

看似平凡的工作并不平凡,看似平凡的他们应该得到更多的关注和关心

我兑现了给魏班长的诺言

曹英男

黑龙江的冬夜很冷很长。凌晨四点半,我强打精神起床,开车赶往单位,去找魏国强。他是中油电能电力技术服务公司热电一公司脱硫运行四班班长,在电厂里倒班33年。

我之前偶然得知运行四班被评为公司优秀班组,就加了魏班长的微信,想挖点“料”。聊了半天,我却毫无动笔的兴致——电厂运行工作虽然辛苦而重要,却总感觉没什么亮点,食之无味,弃之可惜。

正当我犹豫要不要中止采访的时候,他用恳切的语气说,能不能借您的笔,帮我们呼吁一下,请公司给我们的集控楼加装电

梯?我们年龄大了,快要爬不动了!我一听就犯了难。我知道,关于集控楼加装电梯的问题,公司近年来已经通过多种渠道向上级反映过。但对于眼前这座已经多次“延寿”的火电厂来说,还有更多的高温高压高转速的老设备亟待投入大量资金进行改造升级,否则将产生安全环保隐患。

魏班长的诉求合情合理,可公司资金的使用要分轻重缓急。而我,只是一个“写字儿”的,哪有能力解决这事?魏班长一直积极配合采访,聊得挺热乎,我不好直接回绝。于是我说,行,下次你上夜班,我去现场看看。

那天魏国强是零点起床去上后夜班的。我不敢这么做,凌晨四点半基本就是我的极限了,否则一整天都萎靡不振。到了电厂,我在他的远程遥控下,一口气爬上

了有七层楼高的集控室,不免心跳加速,胸口发热。魏国强53岁,身材魁梧,面带倦色。一对黑眼圈毫无争议地脱颖而出,成为脸上最醒目的标记,仿佛是岁月颁发的勋章。

简单寒暄几句,我直入主题,详细了解班组工作情况,努力捕捉有意思的细节。我跟着他巡视现场,在安静的集控室和机器轰鸣的厂房之间来回穿行,爬上爬下,直到汗流浹背。看似平凡的工作并不平凡,看似平凡的他们应该得到更多的关注和关心。我感到自己正在被点燃,一种发自内心的冲动催着我:快写快写!为他们做点事情!

天渐渐变白。我跟着魏国强又爬上了大约八层楼高的工艺楼,看到真空皮带脱水机旁摆着一张破椅子——工人们为了避免

爬楼之苦,有时就派人一直坐那儿盯着设备,随时准备操作。

“魏哥,我会把电梯的事写进稿子,我也会当面向领导反映的。”我对魏国强说。

接下来的两三天,我思绪翻涌,下笔如飞,却怎么写都不满意。我想在平凡的文字中暗藏不凡,在冷静的叙述中酝酿温度,可自己笔力愚钝,怎么写也写不出倒班工人真正的风貌和筋骨。我真想把写出的句子都拎出来,挨个胖揍一顿,让它们集体屈服,乖乖地为我所用。

我历尽精神内耗,终于“挤”出一篇千字文,幸运地发表于2023年2月14日《工人日报》班组天地版。

不管怎么样吧,电梯的事我写进去了,算是兑现了诺言。

从动作上看,仿佛他的身体并没有异样,其实他有伤在身

不服输的“少年”

赖雨冰

11月27日,山里的气温下降至0摄氏度,寒风发出尖锐的哨声在耳边不停呼啸,空气又冷又湿,霜冻悄然而至,路旁一向坚强的松树掀起了枝干。

这是一场紧张繁重的光缆过轨作业。调度命令下达后,大家各就各位忙碌起来。其中一位瘦高的身影映入笔者眼帘,只见他挖沟、穿线、测量动作一气呵成,灵活地将笨重的光缆牵引进既定的位置后跳进沟内。从动作上看,他很“少年”,仿佛他的身体并没有异样。

