



责任编辑:梁凡 刊头设计:肖婕好

契合年轻群体,诠释青春激情—— 新兴项目成杭州亚运会“顶流”

霹雳舞等新兴运动项目也受到年轻人追捧。作为新增竞赛项目,极具感官冲击力的霹雳舞备受青少年喜爱。它起源于20世纪70年代,是街头舞蹈的一种形式。

“霹雳舞融合了体育和艺术,动作酷炫,特别有视觉冲击力,让人有‘瞳孔地震’的感觉。”杭州亚运会霹雳舞竞赛技术运行主任、浙江省街舞运动协会会长蒙长清在接受《工人日报》记者采访时表示,霹雳舞讲究自由和打破规则,极具挑战性,对场地、服装、音乐等没有太大限制,“初学者学习门槛比较低,尤其吸引青少年。”

据记者了解,如今街舞社团在国内各大高校广受欢迎,甚至有些中小学也成立了街舞社团。在蒙长清看来,“霹雳舞当下在国内的发展已进入黄金期,不管是竞技体育层面还是群众体育推广普及方面,发展都比较快”。今年1月8日,中国国家霹雳舞队正式组建。“我们聘请了世界优秀教练团队,科学的训练加上合理的战术,我国霹雳舞在竞技层面正逐渐同世界接轨,有些技术还取得了突破和领先。”蒙长清说。

霹雳舞已被列为2024年巴黎奥运会比赛项目。按照规则,杭州亚运会的霹雳舞冠军将直接获得巴黎奥运会参赛资格。杭州亚

运会霹雳舞项目比赛时间为10月6日至7日,共产生两枚金牌。中国选手商小宇、刘清漪、曾莹莹将参加角逐。

其中,17岁的刘清漪在今年的奥运积分赛——日本北九州站和法国蒙彼利埃站收获两个冠军,商小宇也在不久前获得2023年亚洲霹雳舞锦标赛男子组亚军。他们在亚运会上的表现值得期待。

蒙长清告诉记者,关注年轻人的喜好是国际奥委会近年来的主要工作方向之一。霹雳舞等新兴项目能够进入亚运会和奥运会等国际大赛,青少年群体的参与和喜爱功不可没。“类似于霹雳舞这样的街舞艺术,非常适合弘扬中国青少年积极向上的朝气,向世界展示中国气象、讲述中国故事。”蒙长清表示。(本报杭州9月27日电)

压题图:9月27日,中国运动员崔宸曦(中)在亚运会滑板女子街式项目决赛中夺得金牌,另外一名中国选手曾文惠(左)获得银牌。



本报记者 樊菲涛
今天上午,3名“00”后中国运动员扬威亚运赛场——崔宸曦、曾文惠在杭州亚运会滑板项目女子街式决赛中包揽冠、亚军,张杰则在男子街式决赛中摘金。其中,13岁的崔宸曦是杭州亚运会中国体育代表团中最年轻的运动员,她也就此成为中国最年轻的亚运会冠军得主。
杭州亚运会上,中国滑板队刮起“青春风暴”,竞技表现非常出色。此前,20岁的李玉娟和15岁的毛嘉思分获滑板女子碗池项目银牌、铜牌。15岁的陈烨则获

突破自我才是最大收获

本报记者 毕振山
“如果说能夺金,那当然是很好的,但同时这关乎突破自我。”
9月26日晚,当张博恒拿下杭州亚运会竞技体操男子全能金牌后,他说的最多的不是金牌,而是比赛成绩:89.299分。突破89分,这是张博恒赛前给自己定的目标,他做到了。
同一天,中国香港游泳名将何诗蓓在女子100米自由泳项目中夺得金牌,还刷新了自己保持的亚洲纪录。可以说,何诗蓓是自己战胜了自我。她在接受记者采访时表示,“我只想游出自己的最好成绩。”
采访亚运会几天来,记者有一个很强烈的感受,就是很多运动员都把突破自我当成目标。尤其是很多初出茅庐的小将,他们不会去考虑太多东西,参加亚运会就是要展现自我,突破自我,享受比赛。
亚运会女子10米气步枪决赛后的发布会上,记者询问奖牌前三名获得者是否研究过对手的特点,结果中国的黄雨婷、韩佳子和印度的拉米塔都说对对手不是很了解,比赛就是要做好自己。
即使是在游泳项目上屡获佳绩的中国泳军,似乎也没把目标只放在夺牌上。覃海洋想破蛙泳纪录,张雨霏靠蝶泳破纪录,李冰洁想破自由泳纪录……在他们的心中,不断突破自我才是征战大赛的最大收获。
对运动员来说,一届亚运会或者奥运会,都只是他们职业生涯中的短暂一刻。夺得奖牌不意味着结束,没能站上领奖台也不能否定他们的努力。在大赛中将最好的训练水平发挥出来,将自己最好、最强的一面展现出来,对很多运动员来说已经足够。
夺得乒乓球男子团体季军的伊朗队员诺沙迪,本来是左手球员,但后来由于罹患神经

