

守望相助,爱与温暖同在

12月18日23时59分,一场突如其来的6.2级地震袭击了甘肃临夏州积石山县及其周边地区,造成重大人员伤亡,大量房屋毁坏,部分水、电、交通、通信等基础设施受损。加上近日寒潮来

袭,救人、保障刻不容缓。灾情发生后,国家上下联动,各方救援力量坚持“人民至上”“生命至上”,全力做好群众安置等工作,大批帐篷、棉被等救灾物资运抵灾区,受灾群众第一时间实现有临

时住所、有热饭吃、有炉子取暖、有医疗服务、有安全感。

在地震灾区,处处可见“一方有难八方支援”“众志成城携手互救”“天灾无情人间有爱”的暖心画面……

赵春青



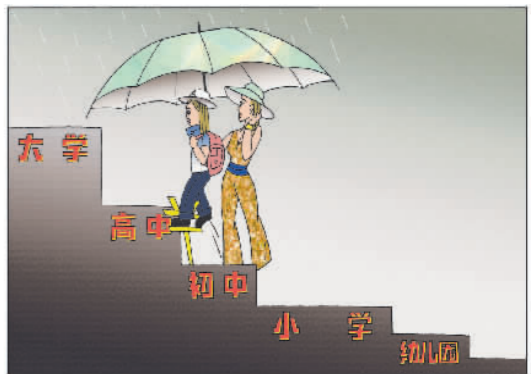
领导说了算

浙江 高晓建



缠

山东 王成喜



一路相伴

陕西 李天跃



汇报

陕西 姬大利



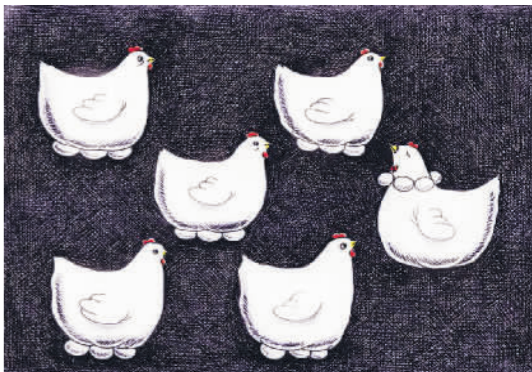
汇报

陕西 姬大利



干的与看的

山东 于昌伟



一只优秀的鸡

河南 卢军



长龙出击



一个都不能少



暖胃又暖心



再苦不能苦孩子



也有流泪的时候



新年住新房



送给最可爱的人



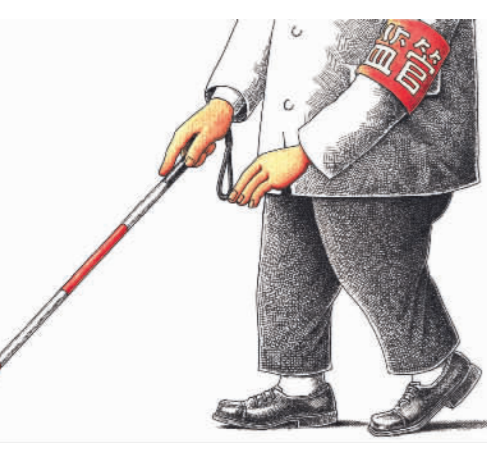
特殊课堂

——画的是我。



——里边更暖和!

工人的画 第1759期



隐患 吉林 孙德民

作品广议 把挫折踩在脚下

肖承森



两个退稿者 吕士民

年终岁末,正是盘点收获的时节。画漫画的也不例外,只不过有些作者把失落也当成收获。漫画家吕士民先生的作品《两个退稿者》,看后不仅令人感慨,也会在漫画作者乃至读者中产生强烈共鸣。

退稿,通常意味着作品没有达到刊物的采用标准,或不适用于某一类媒体刊发。接受退稿几乎是初学者的必修课,道理很简单,失败是成功之母。现在问题来了,面对堆积如山的退稿,我们还会那么理性、那么从容吗?在吕士民先生笔下,我们看到两种截然相反的态度和做法。一种人,把退稿踩在脚下,退稿越多,收获越大;另一种人,则把退稿当成负担,以至退稿越多,压力越大。

