

工人的画 第1760期

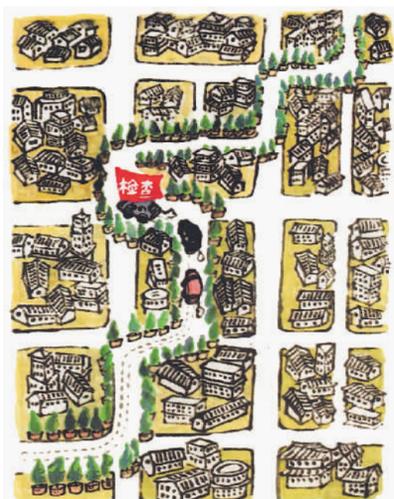


吸引力 河南 王泽培

作品广议

引向误区的“绿色通道”

肖承森



绿化检查 雷瑞之

绿色通道,又称“无申报”通道或“免验”通道,最早出现于海关。绿色通道也被引申应用于其他方便快捷的通道。漫画家雷瑞之先生的作品《绿化检查》,为我们介绍了一条令人啼笑皆非也可能感慨万千的“绿色通道”。

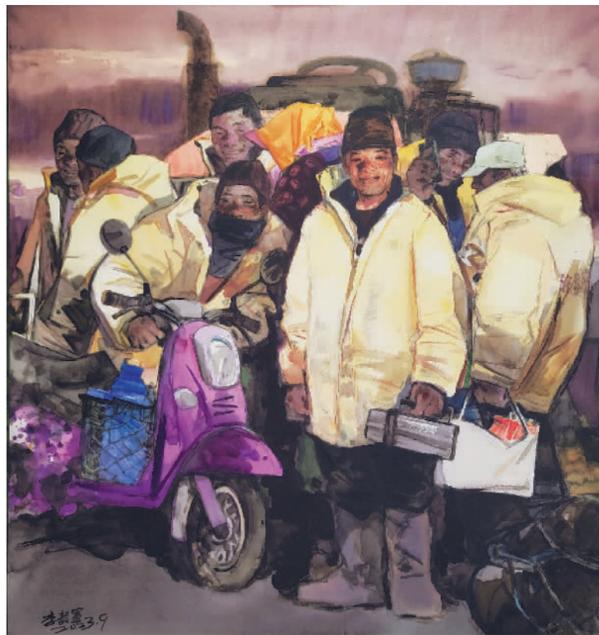
长话短说,咱们一起看看。看,检查团来了。看样子这不是一般化的检查,而是充满生机的绿化检查。绿化检查,走绿色通道,看起来不是一般的顺理成章;仔细看,或许还有顺其自然的味道,检查团一路走来,满眼都是绿色,满心都是回归自然。与其说这是一次例行检查,毋宁说是一次完美至几近魔幻的视觉体验。

从事设计的人,无论搞产品设计还是环境设计,大都熟知经济性原则。如果没有成本考量,再好的功能和视觉效果,也不足以体现设计者的智慧。从这个意义上看,我们眼前这个“绿色通道”,堪称经济性与审美功能的精准、精确、精准统一。

看到这里,我们不禁要问:这次检查顺利通过,“成绩”是如何取得的?如何在检查中获得领导的好评,如何赢得全体团员的称赞?看来当地领导做了大量极具创造性的准备工作。除了思想上高度重视,组织上责任到人,面对时间紧任务重、资金不足等实际困难,狠抓三个“精”字:即精心施策,精心布局,精心引导。不用说,这项“设计”的首席设计师一定是个人精。

漫画是讽刺与批评的艺术,也是揭示和揭露问题的利器。因为社会上弄虚作假的人太多,漫画家也不得不使用自己的智慧。漫画《绿化检查》从检查团的行进路线入手,快速拉大视角,为读者呈现全局,这是对走过场式检查的迎头痛击。作者在这里嘲讽了作者,也对检查团的“配合”予以间接批评。想想看,一个城市的几个城区绿化工作都顺利“达标”,全市绿化工作至少不会落后了。

检查看似顺利,实质上却走入了误区。社会也是一个肌体,城市是否有活力,取决于市民的感受和体验。检查当然也是一个手段,然而正像我们熟知的体检,如果我们只看好的指标,有意回避不健康的数据,等到身体出了大问题,只怕后悔都来不及了。切记,好多害人的事儿,都是“人精”设计的。



