

陈许用一批油画作品,记录下港珠澳大桥的建设风貌

“我是建设者,也是艺术家”

阅读提示

从2009年至2018年,陈许以建设者和艺术家的双重身份,在港珠澳大桥建设现场,与建设者们同吃同住,创作了一批油画作品,记录下这座世界最长跨海大桥的建设风貌。

本报记者 赵昂

5月15日至20日,“跨海长虹——陈许港珠澳大桥专题油画展”在中国国家画院美术馆举行。从2009年至2018年,陈许以建设者和艺术家的双重身份,在港珠澳大桥建设现场,与建设者们同吃同住,创作了一批油画作品,记录下这座世界最长跨海大桥的建设风貌。

时代赋予的机会

陈许是退役军人。他的家乡在广东省阳江市阳西县新墟镇。1982年,18岁的陈许当兵,被分配到电影组当放映员。当兵的第二年,他被选派到军区的美术幻灯骨干训练班学习,结识了创作油画《飞夺泸定桥》的画家雷坦并拜师。在8年的军旅生涯中,他创作了大量以战士训练为题材的宣传画和幻灯作品。

1990年,陈许转业到广东省交通厅公路工程处,即今天的保利长大工程有限公司。

在之后30多年的岁月里,他用镜头和画笔记录着公路桥梁,从虎门大桥、虎门二桥再到后来的港珠澳大桥,深中通道的……在这一次的展览上,他也带来了当年描绘虎门大桥的画作。

虎门大桥是我国自行设计建造的第一座特大型悬索桥,从挖桥墩到竣工验收,陈许都跟进追踪过,一座桥百米高,站在桥底下,他由衷地感到骄傲。“大湾区是水网密布的,我到施工单位后,也正好迎来了交通大发展,一座座大桥和一条条高速公路雨后春笋般出现。我见证了这些,这是时代赋予的机会,我有幸身处这样的时代。”陈许说,“在工地,我是施工单位的参与者,我觉得所有的艺术创作,不能脱离生活。好的作品来源于生活,深入一线才能发现打动自己的东西。”

曾参加港珠澳大桥建设的保利长大三峡阳江海上风电项目书记蔡鑫鑫还记得,当年和陈许见的第一面,是在20多米高的平台上面,“他就站在那里画,只要是关键节点,他都是第一时间在那里。”钻机、船锚、缆索、吊塔等施工物件,以及工人们的工作状态和生活环境,都被他画入了画作中。

写意与半写意之间

在中国国家画院美术馆的展厅内,参观者在观看描写港珠澳大桥建设场景的画作。“画上的叔叔在做什么呀?”一个孩子在问父亲。“他们建起了大桥。”父亲如是作答。“我和建设者们同吃同住,一起爬脚手

架、登吊塔顶,大桥建了9年,我看着很多人从青年变成中年,从青丝变成白发。”陈许说,“而大桥通车后,他们又马上转战下一个项目。”建设者们的奉献和精益求精的工匠精神令他动容,而这样的感动,艺术家会用色彩来表达。

这也就引出了这样一个问题:在拥有高清的照相设备和摄像设备的当下,以手工画作的进行现场记录,意义在哪里呢?

对此,中国美术馆原副馆长梁江给出了答案,艺术作品是以艺术方式所创造而得,“包含了艺术家的情感、人的体验、人的感悟及创造,以及通过艺术表达形式把人的感悟创造转换为艺术作品。这当中经过众多‘人’的环节,这并不是高清摄像机或AI所能代替的。”在梁江看来,陈许用创造性的艺术语言,把深入的观察和感悟转化成具有个性的作品,“是以艺术家的敏感在创作,主观色彩很浓的画面不是照相机能代劳的。”

