

探索运用数字技术提升产改成效

本报评论员 郭振纲

时下,不少企业依托数字技术全力推进产改取得积极成效——据8月19日《工人日报》报道,江西省投资集团有限公司搭建“江投产改”数字平台,平台对2.7万余名职工开放,通过调查问卷、满意度测评、意见征集等方式,打造全员参与的互动场景,打通职工了解、参与、监督产改的“最后一公里”,形成全员参与、上下联动、开放共享、共同监督的格局。

产业工人队伍建设改革的目标是造就一支有理想守信念、懂技术会创新、敢担当讲奉献的宏大的产业工人队伍,为推动高质量发展、实施制造强国战略、全面建设社会主义现代化国家贡献智慧和力量。落实产改任务,实现产改目标,离不开每一名职工的全身心投入。借助数字技术,实现产改进程与职工的“无缝对接”,正在被实践证明是提升企业产改效能的可行路径。

从启动产改至今,相关政策体系逐步完善,工作机制逐步健全,试点范围不断拓展。目前,产改已经到了自上而下、从外到内、聚焦于企业全面落实的关键阶段。一

方面,激发企业履行产改主体责任的内生动力,将产改的目标任务、政策举措、实践要求稳步落实到企业经营管理的全过程,打通痛点、堵点、难点;另一方面,激发职工参与产改的主动性、积极性,以产改为契机,提升自身的技术技能素养,充分彰显产业工人的主力军作用。探索有效的方式和路径,让企业与职工这两股力量在产改过程中发挥出最大能量,是影响产改质量和成效的一个关键。

让职工全身心融入产改实践,前提是让职工全面了解产改、主动参与产改、积极支持产改、努力推进产改。产改试点的实践证明,凡是在产改中做到让职工全身心融入的地方和企业,深化产改的基础就较为扎实,产改落地、落实的成效就比较显著。相反,如果只是将产改当成一项任务,满足于完成指标,即使相关数据一时很好看、场景一度很热闹,但因为职工的参与度不高、与职工利益的结合度不紧,产改也会在在一定程度上出现“两张皮”现象,难以取得外化于行、内化于心的效果。

目前,很多行业在稳步推进数字化建设。充分利用数字技术提升产改成效,已经成为进一步深化产改的新课题。与此同时,不少地方的非公企业和中小微企业的产改已经提上日程,立足新阶段新任务,探索运用数字技术提升这些企业产改的成效,一些地方和试点企业已经开始谋划和发力。江苏、上海、内蒙古、山东等地探索产改的“互联网+”全覆盖,一些试点企业强化数字技术在产改中的深度嵌入,实现产改政策无障碍了解、提素赋能数字化触达、地位提升数字化表达等,产改正在形成新高潮。

现代管理学的沟通理论提出,沟通是有意义的传递和理解。借助数字技术,促进产改进程各方的有效沟通,对标深化产改的进一步要求,通过抓央企国企、抓头部非公企业、抓先进制造业、抓劳模精神劳动精神工匠精神的分层施策,聚焦改革中的突出问题和工作中的薄弱环节,攻难题、强弱项、补短板,打通产改“为了职工、依靠职工、受益职工”全过程的各环节,期待更多地方和企业探索出深化产改的更多有效路径。

现场·我在我思

苏墨

汉服热、诗词热、非遗热、文博热……这个暑假,比天气还热的是传统文化创新传承的风潮。

绿青丝、点朱丹、着汉服,步履流苏、衣香鬓影穿行在古城、园林、庙宇之中,想要复刻“唐潮”的游客让各大景区附近的汉服体验馆生意火爆;电影院里,孩子们和李白、高适一起吟诵“大鹏一日同风起,扶摇直上九万里”“莫愁前路无知己,天下谁人不识君”;影院外,卖场食肆、地铁公交将古诗词元素应用其中,多地景点推出“背古诗、免门票”活动……(见8月18日《工人日报》)

前几天,我去看了舞剧《红楼梦》,票是三个月前抢不到,售罄的速度以秒计算。现场座无虚席,在观众们如潮水般的掌声和欢呼声中,演员们谢幕了六次。同样是拼手速,今年暑期各大博物馆也是一票难求,多地推出加开夜场、取消周一闭馆等举措,依然很难满足各路游客“跨越千年,与古人对话”的愿望。

传统文化火了,这不是新话题。这些年因为一部文艺作品、一个新闻事件而掀起一阵国风的情况屡有发生。在这个传统文化集体“出圈”的暑假,我们看到的是“打开”方式的改变,它解锁了传统文化与普通人的共鸣密码。

