

40余万种图书齐聚北京图书订货会

开年第一场书业盛会,相互打打气!

这场出版界的“嘉年华”,已从单纯的订货逐渐演化为新书发布、业界交流、产品展示

本报讯(记者陈俊宇)一年一度的年初举行的北京图书订货会,被称为出版界的风向标。1月11日,2024北京图书订货会在北京中国国际展览中心(朝阳馆)开幕。去年初订货会上人头攒动的场景,在今天的展会首日再次出现。

“我们在X号馆XXX展位,不见不散!”每年的订货会期间,全国出版人们都会发出邀请。“见见出版业的朋友,相互打打气”“约见作家,联络感情,举办图书推广活动”……这场出版界的“嘉年华”,已从单纯的订货,逐渐演化为新书发布、业界交流、产品展示。今年的订货会为期3天,40余万种图书齐聚,展览面积超5万平方米,展台数量2898个,展商数量720余家,超过了去年同期数量。

名家新作和重点图书推荐,是订货会的重点与看点。无论是出版集团自评年度好书或是相关机构推出的年度书榜,都被摆放在展区的显眼位置。

改编自茅盾文学奖得主金宇澄同名小说的电视剧《繁花》刚刚收官,其热播也带火了原著。在上海文艺出版社展区,《繁花》及时更新书封,不仅标注了这是电视剧的原著经典版,还写上了导演王家卫的推荐语“带着《繁花》看《繁花》”。

新晋茅盾文学奖得主的作品备受关注。杨志军的《雪山大地》、乔叶的《宝水》、刘亮程的《本巴》、孙甘露的《千里江山图》、东西的《回响》被各自的出版机构置于醒目位置。译林出版社还张贴了海报宣传刘亮程的全新作品《大地上的家乡》,这是继散文经典《一个人的存在》后时隔多年的回归之作。

2023年诺贝尔文学奖得主约翰·福瑟的代表作《三部曲》也亮相订货会,并在订货会首日下午举行了分享会,青年作家陆源、诗人江汀和图书责编以“爱、救赎与反抗”为主题围绕作品进行了交流,吸引了不少观众。

不同省份的展区各有特色。在山西出版展区,大幅照片墙“我们的作者”,上百位作者的照片吸引了不少人驻足拍照;“一条古道,半部华夏史”,四川出版展区以“蜀道文化”为主题,相关书籍集中亮相……

“我也开始直播带货了”,一位专业出版机构的总编辑在朋友圈晒出直播现场。如今,订货会上线上线下、场内场外的交流互动进一步增强。不少出版展区都设有直播间,出版机构联动主播达人为线上读者和粉丝推介精品好书,派送购书福利。



1月11日,2024北京图书订货会现场,参展的图书经销商在一起交流。

本报记者 王伟伟 摄

“热爱出版、热爱读书和热爱推广的人还是很多,这给了我们非常大的信心”“坚持自己的初心,输出好的内容和产品,这始终

是出版的意义所在”……从开年第一场书业盛会回到出版岗位,从业者们对于自己热爱的事业依然满怀期待。

一直被“颠覆”,从未被超越

苏墨

今年的北京图书订货会并没有去年那么“一门难进”。并非是参会的人少了,而是用上了更先进的智能技术,让入场登记、停车都快捷了许多。参加了10届订货会的我,这次只是提前一天才在小程序上申请了二维码,不再需要提前去现场拿取,凭借此码便能在展会期间穿梭于各个场馆。

2023年对于出版机构来说,并没有呈现出开年订货会时候的火爆,反而危机四伏:图书营销经验失效、价格失序的赔本买卖、流量枯竭的低转化、盗版书劣币驱逐良币……生存空间愈发逼仄。

不过对于这个20年前就被“预言”将被电脑取代、被手机取代的行业来说,这

算不上什么艰难,更谈不上生死存亡。行业也在不变的“不被看好”中踉跄前行,甚至赶上了互联网时代的每一个爆发点——从PC端到移动端,从电商平台到直播卖货,图书都是能够引流的重要品类。

