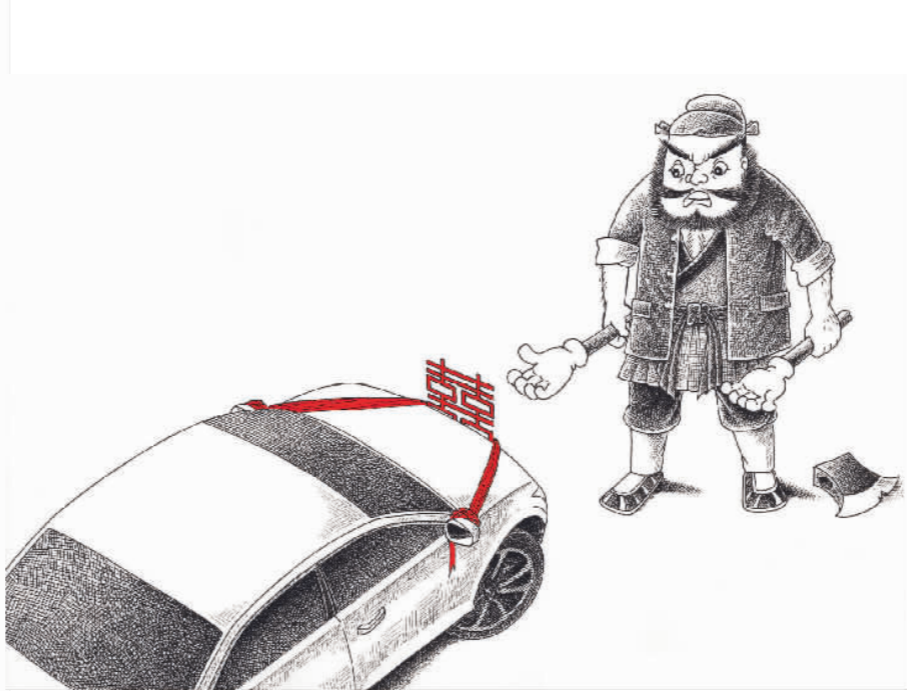




都是驻村干部

陕西 李天跃



如今我们这行叫“讨”

吉林 孙德民



想入非非

北京 王永琦

国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



【意大利】莫福卢卡 “应试教育”不从孩子特点制定因材施教的学习方法,用单一模式进行灌输,不仅限制孩子思维,还扼杀了童心与童趣。



【保加利亚】米海罗夫 这位先生用几个水缸将鱼分段喂养,人们不禁要问:是扩大养殖?是节约成本?还是为了割烹方便易于食用?



【乌兹别克斯坦】马赫德金 居民对阳台的使用可谓见仁见智,各显其能。有的令人愉悦美化环境,惠及邻居,有的却在自家阳台扰得众人不安……



【以色列】奥卡科夫斯基 一位哲人曾说:假如我们身边的机器都被毁掉了,但只要书籍依然存在,人类文明即很快恢复——书,是可靠的朋友。



【土耳其】亚拉兹 鹤妈妈在气候恶劣、河湖干涸、居无定所的环境中,为孩子拼命搭建起舒适的暖巢,这就是母爱。孩子,学会感恩吧。

作品欣赏 珍惜凝视的机会

肖承森



凝视

赵曙合

漫画源于生活,和很多艺术门类一样,漫画通过关注生活,发现生活很精彩,也很无奈。让生活的瞬间成为漫画创作的要素,并非轻而易举,这通常需要漫画家思考,带着好奇心观察生活,带着问题剖析生活,回到具体的操作层面,我们需要对生活现象予以凝视。今天,让我们一起凝视漫画家赵曙合的作品《凝视》。

看,这的确是个值得凝视的瞬间:出生不久的孩子和即将步入人生终点的老人偶然相遇了。借助漫画语言,我们也可以这样看:老人的当初,和孩子的未来相遇了。不必问他们如何寒暄,如何致敬,有一点可以肯定:小宝宝好奇,“好漫长”;老爷爷感慨,“好短暂”。这样的偶遇,怎能让人不久凝视一番,感动一番?

然而就在我们这些“路人”也在感慨,也在凝视的时候,孩子的妈妈和老人的女儿,此刻仍在凝视另一个空间。她们在凝视自己掌上的世界,在体验自己手中的人生,可能手机里有更精彩的生活,可能手机给她们展示了更精彩的人生。值得进一步“凝视”的是,她们正在错过自己身边的真实生活,也错过了真真切切的感动。

漫画就是这样一门艺术,作者把生命中挥之不去的矛盾和生活种种困惑浓缩于方寸之间,供读者凝视。我们怀着好奇心来到这个世界,最终因为好奇心不肯离开这个世界,然而令人深思的是,在我们人生大半部分时间,我们都把时间给了别人,我们把好奇心给了别人,我们忘记了寻常生活处处都有值得凝视,值得用心思考的瞬间。

无论生儿育女,还是赡养爹娘,都是大部分人生活的必经之路,应该承认,这些过程并不轻松,有时还充满艰辛或是无奈。手机的出现,会让人暂时忘记生活中的烦恼。然而,这些不快不会真正离开片刻,看来我们有必要重新考虑凝视,给凝视找到合适的归处。

真实的生活,处处有责任,处处有关爱,处处有感动。获得这样的认知能力,我们便会肩负责任前行,并把责任当作美的一部分。审美不能直接给我们力量,但可以让我们内心感到轻松。



为儿再移山

黑龙江 郝延腾



抄答案

山东 于昌伟



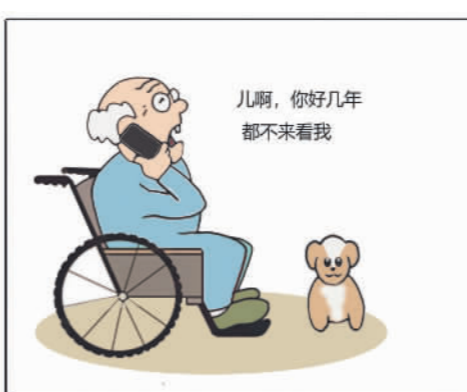
整治乱象

陕西 姬大利



风吹过后

宁夏 鲁楠



忏悔

广东 周汉生

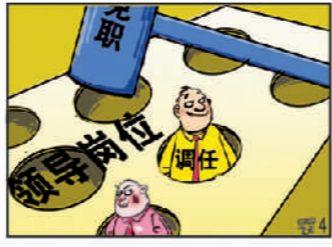
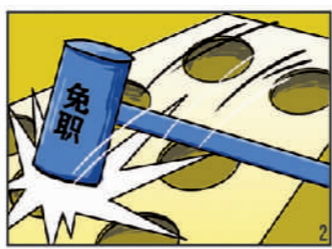


——水又绿了,山也青了!

河南 王泽培

碰碰乐

河北 刘昊昊



神出鬼没

求之不得



冤家路窄

外卖怎么还不到?

发言权

特权