

# 工人的画

第1753期

## 劳动你我他

杭州亚运会日前圆满落幕,此次亚运会的成功举办,离不开杭州深厚的历史文化底蕴和澎湃的科技创新基因,离不开杭州人民上下一心的共同支持,也离不开杭州基础设施建设的大力推进。身为本地人的画家邹强,体会更加深刻。通过他的画笔,我们一起致敬亚运建设者!

浙江 邹强



我们的业余生活



建设高架通四方



花映重机成美景



坐着专车去工地



同心协力舞巨龙



喜相逢

北京 徐进

## 作品广议

# 足不出户等“快车”

肖承森

家里,也能感受到一列列的“快车”正向您驶来。

正如您现在看到的,这列可以和高铁比拼速度的,火到持续发热的“车”,就是每天开往千家万户的电商大军。和我们在生活中看到的不同之处在于:车厢,变成了电子阅读工具屏幕;旅客,也化身为各种日用品和蔬菜瓜果。

漫画,可以讽刺,可以幽默。不管漫画家有意突出哪一项功能,重要的是找到自己审视生活的独特视角,进而采取令人眼前一亮的艺术语言进行表达。从作品的艺术性看,这样的表达可以展示作者宽广的思维空间,以及对各种视觉元素的整合能力;从社会功能看,

上述艺术处理能够有效与读者产生共鸣。值得一提的是,在电商井喷式发展的移动互联网时代,后者的价值可以产生放大效应。

把电商比作一列列高铁,无疑是一种带有夸张成分的艺术语言。然而从个人体验上看,人们甚至可以忽略了夸张因素,如今生活在城镇的人们不必出门,便可以等来这样的“快车”,倒推20年,这可以被理解为神仙般的生活。更值得关注的是,这一列列“快车”正在跨越千山万水,一端连着城市居民,另一端连着偏远山乡的养殖户、种植户。

看到此处,这幅作品的思

想价值也便随着四通八达的“道桥”进入读者脑际。科技也好,电商也好,现代化也好,不仅服务于市民,更应该造福乡村百姓。毕竟,农村生活质量和品质,更能检视社会整体发展水平。

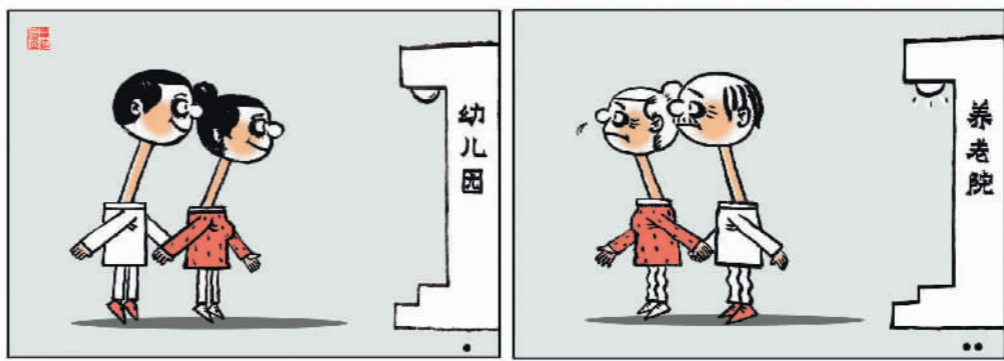
好的漫画作品,关注人们的生活,也记录生活的改变和社会的发展。罗琪先生不但关注这些改变,更用颇为震撼的视觉语言把沧桑巨变浓缩于方寸之间。这样的漫画,有足够的理由被视为佳作,乃至力作。