正如进门那一刻的感受,出版行业永远是在变化的。只有与时俱进才能生存,只有创新才能盈利,这个道理恐怕没有谁比出版人更明白了。本届大会论坛便将视角与当下最具划时代意义的人工智能相结合,围绕“AI如何在出版创新中融合发展”“转型期文化产业如何抓住机遇乘势而上实现升级”等前沿问题,邀请国内出版行业顶级专家进行研讨,实现多元思想的交流碰撞,为出版行业提供面对未来的新思路、策略和方法。

图书订货会被誉为出版行业的风向标,而今年“数字化”“数智化”则是被标注出来的关键词。今年订货会首次设立的

数字出版展区集中展示了最新的数字产品,涵盖从融合发展案例到前沿技术的应用示范,充分展示出出版业在数字时代的崭新面貌,引领行业走向深度融合。

生成式人工智能在过去一年的横空出世,深刻地变革着出版行业的生产流程。绘本还需要人画吗?文学作品是不是也可以由AI完成?这样的讨论至今没有定论,但这不代表出版业将被取代,反而这样一种颠覆性的生产方式给出版业带来了前所未有的重大机遇。

更高效的生产力,自然是题中之义。还有巨大的可能性隐藏在节省人力之下,作为内容与版权的持有者,出版社是天然的语料库,而任何一个大模型都需要海量语料进行训练,如何将这些数字资源转化成实打实的收益,成为产业革命的动力,还需要主动探索。

事实上,不少出版文化机构已经入局大模型。上海辞书出版社、四川人民出版社、重庆出版集团·天下图书、国家图书馆、中文在线等出版文化机构纷纷宣布接入百度文心一言。已经有出版业的垂类大语言模型,进入了实质发展阶段,涉及古籍、教育等多个领域。“出版+人工智能全系列产品/服务”,形成出版机构独有的数字经济时代的“新质生产力”。

变化的序幕才刚刚揭开。出版这个最传统的行业,不断被“颠覆”着,看似从内容到渠道都在被日新月异的时代与科技裹挟向前,行业逻辑也在不断地被推翻重塑,但不变的是,这个行业在可以预期的下个时代还将与人们的生活同行。因为,我们都需要好的精神产品,它和人类一样是柔软而有力量。

数字社交如何重构“关系”?

本报记者 吴丽蓉

结婚的时候,齐薇就跟丈夫达成共识,未来绝不“鸡娃”。两人都是养孩子长大的,但都顺利考上了重点大学。

有孩子的头几年,齐薇一直秉持着放弃思路,没给孩子报任何兴趣班,但她的“躺平”策略很快遭到来自现实的打击。有一天,小区的妈妈群里,有人发了一段自己孩子跟外教对话视频,英语表达流畅,发音标准,而且毫不怯场。视频发出之后,大家纷纷留言称赞,有人还顺手放出自己孩子背

古文视频,点开一看,那孩子背的竟然是《过秦论》。

齐薇有点懵,虽然多年来形成的观念没有轻易被击碎,但怀疑的种子却种下了。她试着给孩子找了个外教,作用马上显现。孩子小升初中时,她和丈夫本来并不迷信学区房,但孩子将上的小学受到很多朋友的质疑,让她忐忑不安。一番咨询了解后,他们给孩子选择了一所升学率和风评都不错的私立小学。孩子升入小学,齐薇也新加了不少群。慢慢地,随着时间的推移,她从一开始的“潜水党”,到逐渐在家长群里时不时地点发什么、和老师积极互动……齐薇发现,虽然当初

不愿意,但自己已经不知不觉走上了“鸡娃”的道路。

齐薇的这种转变,在许多年轻父母看来,可能再熟悉不过。这一切究竟是如何发生的?在近期出版的《重构关系:数字社交的本质》(北京大学出版社)中,北京大学教授邱泽奇对此进行了解读——这便是妈妈群和家群的魔力,数字连接一举改变了子女养成的传统模式,养育孩子不再只是各家自己的事儿了,而是数字连接范围内同辈群体生活在齐薇家的呈现,纵使有一万个不愿意,齐薇还是顺应了时代的潮流。

“进入数字时代以来,我们熟悉的传统意

义上的个体与社会的关系正在发生根本性的变化。”作者在序言中写道。数字连接给了每个人连接世界的机会,也让人们的社交从此不同。运用数字媒介,理论上,一个人可以与世界上的其他任何人建立联系。即使如此,人们的社交关系依然只有四类:家庭关系、朋友关系、工作关系、生活关系。当然,每一类关系都有着异常复杂的维度。