其实他有伤在身。多年来跋山涉水的工作让他的膝盖磨损严重,医生建议他少走山路,少深蹲,但他不听。

“我不想把自己当病人,想趁退休前多干点活。我的性格就是这样,不肯认输,当年转到通信段,很多通信设备一开始不懂怎么维修,我就把自己家里的电器全拆了,非要去弄懂那里面的传输原理,为此没少挨老婆骂。拆得多了,也就触类旁通,知道了通信设备原理,工作起来才得心应手。”李群喜一边干活一边说。

59岁的李群喜是中国铁路广州局集团有限公司广州通信段河源通信工区的职工,在整个车间是出了名的“不服输”。多年来,在工班长这个位置上,他克服人手少设备多的困难,带领着同事们完成一个又一个大修整治任务。通常要负重行走好几里山路,没人愿意挑这个担子,他一挑就是30多年。

由于长时间超负荷工作,李群喜的膝盖退化得比同龄人严重,下蹲的时候尤其明显。但他好像不在意,越是辛苦的工作越是带头干,抢着干。比如今夜的光缆过轨作业,他其实可以交给别人干。

“老班长工作经验丰富,有他在,我啥困难都不怕。他的个性对我启发很大,刚到这个工区时,看到密密麻麻的维修计划,加上这里的地形气候,我一下子有畏难情绪,后来是老班长带着我克服一个又一个困难。”同事刘传奇在一旁说道。

早上7点,作业完毕。李群喜一手扶着膝盖慢慢起身,一整夜的劳作加上寒冷的天气让人难免腿脚发麻。但李群喜直起腰后又开始忙着把工具抬下山。朝阳出来,阳光透过松树投射在他的身上,他看起来跟松树一样挺拔。

我不禁肃然起敬。我知道,铁路线上有很多这样不服输的“少年”,他们把平凡的工作当成“伟大”的事业,用青春守护着行车安全,用敬业诠释着自己职责。他们带给我的是感动,更多是启发,是引领。



清淤池中

7月22日,在位于河北唐山的冀东油田油气集输公司高尚堡联合站生化池内,班组员工头顶烈日,站在齐膝深、接近40摄氏度的泥水中进行清淤作业。该油田新闻中心记者杨军也下到池内,近距离拍摄清淤作业的场景。

王翔摄

做一滴透明的水珠映照生活

江杰

生活的河流,日夜不停流淌。在单位干宣传,我们既是普通的一滴水,在生活之河载沉载浮,也是透明的一面镜子,映照生活和他人的。

今年我在《工人日报》班组天地版发表了《有了真本事,才能站得住》一文。采写那篇稿件,首先触动我的是这样的画面:项目汇报时,在讲台上侃侃而谈的从师傅换成了徒弟,而在台下放幻灯片的从徒弟换成了师傅。

当我知道了他俩的经历和故事,我才真正感动起来。

说实话,三年前从采油厂来到工程院,身边粗犷豪放的一线工人换成了文质彬彬的技术人员,就像从喧闹翻滚的主河道进入了小河汉,平静和缓,且水波不兴。

我曾抱怨,再也遇不上一线那些惊心动

魄的事件,再难写出感人至深的文字了。工程院有6个专业所,我每隔一个月轮流到一个所去办公。

8月中旬,我到采油所和43岁的高工甄恩龙坐前桌。

他今年做的项目叫堵水,就是用化学药剂堵住地层的水,让水落油出。甄恩龙的项目组,还有他徒弟黄远军和另一个同事。

甄恩龙是个特别和蔼的人,笑口常开,只是对徒弟没有好脸色。众人面前,师徒俩几乎没交流。每当徒弟来说工作,甄恩龙总是心不在焉地似听非听。一旦听出点不对,就把徒弟叫一边,压低声音训一顿。

徒弟跟着甄恩龙就像个跑腿打杂的,在同时分来的硕士里属于最听话、最踏实和最肯出力的一位。可甄恩龙两年都不让徒弟单独做项目。大家都替徒弟鸣不平。没想到去年甄恩龙让徒弟做了项目,而且是院里的重点项目。

后来我了解到,这师徒俩有着几乎相同

的经历,都出生在穷困的农村多子女家庭,都是留守儿童,都是断断续续完成学业,整个青春时期几乎都在上学、辍学、打工又上学中度过。他俩本科都是靠贷款和勤工俭学读完的,最后竟然都还读到研究生。

