

世界泳联新规带来花样游泳项目“颠覆式”改革,国内花游后备人才培养提前布局应对——

“水上芭蕾”未来可期



本报记者 刘兵

北京时间6月5日,2023年世界泳联花样游泳世界杯超级总决赛落幕,中国队在集体技巧比赛中凭借外卡参赛,以0.5801分的微弱差距不敌乌克兰队,排名第二。集体技巧自选在今年花游项目规则变更后首次被列为正式比赛项目,虽然中国队在这个项目中经验欠缺,但整体进步很快,已被国家队教练组列为今年世锦赛的重点冲击项目。

国家队选手在世界赛场争夺佳绩,几乎同一时间段在北京国家游泳中心(水立方)举行的2023年北京青少年U系列花样游泳冠军赛,同样吸引了很多业内人士的目光。记者在现场采访时了解到,作为国内花游项目传统劲旅和后备人才重要培训基地之一,北京青少年花游水平在近年得到不断提升,还根据国际赛事的近期变化,有针对性加强了男选手的选拔和培养。

花样游泳有着“水上芭蕾”的美誉,由游泳、舞蹈和音乐三者组合编排而成,是一项极具视觉观赏性的水上竞技项目。据悉,本次比赛设有U15、U10、U8组3个竞赛组别,共有来自北京10个区的245名选手参赛。

“本次比赛可以帮助专业队发现更多后备人才。从比赛过程来看,各区水平都在进

步,有不少可塑性很强的孩子,这是非常喜人的局面。”北京市花样游泳队执行主教练李敏表示。

从去年至今,世界泳联对花游项目规则及设项进行了“颠覆式”改革,如允许男选手参加集体比赛、设置新比赛项目、评分体系变化等。对此,中国花游队积极应对,争取在调整期中尽快适应,继续保持足够竞争力。作为国内花游项目的重要基地,北京在青少年花游人才的培养上也紧跟改革步伐。

长期以来,花样游泳仅限女选手参加。2022年底,世界泳联宣布男子花游运动员获准参加巴黎奥运会。这是花游项目自1984年加入奥运大家庭以来,首次有男选手出现在奥运会花游赛场。

新规则下,中国花游项目的男选手们进步明显。前不久,杨顺诚在花游世界杯埃及站比赛中包揽两金,为中国男子花游队实现历史突破。在刚刚结束的花游世界杯超级总决赛上,中国组合石浩琦(男)和程文涛又摘取混合双人自由自选金牌。

对此,国内花游项目资深裁判员孔睿认为,看到最近中国男选手在国际大赛中的表现,足以振奋人心,“我们要紧跟改革步伐,让更多男孩子接触花游项目,培养更多优秀苗子。”

因此,本次北京U系列比赛男选手的表现颇为引人注目。据了解,在总共245名参赛选手中,男选手有17名,约占运动员总数的7%。

据李敏介绍,男孩在花游项目上可以展示力量美和阳刚美。在看到男选手能够参加国际比赛的趋势后,北京练习花游的男孩不断增多,相应的培养力度也在加大。“这是一个很好的转变,也是应对国际上对这一项目设项变化的需要。”

此外,记者还了解到,北京市今后将在市级花游比赛的打分机制上,进一步向世界泳联公布的新规则靠拢,并力求在项目设置上尽量覆盖花游世界杯上的11个单项。

得益于场地设施和师资方面的优势,北京在花样游泳项目上的实力雄厚,在全运会

等全国大赛上成绩突出,为国家队输送了多名优秀教练员和运动员。不过,花游项目在经济发达省市以外地区的开展仍然有限。

对此,有业内人士建言,相关部门可从青少年俱乐部成立、赛事和活动组织、教练员培训、场地优惠等方面提供更多的政策支持。“同时,尽可能让花游进入中小校园,结合体育课程的设置,进一步扩大普及面。”

中国花游队主教练张晓欢表示,新规则带来新变化,花游项目的世界格局可能被重新改写。在此背景下,如何尽快了解和吃透新规则,在青少年群体中扩大普及面,不断夯实花游项目梯队配置显得十分迫切。

图为:朝阳区代表队自由组合项目比赛中。(朝阳区代表队中体蓝天俱乐部教练社航供图)

更多CBA球队将目光投向大学生篮球赛场——

“五道口德比”火爆的背后

本报记者 朱亚男

经过将近两周的比拼,第25届中国大学生篮球联赛(CUBAL)男子一级联赛4强于近日全部产生——北京体育大学、中南大学、广东工业大学以及清华大学成功晋级。

值得一提的是,这是中国大学生篮球联赛时隔两年重回校园,8强赛在各大高校按主客场赛制进行。虽然只有一轮,实行主客场制,8所学校也仅仅各自举办了一场主场赛事,但赛场氛围丝毫不逊色于职业比赛,基本都是一票难求。

