



双面人 河南 巫德华

身价 黑龙江 王真

找捷径 陕西 李天跃

寻 吉林 孙德民

超乎想象的煎熬

肖承森



更睡不着了 于昌伟

服务于党和政府的中心工作,是新时代中国漫画的主要特征之一。在过去的十年里,党风廉政建设和对贪腐惩处力度有目共睹。此间出现的大量新闻漫画也用自己独有的方式记录了这一过程。其中,漫画家于昌伟先生的作品《更睡不着了》,值得我们从思想性、艺术性及社会功能三个方面予以关注。

思想性是漫画家赢得社会尊重的关键。《更睡不着了》,从题目看,即直指人的思想器官。我们都知道,大脑是思想的产地,也是思想负担的温床。“睡不着”,意味着心理有压力,生活常识此时提醒男主,“数羊”通常是行之有效的办法。然而失眠者在数羊的过程中意识到,那些羊也都是非法所得。现在我们可以得知,这个官员为什么睡不着觉了。通过对贪腐官员思想负担的刻画,于昌伟先生完成了自己思想的阐释:腐败不但为国家和社会造成危害,也是贪腐者对自己的折磨,抑或双重乃至多重折磨。

艺术性是漫画作品为读者喜闻乐见的关键。羊,在这幅漫画中是一个极有价值的意象。羊,在农耕时代曾经是财产的代称,在这里,它们不仅为非法所得承担了图形责任,也通过一个“民间偏方”的施行过程,担当了独有的喜剧角色。这样的艺术处理,无疑令人拍案叫绝。更值得称道的是,作品定格的一瞬间,应该是当事人贪腐行为尚未暴露,尚未得到惩处,亦即内心的煎熬。这样的报应,可以在公众中产生“解气”效应,于先生这样处理,可以说是一项新型喜剧观念尝试。

漫画的社会功能是作者的责任意识的具体体现。在我们较为完整地还原了于昌伟先生精心导演的一幕“喜剧”后,《更睡不着了》的警示和劝解作用已然清晰。我们能看到这件作品,作者的讽刺和批判态度毋庸置疑,此时我们还捕捉到作者的另一个用心,这也是很多同类作品不具备的因素。这名涉事官员失眠,证明他至少还保持某种意义的清醒,他至少还意识到自己问题的严重性。我们也可以获得这样的启示,腐败分子固然可恨可憎,有些涉事官员其实也很可怜。

从法律和制度层面,我们必须疾呼,腐败分子必须终将受到惩罚;从文化层面,我们也要提醒那些被失眠折磨的涉事官员,贪腐是件愚蠢,蠢到家、蠢到内心深处的行为。



犹抱琵琶半遮面 吉林 何影



后台加工 宁夏 鲁楠



老来得子 陕西 姬大利



不能苦了孩子 黑龙江 郝延鹏



路漫漫 安徽 王瑞生



热点 广东 王征



假日的景区 北京 王永琦

碰碰乐

河北 刘昊昊



说到做到



桃花朵朵



风景如画

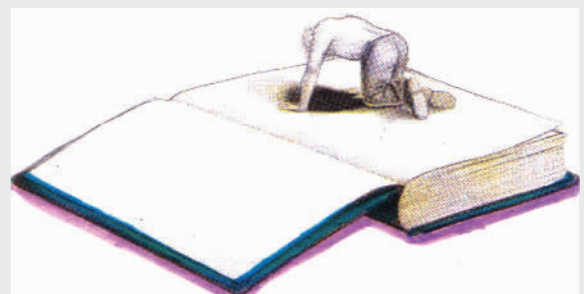
向往

前车之鉴

条件反射

国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



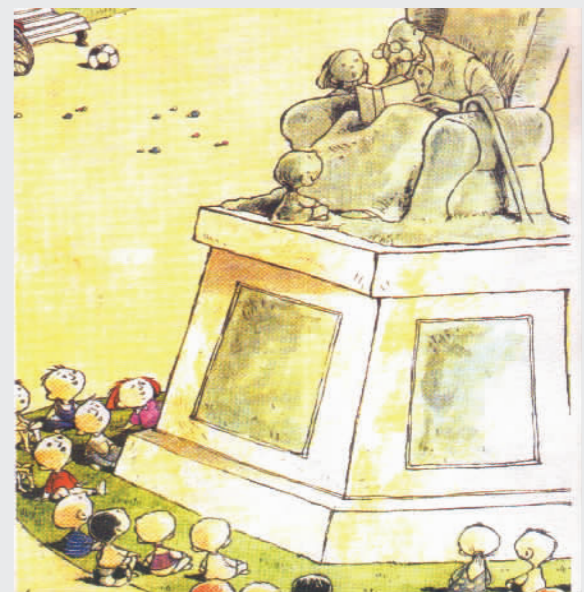
【意大利】德尔庞
“用学识提炼见识”。故此,人们发奋读书,静心挖掘古今典籍的精髓,学问做到“融通”而悟,方可穷则变,变则通,通则久。



【波兰】德克维斯基
田间种植靠机械喷洒农药,施得快,铺得匀,有效地双杀害虫……且不说它对庄稼和土地的副作用,地里的小动物也遭殃啦!



【伊朗】纳伯哈特
春天来了,要蛇人做生意的季节开始了,当他吹笛演奏时,不见罐中之蛇起舞(冬眠尚未苏醒?),却换来无数虫儿的跃跃欲试。



【希腊】米切尔
好的故事、儿歌、民谣是能传世的,“老玩意儿”给人们带来过启迪、教益和愉悦,千百年经久不衰。孩童们爱这一切。



【波兰】波波夫
世界各个角落每年约产生20亿吨垃圾,人们千方百计寻找“变废为宝”的处理方式。眼下,当务之急是节能和减少垃圾排放量。