把困难踩在脚下,看起来是一种积极的人生态度,做起来却不是一件轻松的事,这不仅需要豁达的心境,更需要坚韧不拔的勇气。古往今来,如何看待挫折的名言警句数不胜数,也支持了无数奋斗者走出困境。漫画的优势在于,寥寥几笔,就把人生的奋斗过程及对待挫折的不同态度阐释得生动有趣。须知,与自己面对的挫折开玩笑,往往需要更大的勇气。漫画是讽刺的艺术、幽默的艺术,也是充满勇气的艺术。

漫画家剖析自己的创作经历,也需要极大的勇气。作为读者,如果我们把“两个退稿者”简单理解为漫画作者的创作生活,显然没有完全理解漫画家的良苦用心和社会责任感。

事实上,从某种意义上讲,我们都是“两个退稿者”其中之一。无论工作还是生活,我们几乎每天都在遭遇“退稿”。您向单位领导提出一项建议没被认可,这可以被理解为“退稿”;您向客户推销一款产品未能引起对方认同,这是发生在商务圈里的“退稿”;您连续一周想请自己心仪的女子共进晚餐遭到7次婉拒,这是教科书般的“退稿”。不夸张地讲,没有遭遇“退稿”的人生,不能称其为完整的人生。

创作不可能一帆风顺,生活也处处存在各种不如意。新的一年即将开始,愿我们把一时的困难踩在脚下,用奋斗去迎接新一轮太阳。

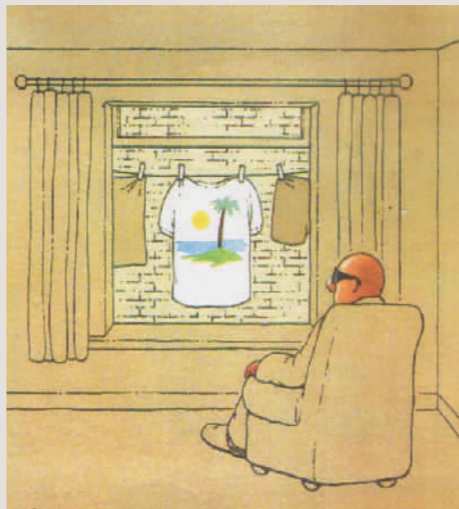
国外漫画赏析 徐进供稿并点评



【保加利亚】伊瓦罗 音乐会钢琴独奏尚未开始,舞台却响起《蓝色多瑙河》,正在观众惊疑之际,演员揭开谜团,原来是琴盖下的情侣在抒情。



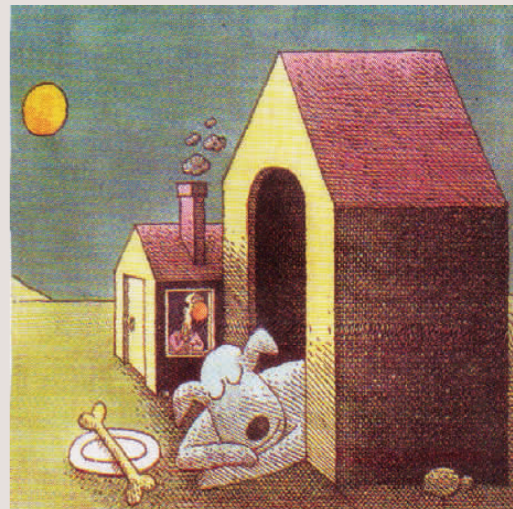
【阿根廷】安娜菲莉 这位夫人来到超市立马“放飞”自我,成了购物达人,她忙不迭地挑选商品。满满一车的收获竟挡住视线,办法还是有的……



【以色列】奥卡科夫斯基 雾霾给人们带来诸多麻烦,这家住户将窗户堵个严实,不甘憋闷的主人用绿色织品替代蓝天白云,画“饼”充饥亦聊胜于无。



【英国】派威尔 登山活动正在进行中,运动员们手攀足登艰难到达顶峰……大家一路上觉得此山异味刺鼻呛人流泪,哇,这里竟是垃圾山。



【马其顿】米海罗夫 凡事都应有度,做事不能本末倒置,狗狗的“家长”为宠物舒适给它建造了宽敞明亮的房舍,自己却住进略加改造的大屋。