经过了很多天的观察,我才在甄恩龙对徒弟近似严苛的要求和冷若冰霜的态度中读到了一种刻骨铭心的感同身受,一种远比一般人更深切的关怀和爱护——或许没有人比他更希望徒弟今后的路走得更远、更长、更顺。

我知道我们所写的人物并不完美。站在某个高度要求甄恩龙,他或许应该对徒弟和颜悦色,关心备至,然后教育他,引导他,培养他。但甄恩龙把徒弟看成了另一个自己,不努力干出点什么,对不起自己曾经吃过的苦。

给班级天地版写稿写了很多年,写小人物、用小切口是这个特别接地气的版面的底色,这需要我们真正读懂身边一个个普通职工。脑子里放空“自我”,才有笔下人物的“鲜活”。

刘杨

我经常会给齐齐哈尔工务段齐齐哈尔线路车间线路维修一工队的报道,因为这个班组很辛苦,更因为我也是一员。利用业余时间写稿子会更加辛苦,可我在其中,能够使我们的工作让更多人了解,是件令我自豪的事,而身在班组的切身体会也让我有得天独厚的机会抓取到更多细节。

和工务系统的所有班组一样,线路维修一工队负责线路设备的养护维修,而这个班组又与其他线路班组不一样,因为它所管辖的这段线路同时运行着普速列车和高铁。既有跑跑高铁,所有的标准都要按照高铁的标准来,所以从2015年高铁开通起,道岔一工队的职工生活作息就随着工作而不停地变动着,成了随叫随到的“机

动部队”。

今年7月的一天,班组更是把“机动”两个字体现得淋漓尽致。当天,经过反复清点后,我同9名工友将工机具从工程车上卸下,整齐地摆放在库房。和往常一样,洗过澡我们就换上衣服下班回家了。可没多久,我们就接到了工长的电话,因为北部线路出现强降雨,我们需要去支援抢险。

充电宝、充电线和一张备用的电话卡,还有就是防水的影像旗舰手机,这些是我采访拍照甚至是连线直播的随身设备。当了几年通讯员,也逐渐总结出一些自己的小经验,在紧急的时刻能够快速将现场情况传输出去的才是最好的采访设备。

雨衣、秋季工服、头灯、麻袋、铁锹、铁锤,20时10分,作业组准备完毕,乘坐工程车向300公里外的目的地驶去,未来的20几

个小时,我将和工友们一同进行重体力劳动,搬运块石、卸碎石。

我既是参与者,也是记录者,没办法带相机,就用手机趁着工作间歇拍。照片虽然不如单反相机拍出来那样具有美感,但也从些许粗糙中透露出工作时的紧张气氛。

一天一夜的抢险,我们都疲惫不堪。我的手机里装下了270张照片和20条视频,记录了工友们从挥汗如雨到野外就餐再到席地而睡的真实写照。在结束抢险返回的路上,工程车内鼾声此起彼伏,而我只能咬着嘴唇强忍困意,因为我要赶在天黑前把现场的情况以消息和通讯的形式发出去。

入路7年,采写新闻报道成了我非常痴迷的爱好,我一次次沉醉在采访和描写的过程中。我庆幸我能够成为一名通讯员,用手中的笔让更多人认识和了解我们铁路工人,了解我们这个默默无闻的守护铁路设备的班组。



11月2日凌晨,刘杨在齐齐哈尔站南场使用风力除雪机进行除雪作业。次日,他就此写了通讯《鏖战暴风雪》。孙浩摄

2023“最班组”全国短视频大赛 获奖名单揭晓

本报北京12月25日电(记者蒋茜)2023“最班组”全国短视频大赛获奖名单今日揭晓,《一路“绝活”向善而行》《班组密语》《砌墙大师》等3件作品获得一等奖,《“针”功夫“针绝技”》等5件作品获二等奖,《“一刀成”班组养成记》等10件作品获三等奖,《蒙眼装闸亮绝活》等10件作品获优秀奖。此外,还有10件作品获得最具网络人气奖,中铁电气化局集团有限公司等两家单位获最佳组织奖。