其中,备受瞩目的“五道口德比”——北京大学对阵清华大学的比赛不仅气氛火爆,还吸引了众多CBA球员前来观战。据《工人日报》记者了解,本场比赛只对校内学生开放,很多同学都是在烈日下排队两个多小时才领取到一张球赛门票。清华男篮也没有辜负主场球迷的期望,在首回合客场1分惜败北大之后,此役回到主场火力全开,最终以24分优势大胜北京大学,成功挺进4强。

据悉,作为联赛卫冕冠军的清华大学,在本赛季的比赛中一直背负着不小的压力。就在8强赛进行期间,球队主力邹阳、方佳晨、朱思禹和周子昂,又都面临论文答辩和备战比赛的双重考验,“早投晚开会,队员们白天大部分时间都忙于学业。”清华男篮主教练陈磊说,“这场胜利来之不易。”

事实上,不光是清华和北大两支球队间的对抗,本届中国大学生篮球联赛其他3组对决在各自校园的关注度也非常高。中国民航大学、华东师范大学、上海交通大学的校园内,本轮8强战成为同学们最热门的话题。

6月5日,2023年CBA选秀大会开启预报名,参加了此次CUBAL8强赛的清华男篮球员邹阳以及广东工业大学球员陈国家,被认为是今年选秀状元的热人选。

去年4月,邹阳就曾获得CUBAL总决赛MVP,并首次入选U23三人篮球国家集训队。同年10月,他随队参加在罗马尼亚布加勒斯特举行的U23三人篮球世界杯,4场小组赛共拿下35分,是全队头号得分手。今年3月,代表大学生联队参加CBA全明星周末星锐挑战赛的邹阳,不仅率队取得了胜利,还获得了赛事的MVP,早已引起了很多球队的兴趣。

作为广东工业大学的当家球星,陈国家在此次8强战两场比赛中分别交出23分14篮板以及33分7个篮板的全能数据,带领球队挺进4强。作为上赛季的总决赛亚军,广工与陈国家在本赛季的目标只有一个——赢回上个赛季丢失的冠军。用冠军告别自己的校园生涯,毫无疑问会是陈国家最期待的职业赛场“见面礼”。

记者在采访中了解到,近年来校园篮球的蓬勃发展,为更多大学生球员提供了走上职业道路的可能。CBA选秀8年以来,共有57名CUBAL球员被选中。比如来自北大的张宁、祝铭震和赵柏青,以及在他们之前加盟CBA的王少杰、万圣伟,清华出品的“状元”新秀王岚嵚,都已在CBA赛场扮演着越来越重要的角色。

随着更多CBA球队将目光投向大学生篮球赛场,如何更好打通职业篮球和校园篮球的交流通道,为大学生球员进行更贴心的职业规划,从而进一步丰富中国男篮的人才培养架构,成为整个中国篮球界必须要正视和解决的课题。

“随着CBA选秀制度不断成熟,同时CUBAL整体水平不断提升,我想越来越多的大学生球员有机会实现职业篮球的梦想。但在此之前,他们最需要的就是打好每一场球,努力提升自己。”陈磊在接受采访时表示。

| 整合 |

中国队获巴黎奥运会马术三项赛团体赛资格

据新华社日内瓦6月4日电(记者单磊)中国马术队4日在爱尔兰米尔斯特里特举行的巴黎奥运会马术三项赛F/G团体资格赛中,以122.1分的罚分完赛,力压日本队获得亚军,并获得巴黎奥运会马术三项赛团体赛的人场券。

由包英凤、梁锐基、孙华东和华天组成的中国队,在前两天的盛装舞步和越野赛比赛后暂列第二名,排在澳大利亚队之后。在4日的最后一个项目场地障碍赛前,大比分领先的澳大利亚队已经基本锁定第一的位置,因此比赛的焦点就是中国队与日本队争夺剩下的一张奥运会入场券。

中国队的梁锐基率先出场,以5.6罚分完赛,不过之后的包英凤和孙华东的成绩更好,分别为4罚分和4.4罚分。最后一个出场的华天更是成功跨越所有障碍,通过终点线后,以零罚分完赛,也将中国队的总罚分锁定在122.1分。日本队的户本一真虽然也是零罚分完赛,但日本队的总罚分定格在125.7分。