传统文化正在融入现代生活,与我们的衣食住行、休闲娱乐发生着深刻联结,它可以触摸、可以品尝、可以穿戴,可唱可舞、可歌可泣。它不再是只有少数人站在舞台上参与知识竞技,不再是专家解读、明星体验、观众观看的单向输出,李白、高适、杜甫等数十位“顶流”诗人也不再是课本上遥不可及的名字——那些写出壮美诗句的伟大诗人的人生也或许充满荒唐,也许绝大多数时间他们都是人生的失败者。换一种“打开”方式去解读他们,我们或许能够产生更强的共鸣。

在社交平台上,关于舞剧《红楼梦》的各种攻略让我看到了年轻人花样迭出的“打开”方式:有人分享抢票经验,有人将如何在最短时间买周边文创、集印章、在“花冢”前置影等“绝学”公之于众,更有“求搭子”的交友帖,只为相互交流共同的爱好。于是,一场被称为“悲剧美学巅峰之作”的表演,在台下成了一场充满期待、充满热情、充满仪式感的活动。

让一首诗歌、一部名著、一幅巨作“活”起来、“动”起来,让受众在美好的体验中接受与理解、共鸣与共情,这需要从浩瀚如烟海的传统文化中找到能与当代人的生活、情感发生现实关联的宝藏,以时代的视角、科技的手段、艺术的规律,用不断创新的“打开方式”,解锁传统文化宝藏中的时代价值。

“旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家”,从考古到典籍,从诗篇到画卷,从服饰到中医……我们“打开”传统文化的方式也在不断迭代:现实、综艺、访谈、竞技、舞台化的规律,用游戏化、沉浸化……总体方向都是寻找与公众产生联系的“最大公约数”,让深植在国人血脉里的文化基因“动起来”。

不久的将来,或许在各种场景看到穿汉服的小哥哥小姐姐,都不会有什么违和感,或许虚拟现实技术“穿越”不再是幻想,或许最流行、最风雅时尚也会变得像古人一样“一言不合就吟诗”……

相信这股国风热一路吹下去,一直吹下去,是因为我们对悠远历史积淀下的中华优秀传统文化越来越自信,越发渴望可以与之深度对话、亲密互动。未来,更加多元、不断迭代的“打开”方式将让我们深切体验和享受传统文化的宝藏,并成为美好生活的一个重要部分——对此,我们深深期待着。

换个「打开」方式,拥抱流光溢彩的传统文化

社评

中国新闻名专栏

对标深化产改的进一步要求,聚焦改革中的突出问题和工作中的薄弱环节,打通产改“为了职工、依靠职工、受益职工”全过程的各环节,期待更多地方和企业探索出深化产改的更多有效路径。

“人未到心意先到” 传递城市的善意与温暖

杨朝清

人未到,心意先到。这两天,全国各地的百名高校毕业生陆续收到来自浙江宁波市北仑区的礼包。他们通过招聘,即将来到这座港口城市,开启踏入社会后的新征程。一封信、5张小卡片,包含毕业生档案接收地址、人才政策解读与申报、旅游指南、求职平台以及青年人才驿站,除此之外,还有一张北仑旅游手绘地图及两张景区门票。(见8月20日《宁波晚报》)

在求职者与用人单位双向选择的当下,不少高校毕业生会离开求学的城市到其他城市就业。在一个人生地不熟的城市开启充满不确定性的旅程,年轻人难免会有一些彷徨与焦虑。“人未到心意先到”彰显了一座城市的开放和热忱,体现着一座城市对青年人才的尊重和善待。

“北仑这座乘风破浪的滨海新城,有着海海的辽阔,亦有懂你的细腻。有幸遇见逐梦的你,愿能成为你的筑梦之地、圆梦之城……”这样一封信不仅饱含真诚,也干货满满地介绍了招才引才的政策福利、城市发展与生活环境,是以礼待人的诚意,也是想他人所想、急他人所急的体贴。毕业生选择这座城市,而城市也“人未到心意先到”,这种双向奔赴、相向而行,令人感触颇深。

在“人才强市”“人才强县”等理念得到越来越广泛认同的今天,城市之间的人才争夺战渐趋激烈。青年人步入职场、迈入社会,也期待得到更多的关心和体贴。某种程度上,青年人在新天地能否适应、融入,固然与其自力更生能力相关,但也离不开一个城市的善意与温暖。一个城市将青年人才放在心上,愿意为年轻人进得来、干得好、留得住提供更多的制度护佑和人文关怀,这是城市发展的重要密码。

“人未到心意先到”的成本并不高,有着事半功倍的效果。“人材者,求之则愈出,置之则愈匮。”一个城市的人才吸引力和城市竞争力,不仅体现在它能够为人们提供向上流动的渠道,满足人们对更好生活的向往与追求,也在于它能够让生活在这里的人们感受到被尊重。只有真正让人才发挥作用、实现价值、赢得尊重,才会吸引和集聚更多人才,才能涵养人尽其才、人尽其用、人才辈出的良好生态。

城市对青年更友好,青年在城市更有为。“人未到心意先到”是一个美好的开始,希望这种双向奔赴、相互成就再多一些。



图说

没门?

