

创新、卓越和共享被巴黎奥组委视为核心价值观——

巴黎奥运会延续改革步伐

本报记者 朱亚男

2024年巴黎奥运会倒计时已不足200天,世界体坛即将进入“巴黎时间”。虽然历经了百年风雨,但奥运会这一全球性综合体育赛事并未停下改革的脚步。从筹备至今,巴黎奥运会就持续不断推进一系列改革方案和新规,旨在吸引更多人在2024年夏天将目光投向巴黎,见证一届具有开创意义的奥运会。

在国际奥委会主席托马斯·巴赫看来,巴黎奥运会注定是一届与众不同的奥运会,“巴黎奥运会将是新时代的奥运会”。

奥运会项目的调整变化,反映出奥林匹克运动的发展趋势。从巴黎奥运会项目设置来看,东道主偏好、青少年兴趣、新市场潜力以及项目自身发展状况等,都是国际奥委会决策考量的重要方面。

自2013年9月巴赫当选国际奥委会主席至今,可持续性逐渐成为国际奥委会改革计划的核心目标之一。作为奥林匹克运动的改革路线图,《奥林匹克2020议程》《奥林匹克2020+5议程》提出,奥运会的项目设置应更加灵活、更具创新、更可持续、更注重性

别平等。

于是,国际奥委会在2014年决定,奥运会的比赛项目不再限定为28个大项,举办国可根据自身情况灵活确定;除了可在28个原有奥运大项中选择外,还可在3~5个新增临时项目,且新增项目既可以是曾在奥运会上出现过的项目,也可以是全新的项目。

在这一框架指引下,2020年东京奥运会(棒球/垒球、空手道、滑板、攀岩、冲浪)、2024年巴黎奥运会(霹雳舞、滑板、攀岩、冲浪)和2026年米兰-科尔蒂纳丹佩佐冬奥会(滑雪登山),在东道主提议下均增设了新的竞赛项目。

项目设置上性别更平衡,比赛观赏性不断提升,也是国际奥委会对于奥运会设项方面的改革趋势。巴黎奥运会上,男女运动员人数比例将首次各占50%。与此同时,颇受年轻人喜爱的滑板、冲浪、攀岩、霹雳舞等列入正式比赛项目,体现了奥运会不断吸引年轻人关注的态势。

除了设项改革,具体项目的规则调整也是巴黎奥运会改革的重要组成部分。

国际排联日前在官网发文,介绍巴黎奥运会排球比赛的规则变化,届时将允许各参赛队把运动员名单扩展至13人,但实际最大

可用的参赛球员人数依旧是12人。

“每支队伍的名单上将被允许增加一名‘非竞赛运动员’,从而使各队的运动员名单最大达到13人。”国际排联在官网文章中写道。

对于“非竞赛运动员”的概念,国际排联做了如下阐释:“非竞赛运动员”是得到国际奥委会认可的一名球员。如果某名运动员因受伤或疾病无法参赛,“非竞赛运动员”将作为最后一刻的替补。被替换下的球员在余下的比赛中不被允许参赛。”

除了排球,巴黎奥运会田径项目规则也有重大变革。据介绍,巴黎奥运会田径项目中,所有从200米到1500米之间的个人径赛项目(包括跨栏),都将实行复活赛赛制。

按照过去奥运会等世界大赛的赛制,选手在预赛可以通过小组排名直接晋级半决赛,其余选手则可以凭借除直接晋级选手之外的前几个最好成绩晋级。

在即将到来的巴黎奥运会上,复活赛则将取代以往的传统赛制。引入复活赛后,选手们仍旧可以凭借小组排名晋级半决赛,其余选手则需要参加复活赛决定剩余半决赛的参赛席位。

值得一提的是,100米项目由于在预赛

轮前还有一轮初选赛,故不再设立复活赛。而1500米以上距离的项目运动员每场比赛后的恢复时间较长,因此也不会设立复活赛。

除了项目改革,国际奥委会为吸引更多观众也做出了一些有益尝试,允许参加巴黎奥运会的持证运动员在自己的社交网络上发布参加奥运会的视频和音频,与全世界体育迷分享他们独特的奥运会经历。

国际奥委会颁布了社交和数字媒体官方指南,对运动员社交账号的管理和使用提出了一些指导性意见。根据这个指南,运动员可以在自己的社交账号内发布不超过两分钟时长的视频和音频,允许拍摄的地点包括奥运会开幕式、奥运村、比赛和训练场地等。另外还对比赛场地的拍摄做了详细说明,即运动员可以在比赛开始前一小时,以及在离开比赛场地或者兴奋剂检测站后一小时拍摄。