系统疾病,他的左手只能反向持拍,这对他来说是莫大的打击。不过,诺沙迪并没有就此放弃或退役,而是主动改变自己的打球方式,不仅左手学会了反手击球,右手也具备了一定的击球能力。结果,他在2018年雅加达亚运会上获得男单铜牌,这次又获得团体铜牌。诺沙迪说,“我会继续这样打下去,这对我来说并不是什么困难。”
在本届亚运会武术男子南拳南棍全能比赛中,获得第四名的文策选手鲁斯兰并不沮丧,而是很感激他的教练李辉:“我只是想通过比赛展示自己的进步,让教练高兴。”李辉在文策已执教武术队17年,让那里的很多人从对武术一无所知,到现在“知道武术和中国功夫是什么”。这17年的耕耘,也换来了文策武术在亚运会上的第一枚银牌。
类似这样的故事,在杭州亚运会上还有很多。记者在采访时,除了询问运动员夺牌或失利的感受,也会试着请运动员讲讲自己的故事。通过这些故事,我们可以更全面地了解运动员。这正是杭州亚运会口号“heart to heart”的一个维度。
体育如人生,总会有起伏,有孤独,有收获。运动员也一如普通人,训练是家常便饭,奖牌是偶尔的高光时刻。当他们站上亚运赛场,为了梦想努力拼搏、突破自我,我们会为他们欢呼,会为他们鼓掌,更重要的是会以他们为榜样。他们教会我们在挫折中如何砥砺前行,在荣耀面前如何宠辱不惊。
翩翩少年自轻狂,历尽风霜犹铿锵,何曾不是每个人的模样?
(本报杭州9月27日电)



图为汪顺 新华社记者 黄宗治 摄



亚运惊鸿
▲9月27日,在杭州亚运会武术女子剑术全能项目比赛中,中国选手赖晓晓获得金牌。图为赖晓晓在女子剑术决赛中。
▼9月27日,中国队赛后庆祝胜利。当日,在杭州亚运会击剑项目男子团体花剑半决赛中,中国队以45比44战胜日本队,晋级决赛。
本报记者 吴凡 摄
新华社记者 徐昱 摄



98人征战亚运会创历史新高—— 浙江体育健儿家门口出彩

本报记者 朱亚男
今晚,杭州亚运会游泳比赛在杭州奥体中心体育馆继续进行。开赛以来表现出色的中国泳军延续强势,再夺4金3银2铜。
作为东道主选手之一,浙江衢州运动员余依婷在女子400米个人混合泳决赛中夺冠。加上这枚金牌,她已为中国亚运代表团获得了3枚金牌。29日,她将在自己最后一个项目——女子50米蝶泳决赛中,力争再夺一枚奖牌。
浙江选手历来是中国代表团在大型赛事中夺金夺银的主力军。而此次作为“东道主”的浙江体育健儿们在亚运会上的发挥自然更受外界关注。
自1978年曼谷亚运会以来,浙江共诞生了105位亚运冠军、夺得148枚亚运金牌。在2018年雅加达亚运会上,59名浙江运动员收获23金18银8铜共计49枚奖牌,是浙江队在亚运赛场上战绩最辉煌的一届。
本届亚运会上,浙江运动员参赛人数达98人,创历史新高。谈到浙江体育健儿征战杭州亚运会的具体情况时,浙江省体育局局长、杭州亚运会中国体育代表团副秘书长郑瑶介绍,98名浙江籍运动员由游泳奥运冠军汪顺、叶诗文和羽毛球奥运冠军陈雨菲领衔,参赛选手年龄结构上老、中、青结合。
“中国游泳看浙江”。每逢国际大赛,这句在体育圈耳熟能详的话都会被人提起,足见浙江省在游泳项目上丰厚的人才储备。杭州亚运会上,浙江游泳健儿同样表现出色,开幕式火炬手汪顺,取得了2金1银1铜的佳绩;20岁小将费立纬获得男子1500米自由泳冠军;伦敦奥运会金牌得主叶诗文,时隔九年再登亚运赛场,在女子200米混合泳决赛获得一枚银牌。
在射击项目上,浙江健儿同样大放异彩,17岁的浙江姑娘黄雨婷继摘得10米气步枪女子团体和个人两枚金牌后,又收获一枚混合团体金牌,成为杭州第19届亚运会首个“三冠王”。
据郑瑶介绍,浙江亚运选手约占中国体育代表团的十分之一,目标就是在“家门口”创造历史最好成绩。(本报杭州9月27日电)