据《中国青年报》报道,一些购物中心设有母婴室,但标记不明显,不易被发现;一些地铁站母婴室卫生条件、环境和设施不尽如人意,私密性较差,个别母婴室被上锁;一些公园缺少母婴室,不少人只能去第三卫生间甚至到女厕给孩子哺乳。

母婴室建设、使用之困,并非新话题。在三孩政策的当下,不少育龄女性有强烈的母乳喂养场所需求,但公共空间无处哺乳、母婴室不好找不好用的尴尬,让哺乳妈妈们颇感无奈。当然,公共场所的母婴室建设,往往牵涉交通、卫健、工商等多个部门,其建设、管理、维护环节自然会产生不小的成本。可每个孩子的哺乳期就那么一两年时间,因此母婴室从无到有、从有到优的过程必须再短些。让哺乳妈妈们享有充分的哺乳便捷,不该是一种奢望。

赵春青/图 榭超/文

打击环境数据造假,不给违法者留有侥幸

唐山客

在总排口处添加药剂,大幅降低COD(化学需氧量)自动监测数值;采用调配合格的水样装入水瓶代替实际水样进行检测;篡改COD、氨氮等污染物自动监测数据;在排气管道上制造旁路,让废气绕过自动监测设施直接排放;修改工控机上的二氧化硫数据,造成生态环境部门监控中心接收的数据无法反映企业真实排放情况……近日,生态环境部公布一批典型案例,其中自动监测数据弄虚作假手段令人触目惊心。(见8月18日《法治日报》)

“绿水青山就是金山银山”。近年来,我国生态环境改善的成效有目共睹,相关部门的检测设备、技术功不可没。然而,“你有自动监测的良策,我有规避监测的对策”,一些排污企业绞尽脑汁干扰环境监测数据,手段

五花八门。比如,前几年西部某地给空气质量监测设备“戴口罩”的新闻一度冲上热搜。眼下,形形色色的监测数据造假行为,一定程度上架空了自动监测机制,掩护有关企业的非法排污行为,蒙蔽监管部门,影响着环境监管决策和行动。

环境监测数据造假是一种性质恶劣的违法排污行为,轻则违反环境保护法、大气污染防治法、水污染防治法等法律设定的行政责任,重则要承担刑事责任。针对干扰、篡改、伪造自动监测数据的行为,生态环境部门以及司法部门三令五申,严厉禁止,并不断加大打击力度,也查办了不少案件,取得了明显成效。

然而,近年来,一些企业的反调查意识越来越强,环境监测数据造假的手段越来越隐蔽。相比之下,监管部门甄别环境监测数据造假的手段、能力则有些滞后,这也导致对环境监测数据造假的问题线索发现难、发现慢,查处时还存在违法证据难固定、涉刑案件难

认定等问题。这直接影响了打击环境监测数据造假的广度、深度和效率,助长了一些企业造假的嚣张气焰和侥幸心理。

企业的手段“魔高一尺”,监管部门甄别打击的机制措施就应该“道高一丈”。监管部门必须增强执法本领、危机意识、压力意识,瞄准关键问题,加强对一线监管人员的培训,推进各部门之间的经验交流,共享好措施、好做法,优化升级监管措施,丰富监管手段,打出“非现场执法+现场突击检查”的组合拳。同时,以发展环境监督员、鼓励有奖举报等方式积极引导内部监督、社会监督,提升发现问题、查处问题、治理问题的效率。此外,监管部门和司法机关要联合定期发布典型案例,发挥释法普法的引领价值,加强对下级部门的办案指导。

期待“技术+合力”等方面的手段再多一些,让生态环境执法事半功倍,让“天更蓝、水更清、草更绿”。

破解博物馆“一票难求”,既要挖存量也要扩增量

曲欣悦

暑假即将结束,但博物馆的热度依然不减。据《北京日报》报道,北京市文物局8月18日宣布,为满足观众暑期参观需求,北京46家博物馆即日起至8月31日取消周一闭馆政策,让观众每天都有博物馆可逛。而在此之前,陕西历史博物馆、沈阳故宫博物院、南京六朝博物馆等多个知名博物馆也都表示在暑期实行“周一不闭馆”措施。