上述齐薇的故事只是该书提到的案例之一。删繁就简,该书在每一类关系中选择了四类典型场景,用案例呈现场景,在场景中掏出案例内含的社交关系重构,探讨数字社交带来的社会关系革命。

让元朝不再陌生

——读《元代社会日常生活》

李洪云

《元代社会日常生活》是中国人出版社“中国古代社会日常生活丛书”系列之一。作者翟禹为内蒙古社会科学院历史研究所研究员,曾先后师从著名学者薄音湖、刘迎胜先生,在元史、蒙古史领域潜心多年,厚积薄发,成就突出。

全书431页,约33万字,以中华民族共同体意识为精神内核,从皇家生活、士人生活、平民生活、经济社会生活、文化艺术及其他这五大板块,生动再现元代社会立体多样的图景,描摹当时各民族、宗教互鉴互助的和谐情势。整体来说,本书有两大特点。其一是面向大众,力图对元代和北方民族

“去陌生化”。元朝继秦、隋之后,第三次带领分裂的中国重新走向统一,其疆域“汉唐极盛之时不及也”。但时至今日,仍有不少人认为元代是历史上的黑暗期,元人“只识弯弓射大雕”。因此,该书力图打破这一隔膜与偏见。

全书语言通达舒朗,文字铺陈中又辅以诗歌、游记、图画与实物证据,尤其是嵌入大量考古资料,营造出浓厚的空间感和现场感,推进了实证主义学术多元证据探索的邃密感。作者还格外着眼于这一历史时空之中,汉族与蒙古、中原与北方,以及东西方之间物质与文化的交流融合。诸色户计的各民族交错杂居,不乏交友、经商、通婚等现象,甚至还有不同民族的相互转化。在元朝,许多汉人受宰相耶律楚材的引荐为官,认为“今日能用士,而能行中国之道,则中国之主也”,积极融入大一统政

权。儒士们还学习八思巴字蒙古语对汉字注音,为元明汉语乃至普通话的推广作出相当贡献。通过这样的聚焦导向,读者更能领会到当时各民族间和谐共生的主旋律。

其二,是面向学术,该书材料扎实,论述严谨,并且在一些问题上有其独断和洞见。全书直接引用的中外文传世文献百余部,今人研究专著、论文27篇,又囊括绘画、实物等图片材料220张。虽然总体聚焦元朝,但实际行文并不只限于此,而是上溯至汉朝,下延至近代。由于元代南北方、东西方物质文化空前的交流融合,许多不同民族、语言的文献中都有相关记载,如意大利马黎诺里修订的波西米亚编年史、英国柯勒律治的诗歌、阿拉伯人塔米姆·伊本·巴赫尔的游记、法国威廉·鲁布鲁克《出使蒙古记》等。作者

大量参阅援引这些文献,以多重中心、多种视角补足了汉文史料阙略之处。

该书也十分重视对材料的辨析,并非只囿于“拿来”。如作者校勘并指出《元史》中《本纪》与《五行志》史源的不同;引用今人研究时,也发觉且指明其在人口数据方面的疏忽。书中亦有大量细考与独见。如作者在前人基础上,澄清了史料关于虞集记载的简略、模糊之处,还发掘《楚石北游诗》的重要史料价值。再如以往学界多从级别、范围等自然科学角度研究灾害,而本书则结合当时政局,以大宁路地震作为典型,对其过程、影响及其牵扯的政治问题进行考察,推动相关研究进一步深入。

总的来说,作者深入浅出,带领读者走进元代社会,从不同视角、不同方向深切体会其日常生活,让普罗大众对元朝社会生活不再陌生。

AI写给工会干部的第一本书出版

本报讯(记者吴丽蓉)如何有效解决人工智能带来的劳动关系矛盾?在推进工会数字化转型时,如何培训工会干部掌握人工智能技术?人工智能如何帮助工会加强对新就业形态劳动者的服务和保障?