对于这个问题,陈许也有自己的理解。面对宏大的题材,自己的作品呈现的是写意与半写意风格,既能呈现宏大题材,又能传达艺术想象力和美学意趣,从中找到平衡点。

以作品《海中的构成——系列之三十一》为例,“处在画面中心的建设者们,在浪急风高的环境中,忘我施工。陈许生动地展示了现场恢宏的气势和建设者们的澎湃激情。奔放有力的笔触,红、蓝、白、黑几大块高纯度的色彩铺排,冷色和暖色在协调与对比中奇妙地变幻着,突出建设者们坚强而又沉稳的意志。”广州美术学院教授杨尧如是评价。

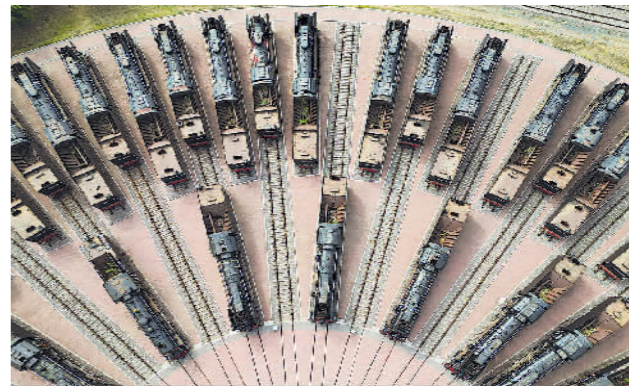
现实表现与时代精神结合

有人物形象的画是少数,展厅内更多的画作,并没有人,但却能让人从中感受到建设的火热气息。陈许告诉记者,这才是更真实的工业场景,“与建设虎门大桥时人山人海的场景不同,现代桥梁施工使用的都是高科技,工程师都是用电子化操控,不需要太多人在现场。”

不过,这也带来了新的挑战,工业设备的样式和颜色相对单一,在传统的工业画作中,会多采用灰色调。对此,陈许在创作港珠澳大桥画作时,更加大胆地构思,浪漫想象,删繁就简,通过色相、虚实和节奏的把握来强化画面的气势感。将火热的建设工地艺术地呈现,画面气势磅礴、震撼人心。

现在,陈许正在创作深中通道的三峡阳江海上风电项目的画作。为了深入一线近距离感受建设热潮,陈许克服晕船多次出海,登上施工作业船,与一线工人共同感受海上变幻莫测的天气,以及施工作业的艰难不易,现场观察和捕捉了不少生动鲜活的画面。从2019年海上仅有施工船到如今成片风车,他用浓墨重彩展示了阳江海上风电产业的迅速发展。

在中国画学会学术委员会副主任郭润文看来,坚持现实表现和时代精神相结合,以浪漫激情的手法表达宏伟叙事,这一点在陈许近几年追踪大湾区建设重大工程项目的系列主题创作中表现得尤为突出,其也由此找到油画风景的内在潜力,“用艺术表达思想,关注当下,是当代艺术家的责任。”



火车头上的岁月变迁

这是5月17日拍摄的大安北蒸汽机车陈列馆。陈列馆内,存放着来自东北地区的近80台蒸汽机车。这些机车见证了新中国工业的历史和发展。

新华社记者 顾麟 摄

民声

共建生育友好型社会需多方合力

肖哲

近日,浙江杭州的一名女职工晒出自己公司允许员工偶尔带娃上班的照片,引起网友热议。各种刷屏表示羡慕的评论背后,则是许多女职工及其家庭面临带娃与工作兼顾的难题,希望企业能够为职工照顾子女创造更多空间。

企业允许带娃上班是一种有益尝试,值得点赞,不过,也不能因此要求所有企业都“照抄作业”。毕竟,不同企业、不同岗位的工作环境和工作状态不一,职工孩子的情况也不尽相同,企业要在维持好自身劳动生产秩序和做到劳动安全生产保护的前提下,对职工照看子女给予一定的帮助,而这些帮助措施和相应的软硬件条件,也要照顾到不同年龄儿童的实际需求和身心健康。