近年来,随着古热、文物热兴起,逛博物馆成为很多人的日常生活方式。但在寒暑假、小长假等旅游高峰期,各地博物馆提供的公共文化服务面临供不应求的难题,亟须通

过深挖存量和扩大增量等方式,进一步满足人民日益增长的精神文化需求。

深挖存量,主要针对博物馆等场所而言,结合自身承载能力,适当增加门票投放量或预约名额,通过提升精细化管理水平,释放更多参观机会。打破“周一闭馆”惯例是各大博物馆对“一票难求”现象的积极回应,最直接效果就是满足了更多游客的参观需求。比如,8月21日,北京取消“周一闭馆”政策首日,首都博物馆就释放了2000个参观名额且全部约满。不少游客表示,希望这一政策能在今后的寒暑假及节假日客流高峰期延续。这种呼声也充分说明,让人以本为的动态调整机制成为服务管理惯例,十分必要。

扩大增量,更多是针对地方而言,意味着

要创新和突破,实现从量变到质变的突破,给游客带来更好的体验。据国家文物局相关负责人介绍,目前预约难的情况主要集中在一些头部热门大馆。因而,缓解供需矛盾,需要加强对一些非热门博物馆的资源开发和宣传推广力度,为公众提供更多选择。以西安为例,陕西历史博物馆赫赫有名,但很少有人知道西安共有各类博物馆159个,其中很多小众、新奇的宝藏博物馆并不难约。

因此,如何把热门博物馆的溢出效应扩大到其他博物馆和文化场所,是当下博物馆管理运营中亟须思考的问题。例如,一些文博资源丰富的城市,不妨探索开设主题旅游公交专线、多景点预约打包套餐等便民服务,引导游客错峰游览,让一些优质的小众博物馆也能纳

入旅游线路,走进更多游客的视野。

盘活文博资源,需要放眼整个地区通盘考量。在很多地方,文博资源分布不均衡,是导致博物馆“热的热,冷的冷”的重要原因,中心城区的博物馆往往自身可拓展空间较小,容易人满为患,而郊区博物馆又由于旅游配套不足、交通不便等缺少吸引力。比如,根据上海市统计局2020年监测数据,上海市中心城区每13.76平方公里左右有一座博物馆,每11.41万人左右拥有一座博物馆,而非中心城区每98.79平方公里拥有一座博物馆,每24.17万人左右拥有一座博物馆。因而,为热门展馆分流,也是城市在旅游服务开发规划中应该思考的课题。

从全国来看,目前博物馆总数已达到6565家,在全球位居前列,但每百万居民拥有的博物馆数量仍相对靠后。相关部门为这些热门博物馆减压分流的同时,也是在为游客参观、享受文化盛宴做加法,为此,需要探索诸如线下巡展、线上数字展览等方式,不断延伸博物馆的空间,让优质的文化供给更具普惠性。

“喘息服务”支撑若干家庭的希望与尊严

黄慧

“为失能失智老人家庭提供‘喘息服务’,既帮助老人提高晚年生活质量,也能够让家人从沉重压力中解放出来。”去年以来,浙江省宁波市聚焦失能失智老年人照护服务的现实痛点,初步建成“专业评估、机构照护、社区服务、照护培训、保险支持”的长期照护服务体系。(见8月21日《宁波日报》)

伴随老龄化社会到来,失能失智老年人越来越多。据《中国长期护理调研报告》显示,全国7%的家庭有需要长期护理的失能失智老人,绝大部分由配偶、子女或亲戚照料,还有一些老人选择长期住院,造成专业医疗资源紧张,也加重了家庭经济负担。“喘息服务”是指政府养老服务机构给那些家有失能失智老人的家庭成员提供喘口气、缓缓劲的一种服务。政府通过购买服务的方式,由养老照料中心、社区养老服务驿站等机构为失能失智老人提供短期托养服务。这样的“喘息服务”不仅可以提供专业照护服务,提升失能失智老人的生活质量,还能缓解其家庭心理压力,也体现出基层治理智慧以及政府部门对老龄化问题的关注视角、具体举措越来越精细。

“一人失能,全家失衡”,隐伏着一些家庭难言的痛楚。“喘息服务”说到底就是健全失能失智老人的社会支持系统,和家人一起共同破解失能失智老人的养老问题。提高失能失智老人生活质量,除了家人的努力与付出之外,也需要“制度补位”。比如,“喘息服务”看似简单,实则需要多方有机构衔接和良性互动。浙江宁波探索实施医疗机构、养老机构、社区、保险公司等合作共治,这种尝试值得肯定,也需要进一步拓展。

给失能失智老人更多关爱与呵护,本质上是为我们自身构建舒适、和谐的养老生态。为此,不论是各类养老服务制定标准以提升制度化、规范化水平,还是公共部门加大深化医养结合发展的政策与资金支持力度,抑或培育专业人才,只有方方面面的工作更加细致、操作性更强,“喘息服务”类的养老支持体系才能实现多赢。

“老吾老以及人之老”,失能失智老人需要被更多举措、制度温柔相待。更进一步说,失能失智老人的养老生态,不仅是城市温度的一面镜子,也是社会文明的一根标尺。有足够的尊重与善待,是老人的体面与尊严,更是我们的。