收工(水彩) 李毅军

劳动你我他

当我看到煤矿工人露着洁白牙齿的笑容,水产公司员工古铜色的脸上被冻掉皮露出的块块白斑,我的内心深处就会涌起阵阵波澜;当我听到他们畅快地吼着“回家,喝酒,吃肉”的时候,更是被深深地震撼到了。他们不空谈理想,每天能喝到酒,吃到肉就心满意足。正是他们的辛勤付出,让人们的生活更加美好。我渴望能用自己的画笔,把他们朴实、憨厚的形象和淳朴、善良的内心呈现给世界。 李毅军



作业面(中国画) 李毅军



还是“老大”有远见 陕西 李天跃

智慧快餐

上海 郑辛逸



早睡早起身体好,晚睡晚起心情好。



AI时代的到来,是叠加人脑,还是会取代人脑?!



妈祖来送行 北京 宝仁



还在研究

安徽 王瑞生



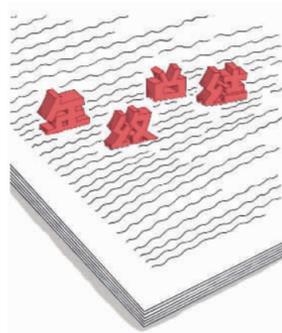
砸中了

宁夏 鲁楠



良言一句三冬暖

新疆 蒋跃新



重灾区

陕西 姬大利



双保险

吉林 马菁海



逛

吉林 何影



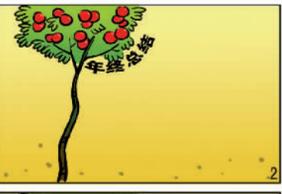
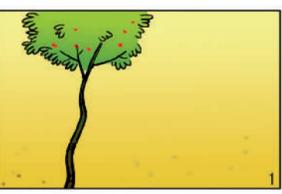
转来转去

吉林 孙德民



现场教学

山东 于昌伟



果不其然

河北 刘昊昊



瑞雪

北京 春青



学习时间



胎教



您先走!

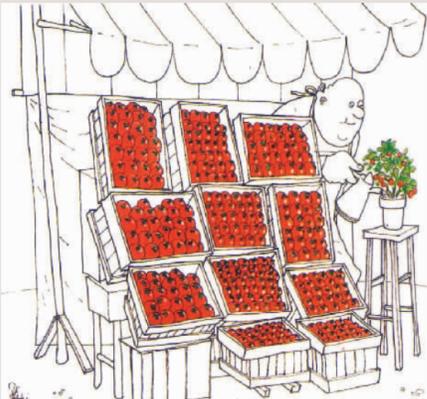
国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



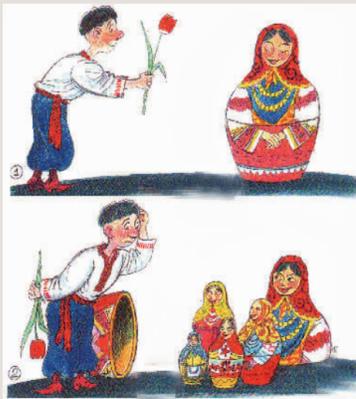
【阿塞拜疆】卡法利

作者运用丰富的想象力将延长线再延长,使其到达理想的彼岸。俗话说:“不怕路远就怕志短,不怕贫穷就怕懒惰。”



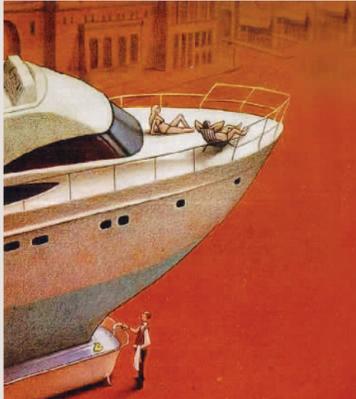
【土耳其】卡迪尔

精明的水果商在货摊旁种了盆“样品”,用以告诉消费者产品新鲜的肉质。看似小儿科的摆设,强于虚假带货百倍。



【乌克兰】卡普斯塔

小伙子鼓起勇气向姑娘求爱,出乎意料,女孩竟是“套娃”!瞬间变出多个姐妹,他手执鲜花目瞪口呆地望着眼前的一切。



【波兰】库钦斯基

天旱河床成陆地,游艇上的人们为了过把航行“瘾”,请人在下面拼命注水,尽管船身纹丝不动,似却在水中感受到愉悦。



【波兰】库钦斯基

奶奶是远近闻名的爱猫一族,她每天定时给流浪猫送来食品,还跟它们有说不完的话儿。忽然白鹤又叼来一只……