巴黎奥组委首席执行官艾蒂安·托布瓦表示,巴黎奥运会的三个核心价值观是创新、卓越和共享。“不断创新,每次去寻找并尝试不同的方法,更高效地处理问题;追求卓越,对于我们来说并不只是一个选择,而是我们的承诺,这如同体育竞技一样,每天需要不懈的努力。”

本报记者 刘兵

1月15日晚间,在2023~2024赛季中职篮常规赛第30轮比赛中,北控男篮以91比111不敌深圳队。

由于张帆赛前突发哮喘,缺席本场比赛,缺少主攻点的北控男篮,面对实力高于自身的对手,在比赛中发挥不甚理想。赛后,北控队主教练闵鹿蕾主动揽责。他表示,球队的精神状态和拼劲不应该受到影响,“作为主教练我不原谅自己,接下来会认真总结”。

一支球队能够发挥出什么样的水平,主教练的重要性不言而喻。2023~2024赛季CBA联赛常规赛轮次增加至52轮,目前常规赛已进入后半程,季后赛名额的竞争更加激烈。主教练的排兵布阵和战术战略,将极大影响球队的最终排位。

以北控队为例,本赛季前,球队已连续3个赛季无缘季后赛,但本赛季换帅后成效显著。现年60岁的闵鹿蕾曾率领北京首钢夺得CBA总冠军,他担任北控队主教练后,首先针对球队阵容进行了“大换血”,陈国豪、金鑫、里勒、费尔德等人的加入让北控实力有所增强。在闵鹿蕾率领下,北控队目前暂列积分榜第9名,进入季后赛的前景被球迷看好。

北控队球员邹雨宸坦言,球队在本赛季的体能进步明显。“在闵指导的体能训练下,大家比以前都有了明显的进步,在比赛中跑动积极、防守顽强、进攻果断,展现出了不一样的风貌。”

据悉,闵鹿蕾在球员日常训练中,非常注重沟通和激励机制,从而能够激发球员的教练热情,并帮助他们树立正确的职业态度。他还制定个性化的训练计划,帮助每名球员找到适合自己的训练方式,从而更好地融入球队整个训练体系。

北控本赛季成绩提高的另一个原因在于队伍的充分磨合,这要归功于闵鹿蕾与每一位球员建立起良好的关系。闵鹿蕾的到来,让北控在本赛季发生了显著变化——主场击败实力强大的广厦队后,队史首次“解锁”六连胜。

不过,北控队目前依然面临不小的挑战,整体发挥还不算稳定。连负于强队后,闵鹿蕾需要在管理团队和应对赛事压力方面做出相应调整。

据了解,本赛季20支CBA球队中,有18支都选择了本土教练,其中有5人曾率领球队夺得过CBA总冠军。除了闵鹿蕾外,郭士强、杜锋等名帅的执教也成为关注热点。

郭士强曾在辽宁队有过辉煌的执教战绩,转战实力有限的广州队后,他连续3个赛季带领球队打进季后赛,上赛季更是率队闯进了季后赛八强。本赛季,郭士强克服了球队受伤病的影响,截至第30轮,率队取得第10名的战绩。

近年来,CBA各支球队都在重点培养年轻教练,本赛季不少球队都选择大胆起用“少帅”。其中,吉林男篮主帅高俊超年仅30岁,刘维伟、易立、张庆鹏等教练也比较年轻,他们当中的一些人已通过带队表现证明了自身实力。

青岛队在本赛季成为最大“黑马”。截至目前,他们取得19胜11负的战绩,暂居联赛第6位。上个赛季,刘维伟开始担任青岛队主教练,刘维伟率领这支平均年龄22.6岁的“青年军”最终名列常规赛第13名,距离季后赛仅一步之遥。本赛季,刘维伟倡导的快速灵活打法在场上不断产生奇效,第6名的成绩已超出预期。

中国篮协主席姚明曾表示,教练员和球员的成长相辅相成,“教练水平的提升是促进联赛水平切实提升的重要方面”。从CBA联赛目前的格局看,除辽宁、广东、新疆、浙江等传统强队外,青岛、北控、广州等球队在功勋教练的带领下,也有可能成为季后赛搅局者。

整合

梅西蝉联世界足球先生

据新华社伦敦电(记者张薇)国际足联2023年各项最佳15日在伦敦揭晓,阿根廷巨星梅西蝉联世界足球先生,西班牙人邦马蒂荣膺世界足球小姐。

另外,带领英超曼城队实现“三冠王”成就的瓜迪奥拉当选最佳男足主帅,英格兰女足的荷兰籍教练威格曼当选最佳女足主教练。本次评选衡量的是球员们从2022年12月19日即卡塔尔世界杯后至2023年8月20日的表现。