本次大赛于9月启动,历时3个多月圆满结束。2023“最班组”大赛的主题为“我们班组有绝活”,一件件冒着热气、沾着泥土的作品向大家展示了班组里的技能技巧、绝招妙招,班组职工勠力同心建功新时代的精神风貌也得到了原汁原味的精彩呈现。

具体获奖名单如下:

一等奖

《一路“绝活”向善而行》
《班组密语》
《砌墙大师》

二等奖

《“针”功夫“针绝技”》
《给设备当“扁鹊”》
《微光之间,数动旋律——最巧班组》
《一“技”绝尘》
《有“绝活”的金牌班组》

三等奖

《“一刀成”班组养成记》
《我们班组“最能创新”》
《我们的青安班》
《我们班组最有才——吊车叠罗汉》
《我们班组有绝活》(金卫首站操作组)
《掌灯人有“绝活”》
《最超能班组》
《传承非遗做好面》
《创效千万有妙招》
《我们班组有绝活》(东大梁转运站)

优秀奖

《蒙眼装闸亮绝活》
《善于创新的电工班》
《最“智慧”安全班组》
《四两挑千斤》
《我们手里产“绝活”》
《欲与机器试比高》
《“及时雨”班组有绝活》
《八百里巡检路》
《高手云集的“顶流”试装班组》
《设备医生“110”团队》

最具网络人气奖

《开创行业先河的修程工段》
《掌灯人有“绝活”》
《一分钟我们能做什么?》
《我们班组最有智慧——智慧梁场》
《火车“医生”》
《“豆腐块”上筑千根桩基的能工“桥”匠》
《传承非遗做好面》
《我就是光》
《“一刀成”班组养成记》
《设备医生“110”团队》

最佳组织奖

中铁电气化局集团有限公司
国家电网集团西部管道公司

他们能“一刀成” 我们要“一把过”

张传武

“最班组”全国短视频大赛入围作品12月11日开始展播,中国能建葛洲坝钟祥水泥公司的职工们在认真观看大赛作品的同时,还结合公司开展的创新创效和岗位成才活动开展讨论。大家纷纷表示,绝活绝技并非高不可攀,只要立足岗位,认真学、扎实练,就能掌握真本领,练就硬功夫。

此次入围作品中,该公司生产管理部电工班报送的《善于创新的电工班》名列其中。电工班班长胡小星感到欣喜之余,也仔细观看了其他作品,深感自己班组的创新有点“微不足道”,“成果类型太过单一,还有很大提升空间”。

化验室物检组班长张书灵曾在全国建材行业水泥制成工职业技能大赛中获得银牌物理能手称号,她主要负责物料和水泥的物理和化学成分检验。在看了作品《“一刀成”班组养成记》后,她深有感触地说:“火箭制造中那么精密的零件,别人都能练就一刀完成铣削任务的绝技,我们在检验难度最大的标准稠度测定中,也要多想、多看、多听、多练,牢记不同品种水泥的标准稠度最佳状态,练就找水时‘一滴准’的技能,争取每次定调‘一把过’。”

生产管理部设备维修班班长吴振在观看了作品《蒙眼装闸亮绝活》后说:“当兵时要求蒙眼装枪,这次看到了铁路人蒙眼装闸,这提示我们要从一套轴承、一个油封乃至一颗螺栓做起,对各类主机设备的性能、故障点以及备件了然于心,这样才能把维修的活干好。”

艾有俊是该公司制造工段1#线的设备润滑工,负责设备润滑保养多年。以前他总认为自己干的是个闲差事,缺乏技术含量。看了作品《一“技”绝尘》后,他一下子来了精神。“这个作品让我意识到,别人不会的你,别人不知道的你知道,这就是我的工作价值。”他说,“生产线上每一台设备的注油孔在什么位置,用什么油品,什么时候该加油、该清洗,我都记得。加油虽说简单,多少也是有点学问的,设备运行的负荷不同,所用油品、加油周期与方式也不一样。再说了,搞设备润滑多年,从没有因为润滑问题发生过设备故障,这不也是绝活?”