跆拳道世锦赛中国队一银一铜收官

新华社海口6月5日电(记者牛梦彤)中国跆拳道协会消息,2023年世界跆拳道锦标赛当地时间4日在阿塞拜疆巴库落幕,中国队以一银一铜收官。

在当日女子53公斤级比赛中,中国选手左菊决赛对阵伊朗选手基亚尼尚德,最终以0:2不敌对手,收获世锦赛银牌。“00后”中国小将王肖璐在2日进行的女子46公斤级比赛中收获铜牌。

本届世锦赛是本年度最高水平的跆拳道国际大赛,获得各级别冠军的选手将获得140个奥运积分。2025年世界跆拳道锦标赛将在中国无锡举办。

那不勒斯完胜桑普意甲捧杯



当地时间6月4日,在2022-2023赛季意大利足球甲级联赛最后一轮比赛中,那不勒斯队主场以2比0战胜桑普多利亚队。赛后举行了冠军颁奖仪式,此前那不勒斯队已提前五轮获得本赛季冠军。图为那不勒斯队在颁奖仪式上捧杯庆祝。新华社发(阿尔贝托·林格利亚摄)

G体谈

告别

北京时间6月5日,目前效力于意甲AC米兰的瑞典球星伊布宣布退役。现年41岁的伊布从1999年开启职业生涯,先后效力于阿贾克斯、尤文图斯、国际米兰、巴萨、AC米兰、巴黎、曼联等豪门俱乐部。在俱乐部层面,伊布共出战819场,贡献493球201助攻,收获32个冠军。整个职业生涯,伊布为俱乐部和国家队出战941场,贡献555球226助攻。

点评:每一个赛季结束,都是充满离别感伤的季节。与梅西离开大巴黎,本泽马告别皇马等离开不同,伊布的这次再见就是与职业生涯的永别。纵然身体素质出色,职业素养惊人,但伊布依然敌不过岁月的侵袭。如何评价伊布的绿茵表现,用他老东家阿贾克斯的推文较为贴切:“只有一个兹拉坦(伊布)。”

连胜

北京时间6月5日凌晨,经过6个比赛日的角逐,2023年世界女排联赛首周较量分别在波兰、中国和美国3队均实现4连胜。其中,波兰和中国两队同获11分且局分相同,波兰女排凭借小分优势力压中国队暂列榜首。

点评:以一波四连胜开启今年的国际赛程,蔡斌和新一届中国女排的表现令人满意。从已经进行的比赛来看,中国女排前一阶段的人员组合以及集训备战都卓有成效。不过,欧美女排强队历来有在国际赛场慢热的毛病。将于本月中旬移师中国香港进行的新一轮世锦赛,将会继续考验蔡斌和弟子们。

调查

北京时间6月6日,据意大利媒体透露,欧足联已对本赛季欧联杯决赛的争议判罚展开调查。在罗马和塞维利亚的欧联杯决赛中,当值主裁判安东尼·泰勒做出了多次争议判罚。对于由此引发的巨大争议,欧足联裁判主管罗塞蒂表达了关切,并启动了相关调查程序。

点评:历来以出产高水平裁判员著称的欧洲足坛,在本赛季的多项赛事中都出现了裁判争议,且有愈演愈烈之势。尤其是欧联杯决赛的争议判罚,还引发了双方球迷在赛后的冲突。随着VAR等新技术的运用,裁判员如何适应新的定位,如何更好与科技形成优势互补,恐怕将成为世界足坛的一个长期课题。

昂贵

将于6月15日在新工体打响的阿根廷队与澳大利亚队的商业赛,日前公布了球票价格。据悉,本场比赛的球票分为六档,价格从580元到4800元不等。被冠以“世界杯冠军中国行”的本场比赛,其票价甚至已超过半年前的卡塔尔世界杯半决赛。而在阿根廷队随后转战印尼队的另一场友谊赛中(对阵印尼),其最低票价折合为人民币仅需283元。

点评:无论是组织筹备的仓促,还是虚高的门票价格,再联想到赛事组织方在招商、媒体采访等环节的“业余”表现,此次所谓“世界杯冠军中国行”处处显露出混乱。经历了上世纪90年代直至2005年皇马中国行的“黄金时期”,商业足球比赛在中国市场已风光不再。随便找两支足球队带几个球星就能“捞金”的商业赛,恐怕难以提起赞助商和球迷的兴趣。

(巴人辑)

法网战正酣



上图:当地时间6月5日,在2023法国网球公开赛女子双打第三轮比赛中,王欣瑜(中国)/谢淑薇(中国台北)以2比0战胜克拉夫奇克(美国)/舒尔斯(荷兰),晋级四分之一决赛。图为王欣瑜(左)/谢淑薇在比赛中。