其实,构建生育友好的工作环境,企业能做的也不局限于允许带娃上班,例如可以提供哺乳空间、允许一定条件下的居家办公和机动上下班等,都能够为职工解决一些后顾之忧。一些青年职工较多、托育需求大的企业,也不妨通过购买的形式,引入社会化的托育服务。

事实上,在我国学前教育高质量发展与普惠化建设取得不小进展的前提下,当下职工带娃需求的时间段,是阶段性而非长期性的,一般来说,一是从女职工休产假到孩子3岁入托前,二是寒暑假期间,这两个时间段,在很多地方是普惠化教育机构尚未完全覆盖到的。

换言之,构建生育友好型的工作环境,需要发力的不只是企业,还有其他相关单位和社会机构。比如,能否鼓励并支持提供3岁以下婴幼儿全日托、半日托、计时托、临时托等服务的托育机构,向社会提供普惠化服务。再比如,教育机构、社区组织和社区组织能否发挥作用,在寒暑假提供多样性的托育服务等。

还有一点不容忽视,照顾孩童是夫妻双方共同的责任和义务,有带娃需求的也不局限于女职工群体,特别是在需要夫妻“分头行动”的多孩家庭,如何为“奶爸”分忧,也是在相关机制设计中,需要考到虑的。

从这点来说,带娃上班的探索,不妨再多走一走,走远一些,最终,形成全社会共建生育友好型社会的合力,在为广大职工分忧解难的同时,不仅有益于儿童全面成长,也有助于促进社会治理。

首个县级国家一级综合性博物馆运营

本报讯(记者刘静)明代赵秉忠的“状元卷”、东汉“宜子孙”玉璧、龙兴寺遗址佛教造像……5万余件展陈文物、3000余件国家级文物,共同成就了全国首个县级国家一级综合性博物馆——青州博物馆。近日,由中铁建设承建的青州博物馆新馆正式投入运营。

放眼望去,博物馆整体呈现出中心对称式的外观造型,中国传统建筑的“高台、阙楼、坡屋顶”大气磅礴。与老馆相比,青州博物馆新馆建筑面积由原来的2.6万平方米扩建至5万余平方米,展陈面积增至5倍,涵盖展览区、藏品库房区、技术保护区等6大功能区,和瓷器厅、衡王府、临展厅、石刻厅、通史厅、书画厅、香山汉墓、佛造像厅、国际厅9大展厅,实现了功能及设施全面升级,让5万件藏品以更加生动鲜活的方式讲述青州文化。各个展厅还建设智能化管理系统,并运用三维数字化展示、沉浸式体验空间等多种展陈形式,充分体现现代科技与历史沉淀的深度融合,打破实体博物馆静态展示的模式,让文物“说话”。

产业铺路奏响富民振兴曲

本报讯“目前,楠竹加工厂项目已完成土地平整和排水管道安装,建成运营后预计每年可增加村集体经济收入240万元。”贵州省赤水市宝源乡联奉村党支部书记、村委会主任王陈说道。

近年来,贵州省赤水市宝源乡立足竹林资源禀赋优势,因地制宜实施村集体经济产业发展路径,分类施策谋划“竹产业+特色产业”发展思路,采取“党支部+龙头企业+农户”发展模式,大力推动竹原料砍伐加工、花卉种植、水产养殖、教育研学、乡村旅游等产业融合发展,奏响富民振兴曲。(喻明源)

急救知识进工地

本报讯 为保障职工施工安全,帮助职工掌握基本的自救互救知识和技能,中建五局天津地铁7号线党支部邀请天津市急救中心的医生,为项目一线职工开展“急救知识进工地助力建设保平安”应急救援知识培训。

在培训过程中,医生为大家生动讲解了救护的基本知识,包括判断意识、人工呼吸、胸外按压、紧急包扎、骨折固定、创伤的止血与包扎等内容。同时,在职工在医生的指导下依次在仿真人体上演练了人工呼吸、胸外按压等技术,学会了创伤止血与包扎的基本方法。(崔露露 江林整)