“中华体育精神颂” 杭州亚运站系列活动举行

本报杭州9月27日电(记者毕振山)今天,“中华体育精神颂”杭州亚运站系列活动在浙江大学举行。国家体育总局局长高志丹、副局长张家胜,人民日报社副总编辑方江山,浙江大学党委书记任少波、党委副书记朱慧等出席活动。
“中华体育精神颂”杭州亚运站系列活动以“体育力量 中国精神”为主题,活动为期两天。包括“传承—亚运故事汇”访谈、“新时代 新亚运 新传播”主题研讨、“中国体育文化展”。系列活动旨在借助亚运会的舞台,进一步展示中华体育精神在新时代的涵义和风采,展现中国体育传播的新突破、新成果,探讨提高我国体育国际传播能力建设的路径和策略,提升中国文化软实力,展示真实、立体、全面的中国。
“传承—亚运故事汇”活动以北京、广州、杭州三届亚运会亲历者讲述和访谈为主要形式,用亚运火炬连接三城。在访谈环节,我国奥运会首金得主、北京亚运会主火炬手许海峰,乒乓球大满贯得主、广州亚运会乒乓球女子团体金牌获得者丁宁,杭州亚运会射击男子10米气步枪金牌、射击混合团体10米气步枪决赛金牌得主李豪分享了运动生涯的难忘时刻,用自己的经历诠释了对中华体育精神的理解,激励广大运动员在新时代新征程上实现出彩人生。
活动同时举办了“中华体育精神颂”影视专题线上启动仪式暨优秀体育电影展映,首批上线了32部作品,涵盖冰雪运动、棒球、足球、篮球等多个体育运动门类,集中展现了体育题材影视创作的丰硕成果。
本次活动由国家体育总局主办,国家体育总局宣传司、新闻战线杂志社、中国体育新闻工作者协会承办,浙江大学联合承办,浙江省体育局支持。

中国女篮踏上 亚运卫冕征程

本报记者 朱亚男
今晚,杭州亚运会女篮比赛鸣枪开锣。首个比赛日,中国女篮亮相杭州奥体中心体育馆,对阵小组赛首个对手——蒙古队。由于双方实力相差悬殊,比赛早早失去了悬念,最终中国队以101比46大胜蒙古队,取得开门红。
虽然只是小组赛,但现场依然座无虚席。从赛前的人员仪式,一直到比赛结束,观众们给予中国女篮运动员持续不断的欢呼与呐喊。比赛结束后,许多观众也久久不愿离去,继续为女篮姑娘助威。
世界排名第二的中国队,此次亚运会参赛名单以今年亚洲杯阵容为基础,在美国女子职业篮球联赛效力的韩旭和李梦回国参赛。此外,因伤缺席亚洲杯的李月汝、黄思静伤愈回归。
本届亚运会上,日、韩两队仍将是女篮淘汰赛阶段的主要对手。尽管中国队目前在世界排名上以较大优势领先第9名的日本队和第13名的韩国队,但比赛中的实际差距并不大。今年亚洲杯上,中国女篮仅以2分险胜日本队夺冠。
东京奥运会亚军日本队在被中国女篮终结亚洲杯五连冠后,本届亚运会派出由高田真希、奥克耶·桃仁花、林咲希、赤穗日向葵等参加过东京奥运会的球员领衔的主力阵容。日本队虽然身高没有优势,但外线投射和突破速度极其突出,将给中国女篮造成不小的麻烦。
在亚洲杯上惨败给澳大利亚队无缘四强后,韩国女篮在7月就早早开始了集训。韩国队亚运会大名单相较亚洲杯并没有太大变动。老将金丹菲、投手姜怡瑟等对中国女篮十分了解的球员,以及亚洲杯时面对中国队得到22分的朴智秀,都是中国队值得重视的对手。
与2018年亚运会的夺冠阵容相比,中国女篮也发生了不小的变化。没有了邵婷、孙梦然、刘佳岑等老将,曾随队夺冠的队员只剩6人。
近两年的中国女篮在主教练郑薇的带领下成绩斐然,相继拿到亚洲杯冠军、世界杯亚军。对于中国女篮来说,本届亚运会最重要的是了解对手特点、“照方抓药”。郑薇在赛前表示,中国女篮将再接再厉,争取卫冕亚运会冠军。
(本报杭州9月27日电)



9月27日,中国队主教练郑薇(中)在比赛前布置战术。当日,在杭州亚运会篮球项目女子组预赛A组比赛中,中国队大胜蒙古国队。新华社记者 孟永民 摄