左图:当地时间6月5日,在2023法国网球公开赛男子单打八分之一决赛中,挪威选手鲁德以3比0战胜智利选手哈里,晋级八强。图为鲁德庆祝胜利。新华社记者高静摄

生长于凡俗生活的传奇

或许,“凤凰山传奇”云云是有些过誉了,但这世上的绝大多数传奇,其实正是普通人创造的。生长于凡俗生活的传奇,安慰着人们,激励着人们,它是归来仍少年的惊喜,是中国足球重新出发的契机。

刘颖余

中超球市很火,若问哪个主场最大?答案恐怕只有一个:成都凤凰山体育场。

凤凰山球场火到什么程度?5月12日成都蓉城主场对阵长春亚泰的比赛开票后,8分钟就结束“战斗”。有数据显示,当天有约10万人在线抢票。另据统计,凤凰山迄今6个主场,场均观众为39528人,几乎是中超平均上座率的近两倍,与本赛季英超联赛40174人的场均观众人数基本持平。

凤凰山球场为足球亚洲杯而生,是中超为数不多的专业足球场之一,最大容量为5万多人,为安全考虑,本赛季原则只开放4万席。凤凰山球场每场必爆满,球迷清一色红衣打扮,“成都雄起”之声不绝。不仅如此,这里还有其它主场没有的万人星光演唱会——赛后现场熄灯,4万球迷打开手机照明,和谢场的球员一起高声唱歌,星光璀璨,歌声绕梁,坊间称其为“凤凰山传奇”。

“凤凰山传奇”不是凤凰传奇,但其名场面之梦幻之震撼,我要胜过凤凰传奇演唱会。

凤凰山何以成为传奇?

一是川人有深厚的足球基因和足球情结。别忘了,1994年,中国足球职业联赛大幕就是在成都拉开的。1994至1997年间,每逢四川全兴队主场作战,可容纳4万人的成都体育中心,几乎场场爆满。后来,曾经双双征战中超的川蓉两队不见踪影,球迷热情无处安放,直到2018年成都兴城入主成足,四年时间完成四连跳,成都球迷那压抑已久的激情再次被唤醒。失去,才知道更加珍惜,归来,已是传奇的开始。

二是成都有浓厚的足球底蕴。体育特质和强大的经济基础。成都是中国足球改革试点城市、亚足联的中国展望城市。2022年初,国家体育总局公布“十四五”期间首批9个全国足球发展重点城市,成都入围。今年,成都体育人口有望突破950万。

金牌球市,文化是表象,经济才是真相。足球球市未必有金牌球市,成都金牌球市其实是球队、人口、经济综合作用的结果,当然还离不开蓉城俱乐部各种人性化的经营和管理,以及对于球迷热情贴心、实打实的呵护。

所谓“凤凰山传奇”,就是这样诞生的。它来得并不突兀。

争议自然有。有人说把体育场搞成网红打卡地,不合适,对那些真正的球迷、铁杆球迷不公平,挤占了他们的资源。还有人说,星光演唱会和足球无关,所唱歌

曲《陪你去流浪》《月亮代表我的心》等,更与足球无关。成都最著名的球迷组织——刀锋球迷会,还为此专门发文,反对足球泛娱乐化,认为现场演唱的歌曲不符合刀锋的“基本价值观”。他们一度拒绝跟唱,但后来接受了有关方面的协调,做出妥协,也加入了《成都》等歌曲的大合唱中。

体育场成网红打卡地,球迷唱流行歌,是否就能证明足球泛娱乐化,当然是可以讨论的。但眼下中国足球处于低谷,没有什么比请回球迷更重要的了。中国球迷也想唱《你永远不独行》,但他们有吗?四川足球队其实有个四川全兴队歌,但后来投资人撤了,球迷自然不唱了。北京国安也有首《国安永远争第一》,还好他们的队名留下了,所以国安球迷现在还在唱。

要说,不管球迷文化还是网红文化,只要体育场坐满人,就有可能“文而化之”;不管真球迷还是伪球迷,只要到体育场看球,那就是一家人,谁也别鄙视谁;不管流行歌曲还是球迷歌曲,只有齐声唱出来,那才有气势,才有感觉。至于唱什么歌最合适,是下一步的事,也不是球迷自己能决定的。

或许,“凤凰山传奇”云云是有些过誉了,但这世上的绝大多数传奇,其实正是普通人创造的。生长于凡俗生活的传奇,安慰着人们,激励着人们,它是归来仍少年的惊喜,是中国足球重新出发的契机。

G声音