倡议提振无障碍消费信心

本报北京5月19日电(记者杨召奎)今年5月21日是第33次“全国助残日”。为促进残疾人事业全面发展,提升广大残疾人获得感、幸福感、安全感,今天,中国消费者协会与中国助残志愿者协会联合发布倡议书,倡议提振无障碍消费信心,维护残疾人合法权益。

倡议书提出,强化无障碍消费安全保障和服务供应,提升残疾人生活消费品质。各级各类企业、市场主体等要强化质量安全主体责任,进一步保障产品质量安全,生产、提供符合国家标准的辅助器具。顺应残疾人需求增长和消费升级的趋势,提升残疾人专用产品的供给能力,推进研发适应残疾人多层次需求的个性化产品和智能化产品,扩大市场有效供给,释放残疾人消费潜力。

倡议书还提出,加快提升消费基础设施的无障碍环境、基本公共服务无障碍供应便利化,推进残疾人平等享有美好无障碍消费生活。培育和发展适应残疾人需求的无障碍生活服务和休闲娱乐休闲服务,提升残疾人无障碍消费品质。

同时,强化无障碍环境建设及相关保障,优化残疾人消费环境。严格执行相关法律法规、标准,助力推进无障碍环境建设法出台,加强无障碍设施建设、维护、管理,优化残疾人出行和消费环境,推进残疾人自主安全地通行道路、搭乘公共交通交通工具、出入消费场所,让残疾人出得了门、行得了路、办得了事。



蓝绿交织 未来之城

5月14日,河北雄安新区,绿树环绕的容东片区,一座座拔地而起的楼房与城市综合公园交相辉映,一座“蓝绿交织”的现代化新城逐渐显现。

作为一座“未来之城”,蓝绿交织是雄安新区发展的初衷,也是未来城市发展的背景色。从成立之初,雄安新区在规划和建设中,坚持绿色化、低碳化发展,把智能、绿色、创新打造成为雄安新区的亮丽名片,把雄安新区建设成为绿色发展城市典范。经过6年多的建设,雄安新区从无到有、从蓝图到实景,一座高水平现代化城市正在拔地而起。

本报记者 王伟伟 摄

柳州螺蛳粉“网红”变“长红”

全产业链带动30多万人就业,销售收入600.7亿元

本报记者 鹿慧敏 本报通讯员 蒋少莹

今年的“五一”假期,广西柳州这座城市游客量大幅度上涨,许多游客为了那碗“酸爽臭辣”的螺蛳粉而来。

去年,广西柳州袋装螺蛳粉销售收入达181.8亿元,其历史性突破的背后,离不开大体量的原料供应,产业规模化给当地的农业发展带来契机。

小乡村 大动能

连日来,在广西柳州市柳城县社冲乡的螺蛳粉原材料基地里,农户们正忙着采摘、加工螺蛳粉原材料。据了解,近年来,该县积极打造柳州螺蛳粉原材料生产基地,在各乡镇大力发展竹笋、木耳、螺蛳等螺蛳粉原材料种养和加工产业,带动农户增收,助力乡村振兴。

作为社冲乡的龙头企业,广西绿里农业科技有限公司采用“公司+基地+合作社+农户”的发展模式,通过公司基地的专业技术制作菌种,联合社冲乡思乡源种养专业合作社,培训农户食用菌生产技术,带动农户种植香菇、毛木耳等特色食用菌,有效助力乡村振兴。

村民刘大姐从开厂就在这里工作了,现在从事打包业务,她告诉记者,工作没几年,

人家就脱了贫,此前她一直在家务农,“现在我工资每个月能达到4000元,这在乡里已经很高了!”