电竞盛宴落户重庆

本报讯1月19日至21日,“成渝体育产业联盟杯”暨首届重庆电子竞技大赛将在重庆市璧山区举行。届时,20支参赛队伍将齐聚璧山,为争夺冠军展开激烈角逐。

本届大赛由重庆市体育局、重庆市璧山区人民政府主办,重庆广播电视台(总台)承办,赛事涵盖了2023杭州亚运会电竞正式项目《王者荣耀》、全球足球电竞类项目《FC Online》、《第五人格》作为非对称性对抗竞技类电竞项目,也纳入此次大赛。

重庆广电集团将以“电竞+”为核心理念,推动电竞与技术、文旅、影视、文创、传播等相关产业的创新融合,助力构建一个复合多元、具有竞争力的产业生态体系。(朱亚男)

张之臻获澳网正赛首胜



当地时间1月15日,在2024年澳大利亚网球公开赛男单首轮比赛中,中国选手张之臻3比0战胜阿根廷选手科里亚,晋级下一轮,这也是他取得的澳网正赛首胜。图为张之臻在比赛中回球。新华社发(晨展摄)

亚洲杯精彩连连

第十八届亚洲杯足球赛于1月12日至2月10日在卡塔尔举办。24支参赛球队分为6组,目前正在进行小组赛的激烈交锋。



▲当地时间1月15日,在亚洲杯小组赛D组比赛中,伊拉克队3比1战胜印度尼西亚队。图为印度尼西亚队球员巴戈特(右)在比赛中防守伊拉克队球员奥萨马·拉希德(中)。

新华社记者 孙凡越 摄

▲当地时间1月15日,在亚洲杯小组赛E组比赛中,韩国队3比1击败巴林队。图为韩国队球员李刚仁(前左)在比赛中拼抢。

新华社记者 贾浩成 摄

决战

北京时间17日晚,中国男足将在卡塔尔亚洲杯迎来小组赛第二个对手黎巴嫩队。首战与塔吉克斯坦队战平之后,国足在本场比赛中已没有退路,必须全力争胜,才有可能争夺小组出线权。国足主帅扬科维奇表示,次战黎巴嫩队的首发阵容将与首战有所不同,但有伤在身的吴曦和韦世豪能否出场依然是未知数。

点评:从战术意义上说,对阵黎巴嫩队的比赛将是中国男足在本届亚洲杯的一场“决战”。如果打平或是输球,国足在小组的出线前景将变得极为渺茫。从本届亚洲杯已经进行的比赛来看,亚洲球队的整体进步非常明显。两相对比,国足的紧张和停滞不前令人极度担忧。如何让球员正常发挥水平,已经成了扬科维奇现阶段的最主要任务。

最多

根据中日韩三国棋院公布的赛程,2024年的世界围棋大赛有可能超过10项,成为历史上围棋世界大赛数量最多的一年。据悉,今年的围棋世界大赛包括第10届应氏杯、第28届LG杯、第15届春兰杯、第二届烂柯杯、第29届三星杯、第五届梦百合杯、世界围棋最高棋士决定战、第二届新奥杯等。

点评:经过多年整合,目前的世界围棋大赛呈现出“老中青”三代结合的特点,既有应氏杯、三星杯等老牌赛事,也有梦百合杯等中生代赛事,更有世界围棋最高棋士决定战、烂柯杯等新兴大赛。总体来看,中韩争霸依然是世界围棋大赛的主旋律。密集的赛程,对于各国一流棋手来说将是重大考验。世界大赛的逐渐增多和竞争的渐趋激烈,对于围棋运动的整体发展大有裨益。

首冠

近日,西班牙超级杯决赛在沙特首都利雅得上演。结果皇家马德里以4比1大胜巴塞罗那,第13次夺得西超杯冠军奖杯,只比西超杯夺冠次数最多的巴萨落后一次。皇马射手维尼修斯在上半场就上演了“帽子戏法”,彻底终结了比赛悬念。

点评:“风水轮流转”,是对近几个赛季皇马与巴萨竞争的最好总结。巴萨现任主帅哈维一度被认为是皇马主教练安切洛蒂的克星,他曾带领巴萨连续三次击败皇马,但皇马随后用对阵巴萨的三连胜还以颜色,巴萨和皇马在最近6次西班牙“国家德比”中平分秋色。哈维在赛后向本队球迷致歉,誓言“熟悉的巴萨”会很快回来。

高光

近日,第十四届全国冬季运动会群众比赛进入决赛日。来自全国21个代表团的410名运动员经过两天的激烈角逐,最终迎来了夺金的高光时刻。群众项目产生了速度滑冰和越野滑雪两个大项共4个小项的冠军。最终吉林队包揽越野滑雪两项比赛的金牌,河北队收获速度滑冰双金。

