米须,然后,用传统的手摇脱粒机把玉米脱粒,很容易分离出玉米粒和棒骨儿。这个环节我有力气,负责用手摇动,老婆把玉米一个个的填进脱粒机中。鲜嫩嫩、黄橙橙的玉米粒从出粒孔淌下来,我俩在惊喜中完成了脱粒。下面是老婆的工作,



近年,中国游客到韩国,游览得最多的是首尔,还有韩剧《冬日恋歌》、《大长今》的拍摄地南怡岛、济州岛等地方。今年七月,当我们来到了位于韩半岛大陆南端的顺天市时,才惊觉到韩国不游顺天实乃“遗珠之憾”。