近年来,社冲乡充分发挥产业基础优势、资源优势,将螺蛳粉原材料产业与现代农业示范区建设相结合,辐射带动全乡1000多名村民就业增加收入。

目前,社冲乡全力发展螺蛳粉原材料全产业链,推动豆角腌笋腌制加工基地、蛋用鹌鹑养殖基地、木耳种植基地、米粉加工和蔬菜种植基地建设,为柳州螺蛳粉产业发展提供优质原料。同时,辐射带动附近村屯群众发展木耳、麻竹、豆角、鹌鹑鸟等种植养殖,实现农民增收、农业发展和农村繁荣。现已完成千亩麻竹连片种植,木耳种植2000万棒,蛋用鹌鹑苗养殖300万羽,豆角种植超1000亩。

小配菜 大效益

小米粉形成了大产业,豆角、木耳、竹笋等作为制作螺蛳粉必不可少的配料之一,便成了农户们的“致富经”。

春天正值豆角播种的时节,在柳江区进德镇乐山村长安屯的豆角种植示范基地,机械开田、村民播种,村民们如火如荼地开展豆角种植工作。

“我们屯今年种了200多亩豆角,群众都

非常支持。大家很开心也很勤奋,除非下雨天做不了工,天晴时都主动来做工,不讲究工钱得多少。我家入股了5亩,希望今年豆角实现大丰收。”村民黄大姐心里充满希冀。

豆角作为螺蛳粉原料之一,市场需求量大。看中这一市场前景,该村村民自筹资金4.6万元,平整修建了1.2公里的产业路,盘活铁路沿线200多亩土地,大力发展螺蛳粉配套产业豆角种植,并以“村集体+基地+农户”的形式带领村民入股,最大程度利用好土地资源的同时,让村民与村集体增加收入,预计豆角亩产量4000斤。

像长安屯这样大力发展螺蛳粉原材料加工的村子,遍布整个柳州。2022年,柳州市引导县区大力发展竹笋、豆角、螺蛳、木耳等原材料产业,认定柳州螺蛳粉原材料生产示范基地20个,规模达到55.2万亩,带动20多万农村人口人均增收近万元。

记者从柳州市农业农村局了解到,今年柳州市继续积极创建连片螺蛳粉原材料种养基地,扶持螺蛳粉原材料初加工,计划2023年,全市力争新建柳州螺蛳粉原材料示范基地8个,扶持柳州螺蛳粉原材料加工企业3~5个。

小米粉 大产业

2022年,柳州螺蛳粉全产业链销售收入

600.7亿元,全产业链带动30多万人就业。柳州市市长张壮曾就“螺蛳粉特色产业”发言表示,随着产业发展壮大,要进一步释放产业的“外溢效应”,发挥产业带动力优势,推动柳州及广西区内各地发展原材料种植养殖,助力乡村振兴,实现一个产业带动一方就业、带富一方群众、带火一方经济。

为坚持以标准化、品牌化的工业理念和产业链思维来谋划螺蛳粉产业发展,柳州市完善标准体系,推动产业规范化发展。制定并严格执行相关标准,推动建立柳州螺蛳粉全产业链标准体系,全面梳理螺蛳粉全产业链6个子体系480项现行适用标准,2022年新研究制定柳州市地方标准84项。

还先后获批成立柳州螺蛳粉检验检测中心、广西柳州螺蛳粉质量检验检测中心、广西柳州螺蛳粉工程技术研究中心,覆盖预包装柳州螺蛳粉产品的全项检验能力,也涵盖螺蛳、酸笋等原材料安全性指标检验检测能力,目前中心检测能力已覆盖柳州螺蛳粉全产业链172个小类、173种产品和2374个项目参数。

今年以来,柳州还开始实施螺蛳粉全产业链“六大行动”,其中包括“强品牌”行动、实体餐饮店提升行动、原材料品质提升行动、“线上线下”市场拓展行动、扩大出口行动、产业数据平台建设行动,以推动柳州螺蛳粉全产业链高质量发展。