以上这些问题,或许可以在近期中国工人出版社出版的《和工会干部谈谈人工智能》一书中找到答案。这是AI写给工会干部的第一本书,针对工会干部普遍关心的50个人工智能问题,从概念、趋势以及人工智能在工会工作中的应用等方面进行解答,帮助工会干部轻松了解人工智能的相关知识。

人工智能是新一轮科技革命和产业变革的重要驱动力量。21世纪初,随着大数据和计算力的不断提升,深度学习技术开始崛起。深度学习通过模拟人脑神经网络的结构和功能,实现了从大量数据中自动提取特征并进行分类或预测的能力。这一技术的出现极大地推动了人工智能的发展,使人工智能在图像识别、语音识别、自然语言处理等领域取得了突破性进展。在这个阶段,人工智能技术开始广泛应用于各个领域,如自动驾驶、智能家居、智能医疗等。同时,人工智能技术也引发了社会各界的关注和讨论,涵盖伦理道德、数据安全等问题。目前,国内主流的人工智能大模型主要包括百度文心大模型、华为盘古大模型、阿里通义大模型等。这些大模型在人工智能领域具有重要的地位,代表了国内人工智能技术的最高水平。

强化工会人工智能应用,能够有效延伸工会工作触角,放大服务能力,驱动工会工作整体跃升和跨越式发展。本书编者“学习强国”,是由中华全国总工会打造的服务千万工会干部的全国工会知识服务平台,依托中国工人出版社70多年积累的工会领域内容知识优势,开发工会特色多媒体课程、题库、数据库等数字产品,通过平台“知、学、考、用”的场景学习,针对全国近千万工会干部进行思想政治引领、工运历史传承、工会工作助手的“互联网+工会”知识服务,助力工会干部队伍提素建功。学习强国立足全国工会系统,面向全社会公开,是权威、专业、全面的工会知识智能化服务专家,是千万工会干部学习工会知识、掌握业务技能的云助手。

新书推荐

感受秦俑千年风霜 体验宋人衣食住行



《饥饿的巨人》 迟有度 董一方 著 社会科学文献出版社

1972年,苏联遭受严重的旱灾,粮食问题迫在眉睫。按照美国一贯的“粮食战略”,此时正是漫天要价的时候。然而,出人意料的是,此时如坐针毡的不是勃列日涅夫,而是白宫里的尼克松。在这场博弈中,美国完败,以至于美国媒体称这一事件为“粮食大劫案”。

本书以1945~1991年的美苏粮食贸易为对象,对这一时期两国及全球粮食贸易进行了分析,并着重探讨了由石油与粮食的地位与价格等变化引起的一系列国际局势的变动。



《寻秦迹》 许卫红 中坤 著 四川人民出版社

兵马俑一号坑第三次发掘和秦咸阳城遗址发掘领队许卫红,30年来始终坚持不懈地“寻秦迹”,研究秦史,在本书中,她为我们呈现了兵马俑考古发掘现场诸多细微的发现。

这又沉睡了2200多年的地下军团,其千军万马的形象、气势宏大的军队阵容,无不彰显出秦朝的气魄。但要真正看懂兵马俑,我们不能局限于秦军所向披靡的军事传奇,而应该去多了解兵马俑及兵器所体现的包容性、多元性,这才是秦文化更真实的面貌。



《来日可追》 张广天 著 四川文艺出版社

这是一部关于上海和与上海有关的中国的长篇小说,一共分为四辑。书里有旧上海和新上海的场景、人物,有这个城市的骨血、脉络和灵魂的秘径。那些令人魂牵梦萦的情人,公园长椅上日复一日等待盼望的白俄钢琴师,天才的少年,美丽而奇幻的玫瑰园以及惆怅中执守不弃的老克勒……

这本书有浓烈的人物色彩,却归结底是以人写事的,“那些来日,因向着未来的心,总是美好的”。



《宋朝人的日常生活》 侯印国 著 天津人民出版社

这是一本帮助你了解宋朝人衣食住行的历史普及读本。从这本书中你会发现,宋人的美食天天不重样,不想出门了还可以叫外卖;去夜市逛街,到酒楼喝酒,到瓦舍勾栏观赏各种文艺演出;当然你也可以在家独自焚香、喝茶。

宋人日常的审美和趣味,不就是我们在城市生活中渐渐失落的“风雅”吗?本书作者侯印国多年致力于古人生活史研究,文章内容依托详实可靠的史料,带你穿越回那个并理想与现实的宋朝。(云外)