点评:北京冬奥会的成功举办,使得大众冰雪运动持续升温。全国冬运会首次设置群众项目,就是为了顺应大众冰雪运动发展热潮,进一步促进冰雪运动普及推广。比赛中“老少同框”同场竞技的热闹场景,正是巩固和扩大“带动三亿人参与冰雪运动”成果的生动展现。

(巴人辑)

从“CCTV5”到“CCTV8”有多远

刘颖余

热播剧《繁花》落幕,各路明星争奇斗艳。让人始料未及的是,足球名将范志毅竟然以其精湛演技破圈,不只上了热搜,甚至还有观众惊呼:“范大将军”可以去竞争白玉兰奖了。

剧中,范志毅扮演名叫“老范”的厂长,和唐嫣演对手戏。范志毅在剧中的表演,如同球场上的性格一样火爆,不光和“汪小姐”吵,还和“陶陶”吵。他近距离指着对方数落的场景,让观众似乎又看到了当年那个在赛场上为队友出头的申花队长。而他脚踢“陶陶”的那一幕,也让网友笑言,“这脚大力抽射,有1995年巅峰时期‘范大将军’的味道!”

有趣的是,在范志毅和唐嫣的一场对手戏中,甚至出现了“范志毅”本人。当时,“范厂长”说:“范志毅是我偶像”,剧中人物卢美琳也曾怒斥老范,“把我的老公当球踢”。看得出,剧组官方“玩梗”起劲,效果炸裂。

甚至剧中男一号胡歌也不放弃“追星”的机会,在“范厂长”上线后,胡歌在社交媒体上晒出多张范志毅的照片,并配文:“能和我的偶像,一起回到他叱咤风云的年代,是一种什么感觉。”

显然,范志毅此次出圈,固然是他的确演得不错,但也不能否认,作为昔日亚洲足

球先生、中国男足队长,他自带光环。

人们追捧范志毅,情绪并不简单:有对昔日中国足球的缅怀,有对今日国足日渐沉沦的不满,或许也有对“小鲜肉”的腻味。范志毅之于《繁花》,是各取所需,相互成全。如果范志毅只是素人一个,别说“破圈”,首先导演王家卫可能就不会选他。

还是范志毅的恩师徐根宝看得透彻,“小范演得挺好,这个厂长的角色,正好符合范志毅的性格。他教育队员甚至批评队员,尤其气愤的时候就是这样的。真让他演温柔的,可能不一定行,观众也未必能接受。”

徐根宝给弟子点赞的同时,也提出忠告:“范志毅演得很好,但我还是希望他回归足球,他总归是足球人。”

知弟子者,莫若师傅也。徐根宝此番言论,可谓人间清醒,他直截了当地指出了范志毅在表演上的优势和局限,并希望他“回归足球”,固然是足球人的情怀使然,却也不经意间道出了一个事实:所谓“文体不分家”,其实是“硬币的一面”。另一面是“隔行如隔山”。在“跨界”这件事,只看到一面显然是不够的。

范志毅这些年屡屡“跨界”,表现惊艳,原因有三:一是作为足球名将,他积累了一定的人格魅力,一句“接下来输泰国,泰国输完输越南,再下脸都不要了”,不仅成为“神预言”,也替万千球迷说出了心里话。这种独特的人格魅力自然为他的跨界

培养了观众缘。

二是范志毅的口才、情商、镜头感颇为不俗,有较为全面的软实力,这让一些综艺节目如《吐槽大会》《女儿们的男朋友》也青睐了他。第一次“触电”《繁花》便有上佳演出,想来亦应得益于此。

三是范志毅的心态好。范志毅目前的主业仍是足球,担任国家队技术顾问、上海足协副主席、上海崇明中国足球青训基地青训总监等职,说他跨界,倒不如说是“玩票”。“玩票”,就是玩玩而已。玩不好,也没事,反正还得回去干足球。

但饶是如此,范志毅仍自陈:“表演不是我的平台”,这不全是自谦,也是源于对表演专业应有的尊重和敬畏。

跨界有风险,转行需谨慎。环视整个文体界,“体而优则演”,固不乏陶虹、施瓦辛格这样成功的个案,但更多的跨界者还是乏善可陈,泯然众人。即便如刘璇、田亮等知名运动员,“跨”得挺欢实,却也难言成功。究其原因,还是那句老话,术业有专攻,如是而已。

从“CCTV5”到“CCTV8”,这么近,又那么远。范志毅做到了,那只是因为他范志毅。如果你没有范志毅那样的专业成就和软实力,那还是别惦记了。

声音