事实上,把电商平台喻作高铁,还有另一个引申义:我们应该像管理高铁那样管理电商,尤其是安全。



快车 罗琪

生活在新时代的中国人,对快节奏生活一点都不陌生。提到快,经常旅行的人首先想到风驰电掣的高铁。在漫画家罗琪先生笔下,您即便不愿意出行,哪怕找各种理由“宅”在

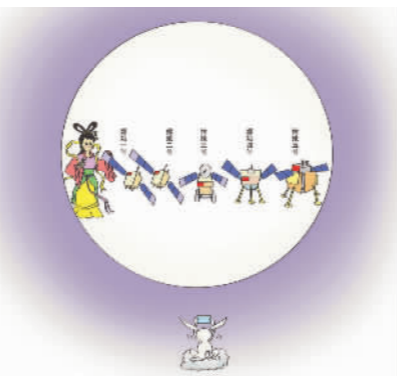


翘首以盼

宁夏 鲁楠



“书法大师” 江苏 陈景凯



合影

河北 张吉亮

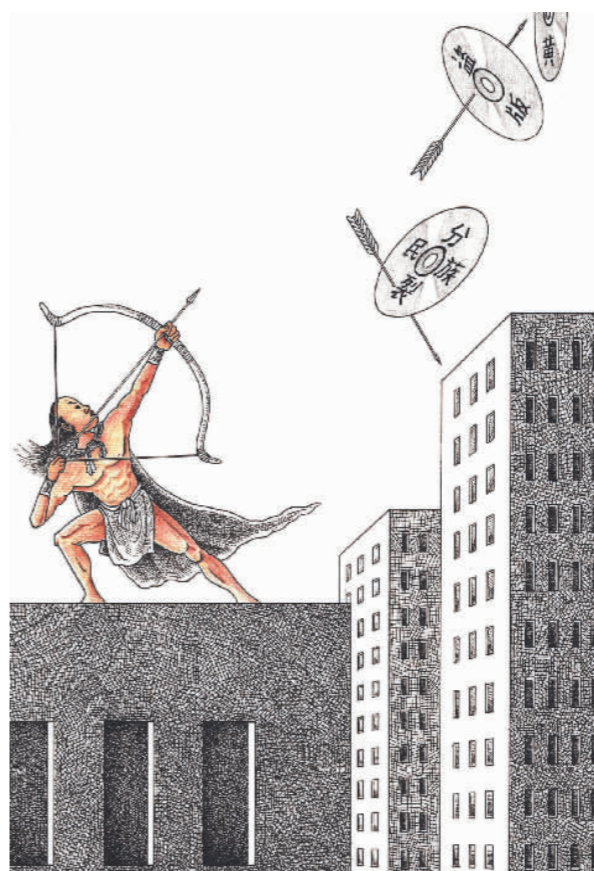


晒什么也不如晒太阳 江西 刘子波



团圆

陕西 姬大利



后羿再张弓

吉林 孙德民

## 智慧快餐

上海 郑辛逸



小小宠物,大大治愈



关系户



安全出行



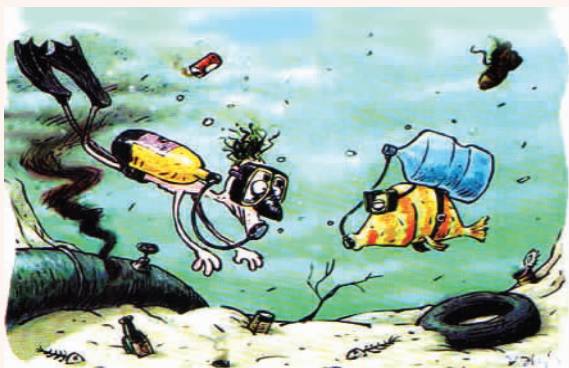
应急措施



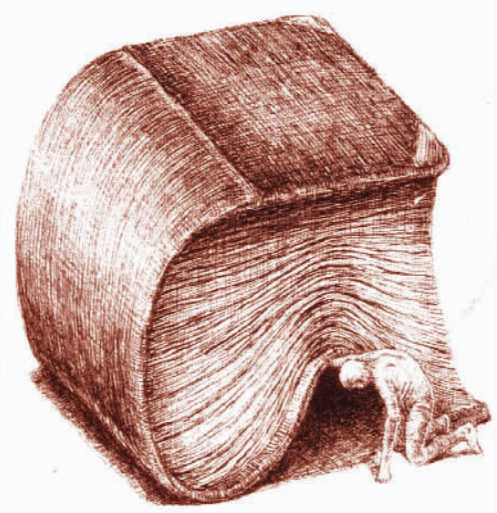
收钱去

## 国外漫画赏析

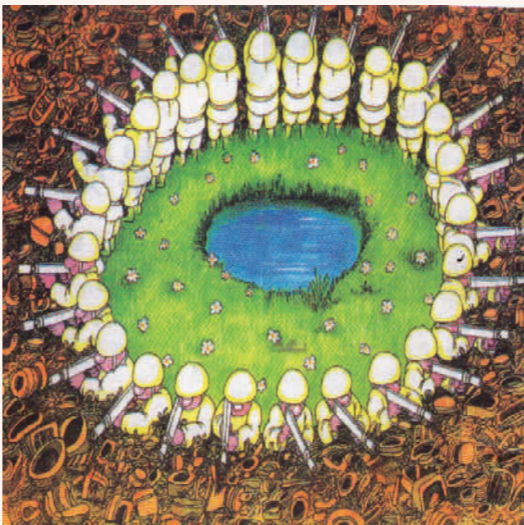
宝仁 供稿并点评



【阿根廷】基利安 人类为了开发水资源来到海洋深处,没料到这儿也被垃圾废物等占领,鱼儿都带着防毒面具,“难兄难弟”相对无言。



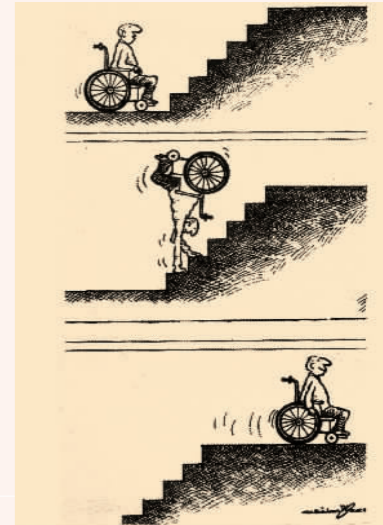
【波兰】奥萨里克 哲学家赫拉利说:“人类想不被淘汰只有一条路,一辈子不断学习,不断改变,不断打造全新自我,还包括认知和性格。”



【塞尔维亚】米罗 环境不断恶化,绿地逐渐枯萎,湿地愈加干涸,这潭清水成为人们维系生命的最后之“泉”,重兵把守也不足为怪。



【伊朗】阿格哈伊 两只猫咪聚精会神地等鼠出洞,从早晨“盯”到傍晚……人们不禁要问,它们为啥不往前走一步仔细看看?唉,自信≠执着。



【土耳其】阿提拉 这幅漫画让人想到古人的比喻:菊花可敬在于它在冷冽中坚持,在喧嚣中平静,在寒风中挺立,在艰难中前行。